

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian Skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, tidak lupa kepada keluarganya, sahabatnya, tabi'in, tabiat, dan umatnya.

Penelitian ini berjudul “Perkembangan Tata Rias Pengantin Wanita Dengan Corak Paes Ageng Yogyakarta tahun 1940-2015”. Proposal penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat mengikuti ujian sidang seminar hasil penelitian di Jurusan Pendidikan Sejarah Universitas Siliwangi. Penelitian ini membahas tentang perkembangan tata rias pengantin wanita adat yogyakarta. Penelitian ini dilatar belakangi dengan adanya zaman modernisasi yang mana dapat membawa perkembangan untuk tata rias pada pengantin wanita.

Penulis menyadari dalam penyusunan penelitian ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun yang ditujukan kepada penulis sangat diharapkan dari semua pihak untuk kesempurnaan penelitian ini. Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat dan dapat menambah wawasan serta dapat berguna bagi kemajuaan bagi para pembaca umumnya dan bagi penulis khususnya. Aamiin

Tasikmalaya, September 2025
Peneliti,

Siti Nurhaliza
212171134