

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PENYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Definisi Operasional	6
1.3.1 Ekplorasi Tari Merak Sunda	6
1.3.2 Konsep Matematika	6
1.3.3 Etnomatematika	6
1.3.4 Etnomodeling.....	7
1.3.5 Filosofi.....	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
BAB 2 LANDASAN TEORETIS.....	9
2.1 Kajian Teori.....	9
2.1.1 Ekplorasi Tari Merak Sunda	9
2.1.2 Konsep Matematika	14
2.1.3 Etnomatematika	16
2.1.4 Etnomodeling.....	21
2.1.5 Filosofi.....	25
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan	27
2.3 Kerangka Teoretis.....	29
2.4 Fokus Penelitian.....	30
BAB 3 PROSEDUR PENELITIAN	32
3.1 Metode Penelitian	32
3.2 Sumber Data Penelitian	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.4 Instrumen Penelitian	38
3.5 Teknik Analisis Data	38
3.6 Waktu dan Tempat Penelitian	40

3.6.1	Waktu penelitian	40
3.6.2	Tempat penelitian	40
BAB 4	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1	Hasil Penelitian.....	41
4.1.1	Konsep Matematika pada Tari Merak Sunda	41
4.1.2	Filosofi Pada Tari Merak Sunda.....	47
4.1.3	Etnomodeling Pada Tari Merak Sunda.....	50
4.2	Pembahasan	50
4.2.1	Konsep Matematika pada Tari Merak Sunda	56
4.2.2	Filosofi pada Tari Merak Sunda.....	72
4.2.3	Etnomodeling pada Tari Merak Sunda.....	78
BAB 5	KESIMPULAN DAN SARAN.....	85
5.1	Kesimpulan.....	85
5.2	Saran.....	87
	DAFTAR PUSTAKA	88
	LAMPIRAN LAMPIRAN	95
	RIWAYAT HIDUP PENULIS	144