

ENCLOSURES

Enclosure 1. Consent Form

PARTICIPANT CONSENT & RELEASE FORM

FOR PARTICIPANT:

I, Adinda Fayza Anshari in regard to this research program, hereby permit the researcher and its program to conduct the semi-structured interview and analyze its result.

In addition, I hereby permit the researcher to release, publish, or quote such material from the result of interview, but withhold my identity, in regard to all research activities.

In relation to this research program, I understand that content may be included in future speeches, on the internet, and through multiple broadcast channels and print media.

I understand that I may decline to give my consent (by not signing this form) and still continue to participate in all research activities without being disadvantaged with respect to those activities.

Adinda Fayza Anshari

November, 25th 2023



afayzasha16@gmail.com

Tasikmalaya, Indonesia

PARTICIPANT CONSENT & RELEASE FORM
FOR PARTICIPANT:

I, Diva Aulia Nur Ilmani in regard to this research program, hereby permit the researcher and its program to conduct the semi-structured interview and analyze its result.

In addition, I hereby permit the researcher to release, publish, or quote such material from the result of interview, but withhold my identity, in regard to all research activities.

In relation to this research program, I understand that content may be included in future speeches, on the internet, and through multiple broadcast channels and print media.

I understand that I may decline to give my consent (by not signing this form) and still continue to participate in all research activities without being disadvantaged with respect to those activities.

Diva Aulia Nur Ilmani

November, 25th 2023



Tasikmalaya, Indonesia

divaulianr@gmail.com

PARTICIPANT CONSENT & RELEASE FORM**FOR PARTICIPANT:**

I, Silva Pujiani in regard to this research program, hereby permit the researcher and its program to conduct the semi-structured interview and analyze its result.

In addition, I hereby permit the researcher to release, publish, or quote such material from the result of interview, but withhold my identity, in regard to all research activities.

In relation to this research program, I understand that content may be included in future speeches, on the internet, and through multiple broadcast channels and print media.

I understand that I may decline to give my consent (by not signing this form) and still continue to participate in all research activities without being disadvantaged with respect to those activities.

Silva Pujiani

November, 25th 2023

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Silva Pujiani', written over a circular stamp or mark.

Tasikmalaya, Indonesia

slvpujiani@gmail.com

PARTICIPANT CONSENT & RELEASE FORM
FOR PARTICIPANT:

I, Devi Rahmawati in regard to this research program, hereby permit the researcher and its program to conduct the semi-structured interview and analyze its result.

In addition, I hereby permit the researcher to release, publish, or quote such material from the result of interview, but withhold my identity, in regard to all research activities.

In relation to this research program, I understand that content may be included in future speeches, on the internet, and through multiple broadcast channels and print media.

I understand that I may decline to give my consent (by not signing this form) and still continue to participate in all research activities without being disadvantaged with respect to those activities.

Devi Rahmawati

November, 25th 2023



212122008@student.unsil.ac.id

Tasikmalaya, Indonesia

Enclosure 2. Interview Guidelines

What are EFL students' strategies for reading English novel in the extensive reading course?

Interview Guidelines			
No	Indicators	Descriptions	Questions
1.	Skim the text for the main idea	Quick read to find out the main idea of each paragraph	<i>Apakah anda selalu membaca novel dalam bahasa Inggris dengan cara skimming? Jika iya bagaimana?</i>
2.	Scan for specific information in the text	Extract specific information without having to read the entire text.	<i>Apakah teknik scanning selalu anda lakukan ketika membaca sebuah novel berbahasa Inggris? Jika iya bagaimana?</i>
3.	Guessing	Guess a word's meaning Guess a grammatical connection (a pronoun reference) Predict content messages	<i>Apakah ketika membaca novel bahasa Inggris, anda selalu menebak-nebak? Seperti menebak arti katanya, grammar atau kata gantinya, atau bahkan memprediksi pesan dari konten yang dibaca? Jika iya bagaimana?</i>
4.	Analyze vocabulary	Look for prefixes (co-,	<i>Apakah anda suka</i>

No	Indicators	Descriptions	Questions
		inter-, un-, and so on) that may provide hints. Look for suffixes (-tion, -tive, -ally, and so on) that may indicate the part of speech.	<i>menganalisis kosa kata ketika membaca novel bahasa Inggris? Mungkin untuk dilihat dari awalan atau akhiran katanya? Jika iya bagaimana?</i>

Developing from Brown (2000) theory, "Brown's descriptions strategy"

Additional Informations

Indicators	Questions
Another strategy	<i>Apakah kamu mempunyai strategi lain ketika membaca novel bahasa inggris? Jika ada strategi apa, dan bagaimana?</i>

