

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, S. (2013). *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Al-Ma'ruf, A. i. (2010). *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: Smart Media .
- Amminudin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra* . Bandung : Sinar Baru Algesindo.
- Anwar. (2017). Analisis Nilai Pendidikan dalam Novel "Laskar Pelangi" Karya Andrea Hirata . *Ilmu Pendidikan* .
- Darmawati, U. (2015). *Prosa Fiksi Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Dhirta Satria Hanantha, R. P. (2022). Nilai-Nilai Kehidupan pada Novel Bumi Karya Tere Liye. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, 11.
- Doni Sanjaya, R. S. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Hanter Karya Syifauzzahra dan Relevansinya sebagai Pembelajaran Sastra di SMA. *Ilmiah Bahasa dan Sastra* .
- Febrianto, D. (2020). Hegomoni Kekuasaan dalam Novel Koplak Karya Oka Rusmini: Kajian Sosiologi Sastra. *Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 16.
- Hanantha, D. S. (2022). Nilai-Nilai Kehidupan dalam Novel Bumi Karya Tere Liye. *Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, 11.
- Heryadi, D. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pusbill Bandung.
- Hidayah, M. N. (2023). *Analisis Unsur Intrinsik Cerita Pendek dalam Antologi Rumah Ibu Karya Harris Effendi Thahar dengan Menggunakan Pendekatan Struktural sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerpen di SMA Kelas XI* . Tasikmalaya: Universitas Siliwangi.
- Keraf, Gorys. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta : Nobel Edumedia.
- Kosasih, E., & Kurniawan, E. (2019). *Jenis Teks dan Strategi Pembelajarannya di SMA-MA/SMK*. Bandung: Yrama Widya.

- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kurniawan, Heru. (2012). *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Mulyana, R. (2004). *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai* . Bandung: Alfabeta.
- Mulyono, D. B. (2012). Model Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia yang Ideal dan Inovatif . *Universitas Negeri Medan*, 14.
- Nur'azizah, Y. R. (2023). *Analisis Unsur Intrinsik dan Kaidah Kebahasaan pada Novel Tersenyum untuk Hari Esok Karya Irpan Nurdin Sebagai Alternatif Bahan Ajar di Kelas XII*. Tasikmalaya: Universitas Siliwangi.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajdah Mada University Press.
- Nurul Fitriah, T. S. (2021). Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Moral dalam Novel Pelangi di Atas Cinta Karya Chaerul Al-Attar. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10.
- Prastowo, A. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra* . Yogyakarta : Penerbit Kansius.
- Ratna, N. (2007). *Estetika Sastra dan Budaya* . Yogyakarta : Pustaka Pelajar .
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan XIII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riswandi, B. (2022). *Benang Merah Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Rusdiana, Z. (2014). *Pendidikan Nilai Kajian dan Praktik di Sekolah* . Bandung: CV Pustaka Setia.
- Salim, H. (2019). *Penelitian Pendidikan, Metode, Pendekatan, dan Jenis*. Jakarta : Kencana.
- Setiyorini, Endrias. (2014). *Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Materi Pokok Bangun Ruang Sisi Datar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Boyolangu Tulungagung Tahun Pelajaran 2013-2014*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah, Tulungagung.

- Santoso, A. D. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi Baru*. Yogyakarta: Intan Pariwara.
- Siswanto. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiati. (2020). *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan .
- Tusyadiah, A. (2023). *Analisis Unsur Intrinsik dan Kaidah Kebahasaan pada Novel Tentang kamu karya Tere Liye Menggunakan Pendekatan Struktural sebagai Alternatif Bahan Ajar di Kelas XII*. Tasikmalaya: Universitas Siliwangi.
- Virida Eka Pratiwi, S. S. (2022). Unsur Intrinsik Novel Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* , 10.
- Warren, w. d. (2016). *Teori Kesusastaan*. Gramedia Pustaka Indonesia.
- Widayati, S. (2020). *Kajian Prosa Fiksi* . Baubau : LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Yenhariza. (2012). Analisis Nilai-Nilai Kehidupan dalam Novel Eliana Karya Tere Liye. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* , 8.
- Yollanda. (2021). *Analisis Nilai-Nilai Kehidupan dalam Kumpulan Cerita Pendek Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari Sebagai Alternatif Bahan Ajar Peserta Didik Kelas XI*. Tasikmalaya : Universitas Siliwangi .