

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Hasil Penelitian yang Relevan	27
Tabel 3.1 Rencana Pelaksanaan Penelitian	40
Tabel 4.1 Arah Hadap Penari	42
Tabel 4.2 Jumlah Gerakan Tari Merak Sunda.....	42
Tabel 4.3 Gerakan Tari Merak Sunda	43
Tabel 4.4 Pola Lantai Tari Merak Sunda	46
Tabel 4.5 Filosofi Tari Merak Sunda menurut S1.....	47
Tabel 4.6 Filosofi Tari Merak Sunda menurut S2.....	47
Tabel 4.7 Filosofi Gerak Tari Merak Sunda menurut S1	47
Tabel 4.8 Filosofi Gerak Tari Merak Sunda menurut S2	48
Tabel 4.9 Filosofi Pola Lantai Tari Merak Sunda menurut S1	49
Tabel 4.10 Filosofi Pola Lantai Tari Merak Sunda menurut S2	49
Tabel 4.11 Perbedaan Koreografi Tari Merak RTS dan Tari Merak Irawati	52
Tabel 4.12 Perbedaan Kostum Tari Merak RTS dan Tari Merak Irawati.....	54
Tabel 4.13 Isi Sebuah Seni Tari Merak Sunda.....	56
Tabel 4.14 Arah Hadap Penari	57
Tabel 4.15 Konsep Matematika Gerakan Tari Merak Sunda.....	62
Tabel 4.16 Konsep Matematika Koreografi Tari Merak Sunda.....	69
Tabel 4.17 Filosofi Gerakan Tari Merak Sunda.....	73
Tabel 4.18 Filosofi Pola Lantai pada Tari Merak Sunda	74
Tabel 4.19 10 Arah Terpenting Tari Klasik	79
Tabel 4.20 Perhitungan Praktik Arah Hadap	80
Tabel 4.21 Patokan Arah Adap Penari	81