Enclosure 3 Interview TranscriptDate : March, 16th 2024

Participant : 1

Data Item	Codes
R: Assalamualaikum warrahmatullahi wabarokatuh. Ee.. sebelumnya terima kasih, udah mau meluangkan waktunya buat datang ke kegiatan wawancara hari ini.	
P1: Waalaikumsalam warrahmatullahi wabarokatuh.	
R: Okay. Tujuan wawancara ini itu untuk mengetahui lebih dalam strategi apa saja yang digunakan oleh partisipan saya, salah satunya kamu ya hehe, ee.. dalam membaca novel bahasa Inggris pada mata kuliah Extensivr reading. Nah berkaitan dengan topik skripsi saya gitu ya, kan tadi berkaitan dengan membaca novel berbahasa Inggris, nah apakah masih ingat gitu judul novelnya dulu waktu pertama kalinya membaca novel bahasa Inggris itu? Judulnya ataukah genrenya mungkin masih ingat?	
P1: Ee.. untuk novel bahasa Inggris dulu yang pernah saya baca itu sebenarnya kebanyakan itu romance genrenya, kalau judulnya suka lupa sih, cuman kebanyakannya emang romance.	
R: Okay, ee berarti itu tertarik genre romance dibanding dengan genre yang lainnya ya?	
P1: Iya betul	
R: Nah emm kan itu waktu pertama kali banget ya baca novel berbahasa Inggris itu, masih ingat gak itu bacanya waktu kelas berapa?	
P1: Kalo waktu pertama kali kayaknya pas kuliah tapi pas semester 1, itu juga bacanya kayak apa ya, bukan yang serius gitu jadi gak dibaca yang bener-bener gitu.	
R: Oh iya berarti memang udah suka ya dari dulu juga baca novelnya, dan pertama kali bacanya itu saat semester 1 gitu. Nah waktu itu gimana tuh, apa ya perasaan kamu waktu pertama kalinya baca novel bahasa Inggris itu gimana? Apakah terasa sulit karena perbedaan bahasa nya, apakah memang seru atau bagaimana? Boleh dijelaskan.	
P1: Waktu sih rasanya kayak apa ya, lebih asing aja gitu. Soalnya kalau misalkan baca novel biasa itu, biasanya kalau suka itu bisa divisualisasikan. Nah waktu pertama kali itu dulu pasa berbahasa Inggris itu agak sulit, soalnya ini maksudnya apa kayak gitu, jadi susah buat divisualisasikan dan jadi kurang	

Data Item	Codes
<p>paham juga ceritanya gimana. Meskipun ya misalkan udah baca sekilas ceritanya gimana, tapi pas baca novelnya jadi lebih complicated gitu</p>	
<p>R: Okay paham-paham, jadi kamu itu ee..merasa tertarik untuk baca novel berbahasa Inggris, tapi memang merasa sulit dan complicated yad ulu karena perbedaan bahasa, jadinya sulit buat dibayangkan gitu ya. Nah saya bakalan mempersempit konteks pembicaraan kita kedalam mata kuliah extensive reading. Nah waktu di mata kuliah itu membaca novelnya seperti apa? Apakah ditugaskan secara individua tau secara berkelompok?</p>	
<p>P1: Waktu itu sih ditugaskannya kelompok, kebetulan anggotanya bertiga jadi dibacanya itu ada yang awal, petteengahan dan diakhir, jadi gak semuanya baca full, solanya bakalan lama juga nantinya.</p>	
<p>R: Okay, kan tadi bilang ya secara berkelompok terus emm ada yang baca bagian awal, tengah sama akhir ya gitu. Nah pastinya tiap orang itu berbeda ya bacanya. Nah kalau kamu sendiri dulu waktu bacanya selalu menggunakan cara skimming gak gitu? Boleh dijelaskan gitu gimana memakai atau tidaknya.</p>	
<p>P1: Nah biasanya ya gitu dibaca cepet aja per paragrafnya sambil kadang dilompat-lompatin gitu dicari ide pokoknya apa, supaya tau ini alur ceritanya seperti apa.</p>	Skimming
<p>R: Oke berarti kamu pakai skimming untuk mencari tau inti dari bacaan itu ya gitu. Nah boleh tau gak alasannya kenapa kamu pakai cara skimming?</p>	
<p>P1: Iya gitu. Biasanya itu kalau baca novel itu apa ya, kalau ada novel yang tertarik biasanya di skim aja gitu dibaca cepet buat nyari tau alur ceritanya, kalau kurang tertarik ya gak jadi dibaca gitu. Soalnya skimming itu kan lebih cepet ya, jadi keseluruhan ceritanya itu jadi cepet taunya, genrenya apa, kayak oh iya itu, alur ceritanya kayak gini, ohh berarti kayaknya menarik nah bisa langsung dibaca, jadi gampang keliatan kalau pakai skimming alur ceritanya itu bakalan gimana.</p>	
<p>R: Okey berarti bisa dibilang kamu itu lebih cocok baca novel bahasa Inggris ini pakai teknik skimming ya kayak gitu?</p>	
<p>P1: Iya gitu betul</p>	
<p>R: Selain menggunakan teknik skimming ini, yang tadi udah dijelasin ya, apakah kamu juga pernah memakai teknik scanning gak, kebalikan dari si skimming tadi gitu? Ataukah memang kalu</p>	

