

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
PENGESAHAN PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
ABSTRAK .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
1 BAB I PENDAHULUAN.....	I-1
1.1 Latar Belakang.....	I-1
1.2 Rumusan Masalah .....	I-3
1.3 Tujuan Penelitian.....	I-4
1.4 Manfaat Penelitian.....	I-4
1.4.1 Teoretis.....	I-4
1.4.2 Praktis.....	I-4
1.5 Batasan Masalah.....	I-5
2 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	II-1
2.1 Landasan Teori .....	II-1

2.1.1	Suara.....	II-1
2.1.2	<i>Pitch</i> atau Tala.....	II-5
2.1.3	<i>Loudness</i> (Kenyaringan).....	II-7
2.1.4	Timbre .....	II-10
2.1.5	MIDI.....	II-14
2.1.6	<i>Mel-Frequency Cepstrum Coefficients</i> (MFCC).....	II-16
2.1.7	<i>Deep Neural Network</i> (DNN).....	II-33
2.1.8	<i>Confusion Matrix</i> .....	II-43
2.2	State of the Art.....	II-46
2.3	Matrix State of the Art.....	II-59
3	BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	III-1
3.1	Studi Literatur.....	III-1
3.2	Pengumpulan Data dan Praproses Data.....	III-1
3.3	Desain dan Pengembangan Model Klasifikasi .....	III-2
3.4	Demonstrasi dan Evaluasi Model Klasifikasi.....	III-3
4	BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	IV-1
4.1	Studi Literatur.....	IV-1
4.2	Data Preprocessing .....	IV-1
4.3	Desain dan Pengembangan Artifak Model Klasifikasi .....	IV-7
4.4	Demonstrasi dan Evaluasi Model Klasifikasi.....	IV-10

5	BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	V-1
5.1	Simpulan.....	V-1
5.2	Saran.....	V-1
	DAFTAR REFERENSI .....	1
	LAMPIRAN .....	L1