

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- 'Nugraha, Rika', dan Roni' 'Nursyamsu. 2020. *Batik Tulis Paseban Dalam Makna Visual*. Diedit oleh Amira Dzatin Nabila. Sleman: Deepublish.
- Laksono, Anton Dwi. (2018). *Apa Itu Sejarah; Pengertian, Ruang Lingkup, Metode dan Penelitian*. Diedit oleh Anton Dwi Laksono. Pontianak: DerwatiPress.
- Fendi, Adiatmono. 2018. *Batik Kuningan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Pekalongan, Batik. 1920. *Sejarah batik indonesia*. Diedit oleh Susilo. Semarang: MutiaraAksara.
- Susanto, S.K. Sewan. 2018. *Seni Batik Indonesia*. Diedit oleh Ignas. Yogyakarta: ANDIYOGYAKARTA.
- Wulandari, A. 2011. *Batik Nusantara*. Yogyakarta: PenerbitAndi.

Artikel Ilmiah:

- Evita, Ypriliansi Nora, Agus Trihartono, dan Adhiningsih Prabhawati. (2022). "Pengakuan UNESCO Atas Batik Sebagai Warisan Budaya Tak Benda (WBTB)." *Majalah Ilmiah Dian Ilmu* 21, no. 2 <https://doi.org/10.37849/midi.v21i2.260>.
- Myers, Katy. (2013). *The Great Transformation. Journal of School Choice*. Vol. 7, <https://doi.org/10.1080/15582159.2013.818414>.
- Putri Anggastri, (2023) Sabrina Nobelia. "Preangerstelsel: Sistem Tanam Paksa Kopi Priangan Tahun 1723-1892." *Estoria: Journal of Social Science and Humanities* 3, no. 2: 445–59. <https://doi.org/10.30998/je.v3i2.1566>.
- Qodim, Husnul. (2017) "Strategi Bertahan Agama Djawa Sunda (ADS) Cigugur." *Kalam* 11, no. 2: 329–64. <https://doi.org/10.24042/klm.v11i2.1912>.
- Ropiah, Opah, Lia Maulia Indrayani, Teddi Muhtadin, dan Susi Yuliawati. (2022) "Semiotika Batik Paseban Kabupaten Kuningan (Semiotics of Paseban Batik, Kuningan Regency)." *Indonesian Language Education and Literature* 7, no. 2: 358. <https://doi.org/10.24235/ileal.v7i2.9090>.
- Royyani, Mohammad Fathi. (2008) "Upacara Seren Taun di Cigugur, Kabupaten Kuningan, Jawa Barat: Tradisi Sebagai Basis Pelestarian Lingkungan." *Jurnal Biologi Indonesia* 4, no. 5: 399–415.
- Amanah, Agustin. (2014). "Sejarah Batik Dan Motif Batik Di Indonesia." *Seminar Nasional Riset Inovatif II*, no. 2.

