

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan ke Hadirat Allah Swt., yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini dengan judul **“Model Pelatihan Tari Tradisional dan Kontemporer”**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengikuti Seminar Hasil dan sidang Skripsi Jurusan Pendidikan Masyarakat Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi. Penulis menyadari dalam penyusunan penelitian ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa proposal ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan penelitian ini.

Tasikmalaya, 01 April 2024

Penulis

**ENIS ERIKA**