

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PENGUJI.....	ii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Definisi Operasional	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II.....	9
TINJAUAN TEORITIS	9
2.1 Kajian Teoritis	9
2.1.1 Nilai Kearifan Lokal	9
2.1.2 Kebudayaan	11
2.1.3 Tradisi	13
2.1.4 Sumber Belajar Sejarah	14
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan.....	16
2.3 Kerangka Konseptual	19
2.4 Pertanyaan Penelitian	20
BAB III	21
METODE PENELITIAN	21
3.1 Metode Penelitian.....	21

3.2	Ruang Lingkup Penelitian	21
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	22
3.4	Teknik Pengumpulan Data	22
3.5	Teknik Analisis Data	23
3.7	Langkah-Langkah Penelitian.....	25
3.8	Waktu dan Tempat Penelitian	26
BAB IV		27
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		27
4.1	Hasil Penelitian.....	27
4.1.1	Latar Belakang Upacara Adat Seba	27
4.1.2	Tahapan Dan Proses Upacara Adat Seba.....	31
4.1.3	Nilai Kearifan Lokal Dalam Upacara Adat Seba.....	41
4.1.4	Relevansi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Upacara Adat Seba dalam Pembelajaran Sejarah	46
4.2	Pembahasan	51
4.2.1	Latar Belakang Upacara Adat Seba	51
4.2.2	Tahapan dan Proses Upacara Adat Seba.....	53
4.2.3	Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Upacara Adat Seba	58
4.2.4	Relevansi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Upacara Adat Seba dalam Pembelajaran Sejarah	73
BAB V		79
SIMPULAN DAN SARAN		79
5.1	Simpulan.....	79
5.2	Saran	81
DAFTAR PUSTAKA		82

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Waktu Penelitian	26
Tabel 2. Data Informan 1	92
Tabel 3. Data Informan 2	92
Tabel 4. Transkrip Wawancara dengan Kuncen	93
Tabel 5. Transkrip Wawancara dengan Pendamping Desa Pamalayan	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Konseptual	19
Gambar 2 Proses Mitamiyan	86
Gambar 3 Proses Penebangan Pohon Bambu.....	86
Gambar 4 Pemotongan Pohon Bambu	86
Gambar 5 Proses Nyasal.....	86
Gambar 6 Proses Penganyaman Potongan Bambu.....	86
Gambar 7 Proses Pembuatan Tali Injuk Untuk Pagar	86
Gambar 8 Juru Kunci Mengganti Pintu Bale Pangalihan.....	87
Gambar 9 Proses Pengalihan Benda-Benda Pusaka	87
Gambar 10 Proses Pergantian Pagar	87
Gambar 11 Juru Kunci Sedang Mengeluarkan Benda-Benda Pusaka Di Bale Padaleman Untuk Proses <i>Seba Lemareun</i>	87
Gambar 12 Pembersihan Di Bale Patamon	87
Gambar 13 Proses Napian Dan Pencucian Beras Ketan	87
Gambar 14 Proses Sangrai Beras Ketan	88
Gambar 15 Proses Nipung.....	88
Gambar 16 Proses Pembuatan <i>Rompe</i>	88
Gambar 17 Proses Pembuatan <i>Rompe</i> Dan <i>Eunteung</i>	88
Gambar 18 Hasil Masakan Dari Olahan Beras Ketan	88
Gambar 19 Pembuatan Kampuh, Tali Datuk, Parupuyan, Sinjang Samarinda	88
Gambar 20 Tali Datuk, Kampuh dan Sinjang Samarinda	89
Gambar 21 Masyarakat Yang Ikut Menyaksikan Upacara Adat Seba	89
Gambar 22 Prosesi Penyampaian Maksud Dan Tujuan	89
Gambar 23 Sajian Pada Saat Upacara Seba	89
Gambar 24 Proses Menuju Bumi Padaleman	89
Gambar 25 Kotak Penyimpanan Benda Pusaka	90
Gambar 26 Proses Pembukaan Naskah Kuno	90

Gambar 27 Proses Pencucian Keris Oleh Kuncen	90
Gambar 28 Pembersihan Kawasan Situs.....	90
Gambar 29 Pemindahan Sajian Dari Bumi Padaleman Ke Bumi Patamon	90
Gambar 30 <i>Tawasulan</i>	90
Gambar 31 Kuncen Situs Kabuyutan Ciburuy	91
Gambar 32 Pendamping Kebudayaan Desa Pamalayan.....	91