

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, A. A. (2019). Pembentukan Wilayah Pertahanan Priangan Timur Dan Perpindahan Ibukota Propinsi Jawa Barat Ke Lebaksiuh Tahun 1947-1948. *Jasmerah: Journal of Education and Historical Studies*, 1(2), 14. <https://doi.org/10.24114/jasmerah.v1i2.13089>
- Adisusilo, S. (2012). *Pembelajaran Nilai-Karakter*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. hlm 57.
- Adawiyah, A. (2015). “Implikasi Pendidikan Nonformal Pada Remaja,” *jurnal Equilibrium Pendidikan Sosiologi IV*, no. 1. Hal 1-8
- Anggoro, Y, Pebrianti, I.T. Putra, Y.S. (2024). Nilai Heroisme dalam Film Miracle in Cell No.7 Karya Hanung Bramantyo dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Volume 6, Nomor 1, ISSN 2655-3031 (P), 2655-7851 (O)
- Anwar, M.S, & Astuti, S.B. (2017) . Heroisme di Kota Surabaya dalam Puisi Indonesia Pascakolonial. *Atavisme*, 20 (2), 2017, 181-196
- Asmara, Y. (2019). Pembelajaran Sejarah Menjadi Bermakna Dengan Pendekatan Kontektual. *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora (KAGANGA)* Volume 2, Nomor 2
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi aksara.
- _____. (2010). *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara
- Cresswell, J.W.(2015). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset Memilih di antara Lima Pendekatan (edisi ke-3)*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta. (edisi terjemahan)
- Damayanti, B. (2019). Nilai – Nilai Edukatif Dalam Rumah Tangga Rasulullah SAW. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung. Skripsi
- Denzin, N.K, & Lincoln, Y.S. (2009). *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Disjarah. (1994). *Siliwangi dari Masa ke Masa*. Bandung: Disjarah.
- _____. (1991). *45 Tahun 20 Mei 1946 – 20 Mei 1991 Dharma Bhakti dan Karya Juang Siliwangi*. Bandung: Disjarah.
- Fadhallah, R.A (2021). *Wawancara*. UNJ Press.
- Firdaus, D.W. (2017). Pewarisan Nilai-Nilai Historis Dan Kearifan Lokal Masyarakat Kampung Adat Dalam Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Artefak*:

History and Education, Vol.4 No.2. hlm 131 – 132.

- Fakhrurozi, M. H., Armiyati, L., Ramadhan, I. R., Firdaus, D. W., & Author, C. (2024). *Exploration Of the Cultural Heritage Potential in Tasikmalaya City as Enrichment of Local History Teaching Materials*. *Jurnal Internasional*
- Iryana, W., & Mustofa, M. B. (2021). Histografi Perjuangan Pasukan Siliwangi Pada Masa Revolusi Tahun 1945-1949. *Jawi*, 4(1), 17–39. <https://doi.org/10.24042/jw.v4i1.8365>
- Isrowiyah, R., & Seprina, R. (2022). Pemanfaatan Museum Siginjai Sebagai Sumber Belajar Sejarah Bagi Mahasiswa Universitas Jambi. *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sejarah*, 1(2), 156–172
- Jelahut, F.E. (2022). *Aneka teori dan jenis penelitian kualitatif.*, osf.io.
- Johnson, E.B. (2002). *Contextual Teaching and Learning: What It Is and Why It's Here to Stay*. California: Corwin Press.
- Lubis, N.H. (2014). *Divisi Siliwangi: Kiprah Militer dan Politik dalam Sejarah Indonesia*. Jakarta: Kompas.
- Mas'ad. (2020). Potret cagar budaya di Indonesia. *Pusat Data Informasi dan Teknologi, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta*. ISBN 9786028449564
- Miles. A.M.B, Huberman. M, Saldana. J. (2014). *Qualitative Data Analys*. Sage.
- Nazir, M. (2013). *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia
- Nasution, A.H. (1977). *Memenuhi Panggilan Tugas: Jilid 3*. Jakarta: Gunung Agung.
- Nurcholis, N. (2024). Nilai Heroisme dalam Novel Melangkah Karya J.S. Khairen. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 4(3), 239-245.
- Nugroho, A. (2016). Strategi Keteladanan Tokoh Militer dalam Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 4(1), 15–24.
- Prastowo, Andi. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prastiyo, D. A. (2015). Studi Tentang Bentuk, Fungsi, Dan Makna Monumen Perjuangan di Matur Kabupaten Agam. *FBS Universitas Padang*, 3. *Skripsi*
- Rusman. (2022). *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.

- Saefudin, M. T. Wulan, T.N. Safira & Juansah, D. E. (2023). Teknik Pengumpulan Data Kuantitatif dan Kualitatif Pada Metode Penelitian. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8 (3).
- Sudrajat, A. (2021). *Pendidikan Sejarah Berbasis Nilai Lokal dan Kultural*. Bandung: Alfabeta.
- Sepriady, J. (2016) . *Contextual Teaching And Learning* Dalam Pembelajaran Sejarah Kalpataru: Jurnal Sejarah dan Pembelajaran Sejarah. Vol. 2 No. 2
- Septiansi. (2023). Pemanfaatan Monumen Jenderal Sudirman Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Bagi Siswa Kelas VIII MTs Muhammadiyah Pakis Baru Pacitan. *Skripsi*
- Sofiani, Y., & Andriyani, S. (2021). Pemanfaatan Tugu Ki Bagus Rangin Sebagai Sumber Belajar Sejarah. *Historia*, 4(1), 9–18. <https://www.academia.edu/download/86898856/14992.pdf>
- Sulaeman, Y. (2016). *Simbolisme dan Sejarah: Narasi Visual dalam Monumen dan Peringatan Sejarah di Indonesia*. Bandung: Humaniora Press.
- Teguh, P. (2023). *Monumen*. Jakarta Timur: Kanak.
- Umar, M. (2018). Metode Ekskursi: Cara Berbeda Belajar Sejarah. Riwayat: *Educational Journal of History and Humanities*. Vol 1 No (2), 2018, Hal 1-5
- Waruwu, R.P., Telaumabanua, A., Harefa, E.B. (2022). Penerapan Model Pembelajaran *Contextual Teaching And Learning* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Educatum: Jurnal Ilmu Pendidikan*. Vol.1, No.1, I Page127-138E-ISSN (2963-4210) & E-ISSN (2963-4350)
- Yudi, N. (2024). Tasikmalaya Merupakan Tempat Lahirnya Divisi Siliwangi Disini Markas Pertamanya. Kabar Tasikmalaya.com. <https://kabartasikmalaya.pikiran-rakyat.com/kabar-tasikmalaya/pr-3258177831/tasikmalaya-merupakan-tempat-lahirnya-divisi-siliwangi-disini-markas-pertamanya?page=all>