

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER BUKU

- Amsari, S., dan W. Anggara. (2023). *Ekonomi Kreatif*. Medan: Umsu Press.
- Dinas Koperasi. (2019). *Buku Profil UMKM*. Dinas Perindustrian dan Perdagangan Kota Tasikmalaya.
- Hiariej, C. (2023). *Seni dan Budaya*. Bandung: CV. Intelektual Manifes Media.
- Kusumastuti, Dora, dan Achmad Khoerudin. (2021). *Peran Koperasi Dalam Mewujudkan Ekonomi Kerakyatan Pada UMKM di Indonesia*. Surakarta: Unisri Press.
- Maryani, D., dan R. R. E. Nainggolan. (2019). *Pemberdayaan Masyarakat*. Yogyakarta: Deepublish.
- Mudana, I. Wayan, dan Nengah Bawa Atmadja. (2018). *Bahan Ajar Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar: Berorientasi Integrasi Nasional Dan Harmoni Sosial Berbasis Tri Hita Karana. In Manusia Sebagai Makhluk Budaya*. Kota Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Mukhtazar. (2020). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Absolute Media.
- Nadir, Marhamah. (2018). *Senarai Penelitian Regenerasi Sektor Pertanian: SDM, SocioAgroTechnoEcology*. Yogyakarta: Deepublish.
- Nasution, Abdul Fattah. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif. In Strategi Sampling*. Bandung: CV. Harfa Creative.
- Ramadhani, Melda Aulia, Zunan Setiawan, Rinawati, Ahmad Mukhtar, Nurul Fadhillah, St Hadjar Nurul Istiqamah, Ateng Kusnandar Adisaputra, David Nehemia Sabarwan, Abdul Kahar Maranjaya, Junitasari, dan Muh. Risal Tawil Aulia. (2023). *Manajemen Sumber Daya Manusia: Mengoptimalkan Potensi dan Kinerja Organisasi*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Rinawati, Herrukmi Septa, dan Tri Weda Raharjo. (2019). *Kebijakan Pemerintah Dalam Meningkatkan Kewirausahaan Dan Pendapatan Industri*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Soetomo. (2018). “Masalah Sosial, Pembangunan Sosial & Kesejahteraan.” in *Sosial, Pembangunan Sosial dan Kesejahteraan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif. In Perspektif Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA, CV.
- Suharto, Edi. (2021). *Membangun Masyarakat Memberdayakan Rakyat*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Suhirwan. (2022). *Konsep Penelitian Kebijakan Pertahanan*. Bogor: Universitas Pertahanan RI.
- Sukiyono, Ketut, Rhida Rizki Novanda, Basuki Sigit Priyono, Septri Widiono,

Nyayu Neti Arianti, M. Zulkarnain Yuliarso, Yessilia Osira, Musriyadi Nabiu, dan Miftahuljanah. (2018). *Inovasi desa membangun : pemanfaatan data IDM*. Lampung: Kementerian Desa PDT dan Transmigrasi.

Suratmi N. (2022). *Multikultural : Karya Pelestarian Kearifan lokal kesenian Barongsai - Lion*. MNC Publishing.

Suyaman, Dede Jajang. (2015). “Kewirausahaan dan Industri Kreatif.” in *Kreatif, Industri Kreatif Indonesia*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Wasil, M., Hasanah. N, dan S. Wahyuni. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Sumatera Barat: PT. Global Eksekutif Teknologi.

Wijaya, Hengki. (2020). *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep dalam Penelitian Pendidikan*. Sulawesi Selatan: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.

Yusuf, A. A. (2022). *Buku Ajar Kewirausahaan*. Bandung: CV. Feniks Muda Sejahtera.

SUMBER JURNAL

Abdullah, Angela Apriliansy, Dwi Rahmawati, Muhammad Abrar Panigoro, Rafiq Ramdan Syukur, dan Jihan Khali. (2021). “Peran penyuluh pertanian terhadap meningkatkan partisipasi petani di desa ilomangga kecamatan tabongo.” *Jurnal Agrinesia* 5(2):148–54. doi: <https://doi.org/10.37046/agr.v5i2.11951>.

