

## ABSTRAK

INDA KHAYYA NABILA. 2025. **Eksplorasi Etnomatematika pada Tari Buyung Kuningan**. Program Studi Pendidikan Matematika. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi aktivitas matematika, konsep matematika dan filosofi yang terdapat pada Tari Buyung. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode etnografi. Sumber data penelitian terdapat tiga elemen yaitu tempat (*place*) yang peneliti lakukan di Gedung Paseban Tri Panca Tunggal, pelaku (*actors*) pada penelitian ini peneliti melakukan wawancara langsung dengan pencipta koreografi Tari Buyung, dan Kepala Bidang Kebudayaan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Kuningan, aktivitas (*activity*) yang peneliti lakukan yaitu melakukan observasi awal dan juga melakukan wawancara langsung dengan narasumber. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi. Analisis data yang digunakan yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan serta pengujian kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan adanya aktivitas matematika yaitu aktivitas menghitung, aktivitas menentukan lokasi, aktivitas merancang, dan aktivitas mengukur. Konsep matematika pada koreografi Tari Buyung yaitu barisan aritmetika, transformasi geometri seperti refleksi dan rotasi, dan bentuk geometri yang terdapat pada pola lantai dan juga properti yakni bangun ruang yaitu bola, kerucut dan tabung. Filosofi pada Tari Buyung terdapat pada pola lantainya, bentuk garis lengkung (busur) memiliki filosofi rasa syukur kepada Tuhan. Bentuk lingkaran memiliki makna filosofi saling bergotong royong dan juga kebersamaan. Bentuk segitiga memiliki makna filosofi bahwa adanya keanekaragaman hidup yakni cipta, rasa dan karsa. Bentuk cakra atau silang memiliki makna filosofi bahwa manusia harus dapat memanfaatkan sumber daya alam tanpa merusak ekosistem dalam daur hidupnya.

**Kata kunci:** Tari Buyung, Etnomatematika, Konsep Matematika, Filosofi.