

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PRIBADI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1. Latar Belakang Masalah.....	1
2. Rumusan Masalah .....	5
3. Tujuan Penelitian.....	5
4. Manfaat Penelitian.....	6
4.1 Manfaat Teoretis .....	6
4.2 Manfaat Praktis .....	6
4.3 Manfaat Empiris .....	7
5. Tinjauan Teoretis.....	7
5.1 Kajian Teoretis .....	7
5.1.1 Teori Akulturasi .....	7
5.1.2 Teori Semiotika.....	9
5.1.3 Teori Challenge and Respons .....	10
5.2. Kajian Pustaka.....	12
5.3. Hasil Penelitian Relevan .....	14
5.4. Kerangka Konseptual .....	16
6. Metode Penelitian.....	17
6.1 Pemilihan Topik .....	17
6.3 Verifikasi .....	20
6.4 Interpretasi.....	21
6.5 Historiografi .....	21

7. Sistematika Pembahasan .....	22
<b>BAB II LATAR SOSIAL BUDAYA TIONGHOA PERANAKAN DAN AKULTURASI BUSANA DI BATAVIA.....</b>	<b>25</b>
2.1 Kehidupan Etnis Tionghoa di Batavia pada Masa Kolonial .....	25
2.2 Kebaya Encim sebagai Hasil Akulturasi Budaya Tionghoa .....	35
<b>BAB III KARAKTERISTIK AWAL KEBAYA ENCIM .....</b>	<b>45</b>
3.1 Potongan Bentuk dan Bahan Kebaya Encim .....	45
3.2 Motif Bordir dan Warna Kebaya Encim Awal .....	47
3.3 Aksesori yang Dipadukan dengan Kebaya Encim .....	50
<b>BAB IV PERKEMBANGAN KEBAYA ENCIM DI BATAVIA TAHUN 1911-1945.....</b>	<b>53</b>
4.1 Perkembangan Tampilan Kebaya Encim Tahun 1911-1945 .....	53
4.2 Perkembangan Fungsi Sosial Kebaya Encim Tahun 1911-1945 .....	68
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>74</b>
5.1 Kesimpulan .....	74
5.2 Saran.....	76
5.2.1 Bagi Mahasiswa .....	76
5.2.2 Bagi Masyarakat.....	76
5.2.3 Bagi Penelitian Selanjutnya .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Konseptual .....	16
Gambar 2 Pakaian Baba dengan Pengaruh Eropa.....	53
Gambar 3 Baju Kurung.....	54
Gambar 4 Baju Panjang.....	55