Arifin, Pupung, dan Nicolaus Nino Ardhiansyah. (2020). “Penerapan Komunikasi Pembangunan Berkelanjutan Dalam Pengelolaan Desa Wisata Berbasis Kearifan Lokal Di Yogyakarta.” *Jurnal Nomosleca* 6(1):26–38. doi: 10.26905/nomosleca.v6i1.3958.

Arrozaaq, Dimas Luqito Chusuma. (2016). “Collaborative Governance (Studi Tentang Kolaborasi Antar Stakeholders Dalam Pengembangan Kawasan Minapolitan di Kabupaten Sidoarjo).” *Kebijakan dan Manajemen Publik* 3:1–13.

Bimantara, Alfian Reza, Wahyu Hidayat, dan Muhammad Sri Wahyudi Soelistyo. (2020). “Strategi Pengembangan Ekonomi Kreatif Di Kota Malang.” *Jurnal Ilmu Ekonomi JIE* 4(1):1–13. doi: 10.22219/jie.v4i1.9189.

Darusman, Yus, Mumu Mumu, Mustakim Mustakim, dan Wiwin Herwina. (2019). “Model Pewarisan Budaya Melalui Pendidikan Informal (Pendidikan Tradisional) Pada Masyarakat Pengrajin Kayu.” *Wacana Akademika: Majalah Ilmiah Kependidikan* 3(1):95–108. doi: <https://doi.org/10.30738/wa.v3i1.4034>.

Erlangga, Ivan, Ibrahim Ibrahim, dan Ranto Ranto. (2021). “Negosiasi Identitas Budaya Etnis Pendatang dengan Etnis Lokal di Kecamatan Pulau Besar Kabupaten Bangka Selatan.” *Journal of Government and Social Issues (JGSI)* 1(1):18–32. doi: 10.23960/jgsi.v1i1.1.

- Fitriana, A.N, Noor & Hayat. (2014). Pengembangan Industri Kreatif di Kota Batu (Studi tentang Industri Kreatif Sektor Kerajinan di Kota Batu). *Jurnal Administrasi Publik*, 2(2),281-284.
- Heryani, Hesty, Agung Cahyo Legowo, dan Indra Prapto Nugroho. (2020). “Strategi Pengembangan Industri Kreatif untuk Inovasi.” *Jurnal Teknologi Industri Pertanian* 30(3):290–98. doi: 10.24961/j.tek.ind.pert.2020.30.3.290.
- Napitulu, Pesta Asni W., Pompong Budi Setiadi, dan Sri Rahayu. (2022). “Model Pemberdayaan Masyarakat Dan Strategi Pemasaran Pada Pengembangan Desa Wisata Rumah Budaya Watulimo Yang Berbasis Industri Kreatif Di Kabupaten Trenggalek.” *Eqien - Jurnal Ekonomi dan Bisnis* 11(1). doi: 10.34308/eqien.v11i1.692.
- Nitami, Fadilla, Nasya Emil, Thomas Megantara, dan Ilham Ramadhan. (2020). “Pasang Surut Industri Payung Geulis Panyingkiran Tasikmalaya Pada Kurun Waktu 1930-2007.” *Jurnal Bihari: Pendidikan Sejarah dan Ilmu Sejarah* 3(2):85–99.
- Sekar Ainaya Callula, Pinkan Saladina Nolani, dan M. Ridwan Ramadhan. (2022). “Strategi Mempertahankan Budaya Ondel-ondel dalam Revitalisasi Kebudayaan Betawi.” *Arif: Jurnal Sastra dan Kearifan Lokal* 1(2):304–17. doi: 10.21009/arif.012.08.
- Setiawan, Budiana, dan R. R. Nur Suwarnigdyah. (2014). “Strategi Pengembangan Tenun Ikat Kupang Provinsi Nusa Tenggara Timur.” *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan* 20(3):353–67. doi: 10.24832/jpnk.v20i3.150.
- Sofyan, Agus Nero, Kunto Sofianto, Maman Sutirman, dan Dadang Suganda. (2018). “Kerajinan Payung Geulis sebagai Kearifan Lokal Tasikmalaya.” *Panggung* 28(4):390–91. doi: <http://dx.doi.org/10.26742/panggung.v28i4.708>.
- Triwardani, Reni, dan Christina Rochayanti. (2014). “Implementasi Kebijakan Desa Budaya Dalam Upaya Pelestarian Budaya Lokal.” *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial dan Ilmu Politik* 4(2):102-103. doi: <https://doi.org/10.33366/rfr.v4i2.56>.
- Yasa, dan Mayasari. (2022). “Pengaruh Tingkat Pendidikan dan Motivasi Kerja Terhadap Kinerja Karyawan.” *Bisma: Jurnal Manajemen* 8(2):421–27.

