

DAFTAR PUSTAKA

ARSIP

Arsip Dinas Kebudayaan, Pemuda, dan Olahraga Kabupaten Bekasi Tahun 2011-2025 Mengenai Data Grup Kesenian Tradisional Topeng Betawi di Wilayah Kabupaten Bekasi

BUKU

- Chaer, Abdul. (2015). *Betawi Tempo Doloe: Menelusuri Sejarah Kebudayaan Betawi*. Depok: Masup Jakarta
- Direktorat Jendral Kebudayaan. (1979). *Topeng Betawi. Proyek Sasana Budaya Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan*. Jakarta Pusat.
- Grijns, C.D. "Distributional Aspect Of Folk Performance in Jakarta Malay Area" *Masyarakat Indonesia*, jilid VIII No. 2. Jakarta: LIPI, 1981
- Hardouin, E & Ritter, L, W. 1885. *Java Tooneelen Uit Het Leven Karakterschetsen en kleederdragten van java's bewoners*, syhtoff, Leiden. T'S Gravenhage: K Fuhri
- Jamaludin, A. N. (2016). *Sosiologi Pembangunan*. Bandung: CV. Pustaka Setia
- Kuntowijoyo. (1995). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Jogjakarta; Tiara Wacana
- Muhadjir., RMT, Multamia, dkk. (1986). *Peta Seni Budaya Betawi*. Jakarta: Dinas Kebudayaan DKI Jakarta
- Muhadjir & Hakim, L. (1983). Topeng Betawi dalam Sedyawati, E & Damono, D, S. (Eds). *Seni Dalam Masyarakat Indonesia Bunga Rampai*. Jakarta: PT. Gramedia
- Notosusanto, N. (1982). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: UI Press
- Parani, Julianti, dkk. (2017). *Bunga Rampai Seni Pertunjukan Kebetawian (Cet. 1)*. Jakarta: IKJ Press
- Parani, Y (1976). Seni Tari Betawi dalam Wijaya, H. (Eds). (1976). *Seni Budaya Betawi Pralokakarya Penggalan dan Pengembangannya (Cet 1)*. Bandung: Firma Ekonomi
- Pigeaud, Th. (1938). *Javaanse Volksvertoningen Bijdrage Tot De Beschrijving Van Land En Volk*. Batavia: Volkslectuur,
- Ruchiat, R. Wibisono, S. & Syamsudin, R. (2003). *Ikhtisar Kesenian Betawi*. Jakarta: Dinas Kebudayaan dan Permuseuman Provinsi DKI Jakarta
- Saputra, Andi, Y. (2017). *Jantuk; Pertumbuhan dan Perkembangan*. Jakarta: Wedatama Wedya Sastra
- Taendiftia, R, E. (1996). *Gado-Gado Betawi: Mayarakat Betawi dan Ragam Budayanya*. Jakarta: Grasindo
- Witara, Ketut, dkk. (2023). *Metodologi Penelitian Bidang Pendidikan : Panduan Praktis*. Yogyakarta: Green Pustaka Indonesia
- Yoeti, A. O. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

