

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji dan syukur senantiasa terucap kepada Allah SWT, karena atas karunia dan rahmatnya peneliti dapat menyelesaikan dengan baik penulisan penelitian yang berjudul “Kesenian Tradisional Topeng Betawi di Wilayah Jabodetabek Tahun 1977-2021”, shalawat beriringan salam senantiasa melimpah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, para tabi'in serta kepada ribuan ummatnya hingga zaman akhir.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada para pihak yang senantiasa membantu penyusunan penelitian ini. Dalam melakukan persiapan, penyusunan dan menyelesaikan proposal ini tidak terlepas dari berbagai kendala serta hambatan yang dihadapi. Skripsi ini menguraikan mengenai sejarah awal dan gambaran umum Topeng Betawi di wilayah Jabodetabek, perkembangan pertunjukan Topeng Betawi, serta dampak terhadap seniman Topeng Betawi dan Masyarakat.

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan kebermanfaatan bagi masyarakat terutama untuk lebih mengenal budaya. Peneliti menyadari bahwa dalam penelitian ini terdapat banyak kekurangan, maka dari itu adanya kritik dan saran dari berbagai pihak yang dapat membangun sangat dibutuhkan tentunya untuk perbaikan dan penyempurnaan di masa yang akan datang.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Tasikmalaya, 03 Juli 2025
Peneliti

Siti Rodiah Amelia Aditia
NPM 212171060