SUMBER SKRIPSI

- Dewi, S. I. K. (2018). *Manajemen Pemasaran Baitut Tamwil Muhammadiyah (BTM) Dalam Menghadapi Persaingan Bisnis Di Bandar Lampung*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung. Skripsi
- Fauzi, R. M. (2023). *Pengembangan Parawisata Pangangonan Hill Berbasis Masyarakat (Community Based Tourism) (Studi di Desa Karangjaya, Kecamatan Karangjaya, Kabupaten Tasikmalaya)*. Universitas Siliwangi. Skripsi

- Mailani, S. (2022). *Strategi Dinas Koperasi Perindustrian Dan Perdagangan (Diskoperindag) Dalam Peningkatan Daya Saing Usaha Mikro Kecil Dan Menengah (UMKM) Pangan/Makanan Di Kabupaten Tanah Datar*. Institut Agama Islam Negeri Batusangkar. Skripsi
- Mauliana, P. V. (2021). *Kecemburuan Sosial Di Kalangan Wanita Dalam Perspektif Komunikasi (Studi Kasus pada Ibu-Ibu di Gampong Blang Kuala Kecamatan Meukek Kabupaten Aceh Selatan)*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh. Skripsi
- Novita, E. (2021). *Kapasitas Organisasi Dinas Koperasi, Ukm, Perindustrian Dan Perdagangan Kota Tasikmalaya Dalam Mengembangkan Sentra Industri Kreatif Payung Geulis Di Kota Tasikmalaya*. Universitas Padjadjaran. Skripsi
- Setiawibowo, A. (2019). *Strategi Komunikasi Pemerintah Kota Tasikmalaya dalam Menguatkan Payung Geulis Sebagai Icon dan Melestarikan Industri Kreatif Kerajinan Payung Geulis*. Universitas Islam Indonesia. Skripsi

SUMBER UNDANG-UNDANG

Peraturan Daerah Nomor 1 Tahun 2022 Tentang Rencana Pembangunan Industri Kota Tasikmalaya Tahun 2021-2041

SUMBER WEBSITE

Launching KATASIK “Kawasan Wisata Tematik Kota Tasikmalaya”.
 @portal.tasikmalaya.go.id. Diambil
https://portal.tasikmalayakota.go.id/index.php/q/berita_detail/1089#:~:text=Program%20Katasik%20merupakan%20inovasi%20Pemerintah,permukiman%20serta%20aspek%20kelestarian%20lingkungan
 Terbitkan PP Nomor 1 Tahun (2022), Pemerintah Ajak Masyarakat Terlibat dalam Pengelolaan Cagar Budaya. (2022). @birohukum.kemdikbud.go.id. Diambil
<https://birohukum.kemdikbud.go.id/terbitkan-pp-nomor-1-tahun-2022-pemerintah-ajak-masyarakat-terlibat-dalam-pengelolaan-cagar-budaya/#:~:text=Jakarta%20%E2%80%93%20Pemerintah%20telah%20menerbitkan%20Peraturan,Tahun%202010%20tentang%20Cagar%20Budaya>