JURNAL ILMIAH

- Akanfani, F. L., Hendie, A. F., Daud, A. K., Kristina, D., & Padakari, I. (2022). Tari Topeng Betawi: Kajian Filosofi dan Kajian Simbolis. *GETER: Jurnal Seni Drama, Tari dan Musik*, 5(2), 90-100
- Alvianisa, M. Nursilah. Sudiasa, Ketut, B, I. (2023). Teknik dan Ekspresi Sebagai Upaya Penguasaan Kualitas Gerak Tari Topeng Tunggal Betawi Menurut Perspektif Margaret N.H'Doubler. *Jurnal Pendidikan Tari* 4(1)
- Bakri, S., & Naj'ma, D. B. A. (2020). Membangun Metodologi Penelitian Sejarah Untuk Pengembangan Islamic Studies. *Academica: Jurnal of Multidisciplinary Studies*. 4(1).
- Erwantoro, H. (2014). Etnis Betawi: Kajian Historis. *Patanjala: Journal of Historical and Cultural Research*, 6(2), 179-192.
- Faizah, N., Zid, M., & Hardi, O. S. (2018). Mobilitas Sosial dan Identitas Etnis Betawi. *Jurnal Spatial Wahana Komunikasi Dan Informasi Geografi*, 18(1), 36-50.
- Kiftiawati, M. (2020). Strategi budaya topeng Betawi: Studi Kasus Nyi Meh, Maestro Topeng Betawal *Ketatabahasa dan Kesusastraan*, 15(1), 42-56.
- Rosana, E. (2017). Modernisasi Dalam Perspektif Perubahan Sosial. *Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas Agama*, 10(1), 67-82.
- Sayono, J. (2021). Langkah-Langkah Heuristik Dalam Metode Sejarah Di Era Digital. *Sejarah dan Budaya: Jurnal Sejarah, Budaya, dan Pengajarannya*, 15(2), 369.
- Sayuti. (2016). Perspektif Teori Modernisasi pada Peran Daerah Otonom Terhadap Ketahanan Pangan Nasional (Studi Kasus Komoditas Kedelai Di Kabupaten Banyuwangi Provinsi Jawa Timur). *Jurnal Politik Pemerintahan Dharma Praja*, 9(1), 95-111.
- Supriatin, Y. M. (2021). Topeng Betawi Margasari Kacrit Putra: Perevitalisasian Dan Pemertahanannya. *Jurnal Bebasan*, 8(1).
- Wadiyo, W. (2006). Seni sebagai Sarana Interaksi Sosial (Art as a Tool of Social Interactions). *Harmonia Journal of Arts Research and Education*, 7(2), 66168.
- Yanuar, D., & Mulyana, A. R. (2019). Interaksi Musikal Dalam Pertunjukan Kesenian Topeng Betawi. *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*, 14(1), 10-18.

SITUS INTERNET

- Sunarti, Sastri,. Dkk. (2019) Topeng Betawi. [Online] tersedia <https://dapobas.kemdikbud.go.id/home?show=isidata&id=939> diakses pada 05 Oktober 2024

SURAT KABAR

- Kehidupan Teater Tradisionil Betawi: Perang Melawan Lintah Darat*, Kompas, 15 Februari 1977
- Lebih Jauh dengan Bokir Djiun*, Kompas, 17 Juli 1988
- Mengenal Kesenian Rakyat Betawi: Topeng Betawi*, Kompas, 4 Maret 1979
- Primadona dari Cisalak*, Kompas, 29 Desember 1986

Topeng Betawi Tetap Menggeliat, Kompas, 16 November 1981

TUGAS AKHIR

- Hoesodoningsih, Yvonne RR, T. (2006). *Seni Pertunjukan Topeng Betawi Kontinuitas dan Perubahannya (Doctoral dissertation, Tesis, FISIP–UI)*.
- Kleden-Probonegoro, N. I. (1987). *Teater Topeng Betawi Sebagai Teks dan Maknanya: Suatu Tafsiran Antropologi. (Doctoral dissertation, Disertasi)*
- Utami, P. (2013). *Topeng Betawi: Dari Balik Tirai Ke Panggung: Kajian Transmisi dan Pertunjukan. (Doctoral dissertation, Tesis, FISIP-UI)*

UNDANG-UNDANG

- Intruksi Presiden No. 13 tahun 1976 Pengembangan Wilayah Jakarta-Bogor-Tangerang-Bekasi (Jabotabek)
- Undang-Undang No. 15 tahun 1999 pasal 2 dan pasal 3 mengenai Pembentukan Kota Madya Daerah Tingkat II Depok dan Kota Madya Tingkat II Cilegon

WAWANCARA

1. Bapak Andi Supardi pimpinan sanggar Kinang Putra dan seniman Betawi, wawancara dilakukan di Cisalak- Cimanggis, Depok tanggal 8 Maret 2025;
2. Bapak Samsudin pimpinan sanggar Margasari Kacrit Putra dan seniman Topeng Betawi, wawancara dilakukan di Jatimulya- Tambun Selatan tanggal 27 Februari 2025;
3. Bapak Sukarsa pimpinan sanggar Sinar Seli Asih dan pengajar SMKN Jakarta, wawancara dilakukan di Dukuh Zamrud- Cimuning, Bekasi tanggal 16 Maret 2025;
4. Bapak Sukria/Sabar Bokir pimpinan sanggar Setia Warga dan seniman Topeng Betawi, wawancara dilakukan di Cimanggis-Depok tanggal 24 Maret 2025;
5. Bapak Yahya Andi Saputra selaku budayawan Betawi wawancara lakukan di kediamannya Gandaria Jakarta Selatan 15 Februari 2025;
6. Ibu Kartini Kisam maestro tari Topeng Betawi dan seniman Topeng Betawi, wawancara dilakukan di Ciracas-Jakarta Timur tanggal 10 Maret 2025.