

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, tak lupa kepada keluarganya, sahabatnya, tabi'in dan tabi'atnya serta kepada kita selaku umatnya.

Skripsi ini berjudul “Perkembangan Seni Lukis Indonesia Tahun 1942-1949”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan. Skripsi ini membahas mengenai perkembangan seni lukis Indonesia tahun 1942-1949, secara garis besar skripsi ini membahas mengenai kondisi seni lukis Indonesia pada periode sebelumnya, pengaruh pendudukan Jepang terhadap perkembangan seni lukis di Indonesia, peranan pelukis Indonesia pada masa tersebut.

Peneliti sadar bahwa skripsi penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun dari pihak manapun. Semoga makalah ini dapat bermanfaat dan menjadi sumber ilmu bagi pembaca umumnya dan khususnya untuk peneliti sendiri.

Tasikmalaya, Agustus 2025
Peneliti,

Lita Meitasari
212171113