- Nasruddin. (2011). “Kebudayaan dan Agama Jawa dalam Perspektif Clifford Geertz.” *Religió: Jurnal Studi Agama-agama* 1, no. 1: 33–46. Nugraha, Rika’, dan Roni’ Nursyamsu. *Batik Tulis Paseban Dalam Makna Visual*. Diedit oleh Amira Dzatin Nabila. Sleman: Deepublish, 2020.
- Almutaqin, Eki Nurhuda. (2024) “Khas, Kuningan Bakal Punya Batik Tradisional Sendiri, Namanya Batik Kamuning.” *Kuninganmass.com*.
<https://kuninganmass.com/khas-kuningan-bakal-punya-batik-tradisional-sendiri-namanya-batik-kamuning/>.
- Dini, Daniswari. “Batik Jawa Barat: Sejarah, Motif, dan Asal.” *Kompas.com*, 2023. <https://regional.kompas.com/read/2023/10/09/212859278/batik-jawa-barat-sejarah-motif-dan-asal?page=all>.
- Heridayani, Heridayani, Fitri Ani, Prima Yanti Siregar, Suci Dianhiny, Leo Benny, Andrysyah Andrysyah, dan Rizki Hikmatun Nisa. (2025) “Optimalisasi Digital Marketing pada UMKM pengrajin batik ‘Tan Collection’ Binjai dalam meningkatkan penjualan.” *Jurnal Abdi Mas Adzkia* 5, no. 2: 1. <https://doi.org/10.30829/adzkia.v6i1.23467>.
- Kurnia, Lilawati. (2014) “Taun between hegemony and culture industry; Reading a Seren Taun between hegemony and culture industry; Reading a Sundanese ritual of harvest in Cigugur, West Java Sundanese ritual of harvest in Cigugur, West Java .” *Wacana, Journal of the Humanities of Indonesia* 15, no. 2: 300–313. <https://doi.org/10.17510/wacana.v15i2.405>.
- Matanasi, Petrik. “Petuah Pangeran Madrais.” *Historia.id*, 2024.
<https://historia.id/agama/articles/petuah-pangeran-madrais-P4Rdn/page/1>.
- Muhtadi, Muhtadi. “Pemberdayaan Ekonomi Perempuan Melalui Home Industry Batik Di Desa Sendang Duwur Kecamatan Paciran Kabupaten Lamongan.” *Jurnal at-Taghyir: Jurnal Dakwah dan Pengembangan Masyarakat Desa* 1, no. 2 (2019): 121–35. <https://doi.org/10.24952/taghyir.v1i2.1344>.
- Nasruddin. (2011) “Kebudayaan dan Agama Jawa dalam Perspektif Clifford Geertz.” *Religió: Jurnal Studi Agama-agama* 1, no. 1 :33–46.
- Nurfauziah, Ulfa. (2025) “Mengenal Paseban Tri Panca Tunggal, Warisan Leluhur di Tanah Kuningan - Koran Sulindo.” *Koran Sulindo*.
<https://koransulindo.com/mengenal-paseban-tri-panca-tunggal-warisan-leluhur-di-tanah-kuningan/>.
- Pemerintah Kabupaten Kuningan. (2024) “Launching Batik Kamuning, Iip Hidajat ; Semoga Menjadi Kebanggaan Warga Kuningan – Pemerintah Kabupaten Kuningan.” <https://kuningankab.go.id/home/launching-batik-kamuning-iip-hidajat-semoga-menjadi-kebanggaan-warga-kuningan/>.

Rismawati. (2021). “Pandangan Masyarakat Terhadap Kepangeranan Gebang Desa Gebang Kabupaten Cirebon” .

Rohmani Taufiqoh, Binti, Ita Nurdevi, Husnul Khotimah, Jalan Letjend Sujono Humardani No, dan Kampus Jombor Sukoharjo. (2018) “Batik Sebagai Warisan Budaya Indonesia.” *Prosiding SENASBASA (Seminar Nasional Bahasa dan Sastra)* 3: 58–65. <http://researchreport.umm.ac.id/index.php/>.

romdhoni, Ali. “Pangeran Madrais dan Sunda Wiwitan - Literatur Nusantara.” *Literatur Nusantara*, 7 Juli 2023. <https://literaturnusantara.com/pangeran-madrais-dan-sunda-wiwitan/>.

Sri Handayani, Lilis. “Kuningan Luncurkan Batik Kamuning, Ini Sejarahnya.” *Republika Jabar*, 2024. <https://rejabar.republika.co.id/berita/sj1efz512/kuningan-luncurkan-batik-kamuning-ini-sejarahnya>.

Suhartini. “KAJIAN KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT DALAM PENGELOLAAN.” *Prosiding Seminar Nasional Penelitian, Pendidikan dan Penerapan MIPA, Fakultas MIPA, Universitas Negeri Yogyakarta*, 16 Mei 2009, 206–18.

Wawanacara

Tati Djuwita Djatikusumah. Wawancara pada 04 Maret 2025. Gedung Paseban Tri Panca Tunggal

Bapak Parman. Wawancara Pada 28 Maret 2025. Kediaman Pak Parman