

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	iv
HALAMAN PRIBADI.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Landasan Teoretis	8
1.5.1 Kajian Teoretis	8
1.5.2 Kajian Pustaka.....	12
1.5.3 Hasil Penelitian yang Relevan	14
1.5.4 Kerangka Konseptual	16
1.6 Metode Penelitian Sejarah	17
1.6.1 Pemilihan Topik.....	17
1.6.2 Heuristik.....	18
1.6.3 Kritik Sumber.....	21
1.6.4 Interpretasi	24
1.6.5 Historiografi	24
1.7 Sistematika Pembahasan.....	25
BAB II SEJARAH AWAL DAN GAMBARAN UMUM KESENIAN TRADISIONAL TOPENG BETAWI DI WILAYAH JABODETABEK.....	27
2.1 Sejarah Awal dan Latar Belakang Kesenian Tradisional Topeng Betawi.....	27
2.1.1 Persebaran Etnis dan Kebudayaan Betawi di Wilayah Jabodetabek	27
2.1.2 Sejarah Kesenian Tradisional Topeng Betawi di Wilayah Jabodetabek	34
2.2 Karakteristik Kesenian Tradisional Topeng Betawi.....	41
2.2.1 Persebaran Kesenian Tradisional Topeng Betawi di Wilayah Jabodetabek	41
2.2.2 Susunan pertunjukan Topeng Betawi	45

2.3 Kondisi Kesenian Tradisional Topeng Betawi di Wilayah Jabodetabek Pasca Kemerdekaan (1945-1977).....	51
BAB III KESENIAN TRADISIONAL TOPENG BETAWI DI WILAYAH JABODETABEK TAHUN 1977-2021.....	55
3.1 Perkembangan Kesenian Tradisional Topeng Betawi di Wilayah Jabodetabek Tahun 1977-2021	55
3.1.1 Perkembangan Segi Dekorasi Panggung	55
3.1.2 Perkembangan Segi Durasi, Cerita, dan Lakon Bapak Jantuk.....	58
3.1.3 Perkembangan Segi Media Promosi	61
3.1.4 Perkembangan Segi Alat Musik.....	65
3.2 Grup Topeng Betawi di Wilayah Jabodetabek	68
3.2.1 Jakarta	69
3.2.2 Bogor dan Depok	72
3.2.3 Tangerang.....	75
3.2.4 Bekasi.....	76
BAB IV DAMPAK KESENIAN TRADISIONAL TOPENG BETAWI DI WILAYAH JABODETABEK TERHADAP KEHIDUPAN SENIMAN TOPENG BETAWI DAN MASYARAKAT TAHUN 1977-2021	80
4.1 Dampak Kesenian Tradisional Topeng Betawi Terhadap Kehidupan Sosial Seniman Topeng Betawi dan Masyarakat	80
4.2 Dampak Kesenian Tradisional Topeng Betawi Terhadap Kehidupan Budaya Seniman Topeng Betawi dan Masyarakat	83
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	90
5.1 Simpulan	90
5.2 Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Konseptual	17
Gambar 2.1 Peta Bentangan Wilayah Budaya Betawi.....	29
Gambar 2.2 Peta Persebaran Pertunjukan Kesenian di Wilayah Jakarta dan Sekitarnya tahun 1969.....	43

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Wilayah-Wilayah yang Menggunakan Bahasa Betawi.....	30
Tabel 3.1 Jumlah grup Topeng Betawi di Wilayah Jakarta pada Tahun 1975	69
Tabel 3.2 Jumlah grup Topeng Betawi di Wilayah Jakarta pada Tahun 1976-2003	70
Tabel 3.3 Jumlah Grup Topeng Betawi di Wilayah Jakarta pada Tahun 2015	71
Tabel 3.4 Jumlah Grup Topeng Betawi di Wilayah Bogor pada Tahun 1975	73
Tabel 3.5 Jumlah Grup Topeng Betawi di Wilayah Tangerang pada Tahun 1975	75
Tabel 3.6 Jumlah Grup Topeng Betawi di Wilayah Bekasi pada Tahun 1975	77
Tabel 3.7 Jumlah Grup Topeng Betawi di Wilayah Kabupaten Bekasi pada Tahun 2011-2025.....	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman observasi	2
Lampiran 2. Pedoman wawancara	3
Lampiran 3. Hasil wawancara.....	5
Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara	43
Lampiran 5. Surat Kabar dan Dokumentasi Seniman.....	45
Lampiran 6. Surat Penelitian.....	51
Lampiran 7. Lembar Bimbingan.....	58
Lampiran 8. Riwayat Hidup.....	60