

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iii
HALAMAN PRIBADI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Kegunaan Penelitian	8
1.5. Tinjauan Teoritis	8
1.5.1. Kajian Teoritis	8
1.5.1.1. Teori Estetika Ekspresionis	8
1.5.1.2. Teori Identitas Budaya	9
1.5.2. Kajian Pustaka	10
1.5.3. Hasil Penelitian yang Relevan	12
1.5.4. Kerangka Konseptual	14
1.6. Metode Penelitian	15
1.6.1. Pemilihan Topik	15
1.6.2. Heuristik	15
1.6.3. Kritik Sumber	16
1.6.4. Interpretasi	17
1.6.5. Historiografi	18
1.7. Sistematika Penulisan	18
BAB II DINAMIKA SENI LUKIS INDONESIA SEBELUM TAHUN 1942-1949	20
2.1. Seni Lukis Indonesia Pada Masa Kolonial Belanda	20
2.2. Seni Lukis Indonesia masa Persagi (Persatuan Ahli Gambar Indonesia)	24
BAB III PERKEMBANGAN ALIRAN SENI LUKIS INDONESIA TAHUN 1942-1949	30
3.1. Aliran Seni Lukis Indonesia Pada Masa Pendudukan Jepang Tahun 1942-1945	30
3.1.1. Aliran Seni Lukis Naturalisme	35
3.1.2. Aliran Seni Lukis Realisme	38
3.1.3. Aliran Seni Lukis Impresionisme	40

3.1.4. Aliran Seni Lukis Ekspresionisme.....	41
3.2. Aliran Seni Lukis Indonesia Pada Masa Revolusi Tahun 1945-1949	44
3.2.1. Lukisan yang beraliran Ekspresionisme	47
3.2.2. Lukisan yang Beraliran Realisme	49
BAB IV PERAN PELUKIS INDONESIA DALAM MEMBENTUK	
IDENTITAS SENI LUKIS NASIONAL SELAMA TAHUN 1942-1949	53
4.1. Peran Pelukis pada Masa Pendudukan Jepang.....	53
4.1.1. S. Sudjojono.....	57
4.1.2. Affandi Koesoema	59
4.1.3. Dullah.....	60
4.1.4. Agoes Djaja.....	62
4.1.5. Kartono Yudhokusumo	63
4.2. Peran Pelukis pada Masa Revolusi Kemerdekaan Indonesia.....	65
4.2.1. Pelukis yang Mendirikan Organisasi Seni Lukis	67
4.2.2. Pelukis yang Membuat Lukisan-Lukisan Perjuangan, Propaganda dan Dokumentasi.....	71
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	80
5.1. Simpulan	80
5.2. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN-LAMPIRAN	1

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konseptual	12
Gambar 2. Lukisan “di depan kelamboe terboeka” karya Sudjojono (1939)	26
Gambar 3. Lukisa “Pantai Flores” karya Basoeki Abdullah.....	37
Gambar 3. Lukisan “Memanah” karya Henk Ngantoeng (1943).....	36
Gambar 4. Lukisan “Angon Bebek” karya Affandi Koesoema (1943)	38
Gambar 5. Lukisan “Dia datang, menunggu, dan pergi” karya Affandi (1944)	40
Gambar 6. Lukisan “Burung Mati di tanganku” karya Affandi (1945)	45
Gambar 7. Lukisan “Pertemuan” karya Otto Djaja (1947)	44
Gambar 8. Lukisan “Mata-Mata Musuh” karya Affandi koeseoma (1947).....	45
Gambar 9. Lukisan “Praktek Pendudukan Tentara Asing” karya Dullah.....	47
Gambar 10. Lukisan “Kawan-kawan Revolusi” karya Sudjojono.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lukisan Naturalisme Karya Du Chatel.....	1
Lampiran 2 Lukisan Karya Raden Saleh "Berburu Banteng"	1
Lampiran 3 Foto Rapat Tahunan Persagi.....	2
Lampiran 4 Berita Mengenai Pameran Persagi.....	2
Lampiran 5 Pertemuan Anggota <i>Keimin Bunka Shidoso</i>	3
Lampiran 6 Suasana Peresmian <i>Keimin Bunka Shidoso</i>	3
Lampiran 7 Berita Latihan Melukis oleh <i>Keimin Bunka Shidoso</i>	4
Lampiran 8 Berita Mengenai Pameran Lukisan di Jakarta Tahun 1942.....	5
Lampiran 9 Berita Pameran Lukisan Naturalistis dan Realistis oleh Poetera.....	6
Lampiran 10 Berita Pameran Lukisan Pertama oleh <i>Keimin Bunka Shidoso</i>	7
Lampiran 11 Berita Pameran Pelukis Jepang.....	8
Lampiran 12 Lukisan Poster Perjuangan "Boeng Ajo Boeng"	9
Lampiran 13 Lukisan Karya S. Sudjojono "Mengungsi".....	10
Lampiran 14 Lukisan Karya Dullah "Persiapan Gerilya"	10
Lampiran 15 Lukisan Dokumentasi karya Moh Toha 1	11
Lampiran 16 Lukisan Dokumentasi Karya Moh Toha 2	11
Lampiran 17 SK Pembimbing Skripsi/Tugas Akhir	12
Lampiran 18 Lembar Konsultasi Bimbingan.....	13
Lampiran 20 Riwayat Hidup	17