

ABSTRAK

ZULFA AZKIA. 2024. “INVESTIGATING STUDENTS’ CHALLENGES AND THEIR SOLUTIONS IN WRITING FABLE AS AN ASSIGNMENT IN CHILDREN’S LITERATURE COURSE.” Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi, Tasikmalaya.

Menulis fabel menjadi salah satu tugas pada mata kuliah Children’s Literature di salah satu universitas negeri di Tasikmalaya. Meskipun fabel adalah cerita sederhana, namun pada prosesnya mahasiswa mengalami berbagai tantangan. Dengan demikian, penelitian ini bertujuan untuk menginvestigasi tantangan-tantangan yang dihadapi mahasiswa dalam menulis fabel, dan solusi yang mereka lakukan untuk mengatasinya. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan studi kasus deskriptif sebagai desain penelitian. Partisipan yang terlibat adalah empat mahasiswa yang sudah pernah menulis fabel di kelas Children’s Literature. Data dikumpulkan dengan menggunakan wawancara semi struktur. Data dianalisis menggunakan analisis tematik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tiga tantangan utama yang dihadapi mahasiswa dalam menulis fabel, yaitu (1) tantangan dalam pengetahuan konten, yang terdiri dari menemukan ide, mengembangkan alur, tokoh dan penokohan, latar, dan pesan moral; (2) tantangan dalam aspek bahasa, yang terdiri dari kosakata, tata bahasa, dan gaya menulis fabel; dan (3) tantangan dalam faktor psikologi, mengenai kontrol fokus dan perasaan. Adapun solusi yang dilakukan dalam aspek pengetahuan konten yaitu membaca banyak fabel, melibatkan sesuatu yang mereka sukai, membuat outline, melibatkan kehidupan nyata, menyesuaikan dengan alur, menggunakan latar yang spesifik, dan menentukan pesan moral yang sesuai. Solusi dalam aspek bahasa yaitu membaca banyak fabel, meninjau kosakata, memeriksa tata bahasa, melihat rumus tensis, menggunakan Grammarly, kamus, dan Google Translate. Dan solusi untuk faktor psikologi yaitu mengerjakan tugas di rumah, dan membatasi penggunaan media sosial. Hasil dari penelitian ini menawarkan kontribusi praktis bagi dosen dan mahasiswa dalam meningkatkan kualitas penulisan fabel.

Kata Kunci: fabel, menulis fabel, tantangan dan solusi mahasiswa, mata kuliah children’s literature

ABSTRACT

ZULFA AZKIA. 2024. **“INVESTIGATING STUDENTS’ CHALLENGES AND THEIR SOLUTIONS IN WRITING FABLE AS AN ASSIGNMENT IN CHILDREN’S LITERATURE COURSE.”** Department of English Education. Faculty of Educational Sciences and Teachers’ Training. University of Siliwangi, Tasikmalaya.

Writing fable is one of the assignments in Children's Literature course at a state university in Tasikmalaya. Although fable is a short story, students experienced various challenges in the process of writing it. Therefore, this study aims at investigating the challenges faced by students in writing fable, and the solutions they carried out to overcome those challenges. In this study, the researcher used descriptive case study as the research design. The participants involved four students who had written fable in Children's Literature course at a state university in Tasikmalaya. The data were collected using semi-structured interviews. The data were analyzed using thematic analysis. The results of this study indicated three main challenges faced by students in writing fable, namely (1) challenges in content knowledge, including finding idea, developing plot, characters and characterizations, setting, and moral message; (2) challenges in linguistics aspects, including vocabulary, grammar, and writing style of fable; and (3) challenges in psychological factors, including focus control and feelings. The solutions in content knowledge were reading more fables, involving something they like, outlining, relating to real life, adjusting to the plot, using specific setting, and determining appropriate moral message. The solutions in linguistics aspects were reading more fables, reviewing vocabulary, checking the grammar, looking at tenses formula, using Grammarly, dictionary, and Google Translate. And the solutions to psychological factors were doing the assignment at home, and limiting the use of social media. The results of this study offer practical contributions for lecturers and students in improving the quality of fable writing.

Keywords: fable, writing fable, students’ challenges and solutions, children’s literature course