

ABSTRAK

DINA YULIA MULYANI. 2024. **Etnomatematika: Eksplorasi Alat Musik Kolotik (Kolotok *Leutik*)**. Jurusan Pendidikan Matematika. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aktivitas matematis dan konsep matematika yang terdapat pada alat musik Kolotik. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sumber data penelitian ini adalah pencipta dan pengrajin Kolotik, Pamong Budaya Ahli Muda dan Penggiat Budaya (Praktisi Seni) DISBUDPORA Ciamis, dan seniman pengembang Kolotik. Teknik analisis data menggunakan analisis data model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsep matematika yang terkandung dalam alat musik Kolotik yaitu konsep bangun datar persegi panjang dan elips, konsep kesebangunan, konsep geometri transformasi refleksi atau pencerminan, dan konsep barisan aritmatika. Dalam proses pembuatan alat musik Kolotik, pengrajin melakukan aktivitas matematis berupa aktivitas melokasikan atau menentukan lokasi (*locating*), mengukur (*measuring*), merancang (*designing*), dan permainan (*playing*).

Kata kunci: Etnomatematika, Aktivitas Matematis, Konsep Matematika, Alat Musik Kolotik