Data Item	Codes
<p>baca novel selalu menggunakan teknik skimming?</p> <p>P1: Emm.. kalau seingat saya enggak pernah menggunakan teknik scanning deh. Soalnya kalau scanning itu kan buat mencari tahu suatu informasi tertentu, sementara saya sendiri itu kalau baca novel biasanya suka gak tahu ya gambarannya kayak gimana, jadi harus dibaca aja gitu per paragrafnya biar tahu ceritanya gimana. Jadi sampai saat ini kalau pakai scanning itu gak pernah.</p> <p>R: Baik, berarti kamu ini baru menggunakan cara skimming saja ya.</p> <p>P1: Iya seperti itu.</p> <p>R: Nah baik, sekarang nih ada teknik membaca yang ketiga, ada teknik guessing. Nah teknik ini itu emm kayak menebak-nebak gitu ya atau memprediksikan, mungkin ditebak dari grammarnya, ataupun dari kata atau kalimat dari bahasa Inggris kedalam bahasa Indonesia. Jadi sama kamu itu ditebak gitu loh apa sih artinya kalau di bahasa Indonesia gitu, nah sering menggunakan teknik semacam itu gak pas waktu baca novelnya?</p> <p>P1: Iya, pakai teknik guessing itu sering ya. Karena pas baca novel berbahasa Inggris itu biasanya suka dapat kata yang baru, baru dibaca juga dan biasanya itu artinya suka gak tahu. Saya sendiri itu menebak-nebaknya itu dari si katanya gitu, kira-kira dari kata sebelumnya atau sesudahnya begitu, kayak kalau kata sebelumnya itu artinya a, nah dari kata selanjutnya itu b artinya, nah kata yang saya gak tau artinya itu suka ditebak dari yang saya tahu seperti tadi itu, oh mungkin artinya c begitu. Biasanya gitu dulu ditebaknya, belum dicari langsung ke Google Translate.</p> <p>R: Oke berarti memang ya ditebaknya itu biasanya dari kata sebelumnya ke kata sesudahnya ya untuk mengetahui atau menyimpulkan arti dari kata bahasa Inggris yang kamu gak tahu artinya itu ya.</p> <p>P1: Iya seperti itu.</p> <p>R: Selanjutnya nih selain teknik guessing, ada juga yang namanya teknik analyze vocabulary. Nah saya mau tanya, apakah kamu juga selalu pakai teknik atau cara ini ketika membaca novel berbahasa Inggris itu? Kayak menganalisis si vocabnya itu gitu, kayak kosakatanya itu dianalisis, seperti dilihat dari imbuhanannya gitu. Dari suffix atau prefixnya, kalau di bahasa Indonesia seperti imbuhan akhiran -an atau awalan me-,</p>	<p>Guessing word based on the context.</p>

Data Item	Codes
<p>nah kayak gitu. Nah waktu baca itu selalu dilihat dari itunya gak gitu?</p>	
<p>P1: Sebenarnya kalau sampai dianalisis banget sih enggak ya, jarang sama mungkin hamper gak pernah juga. Cuman seringnya ditebak aja kayak tadi gitu, artinya ya apa gitu dikira-kira aja, kalau dianalisis kayak akhiran atau awalan katanya enggak pernah sih.</p>	
<p>R: Baik, berarti bisa dibilang jarang ya kalau menggunakan strategi analisis vocabulary ini.</p>	
<p>P1: Iya jarang, mungkin tidak pernah juga. Karena biasanya itu kalau baca novel sering ditebak gitu aja.</p>	
<p>R: Nah tadi itu kita udah ngebahas keempat strategi yang bisa digunakan buat baca novel, skimming, scanning, ada guessing juga, dan barusan analyzed vocabulary ya. Kalau dari kamu sendiri, apakah ada strategi atau cara lain yang biasa kamu gunakan ketika membaca novel berbahasa Inggris di mata kuliah extensive reading, selain dari keempat strategi tadi yang udah kita bahas.</p>	
<p>P1: Kalau strategi lain kayaknya gak ada ya, karena biasanya itu kalau saya baca novel itu selalu menggunakan teknik skimming dan juga yang tadi menebak-nebak itu, pakai guessing.</p>	
<p>R: Baik, berarti bisa disimpulkan nih teknik membaca kamu dalam membaca novel bahasa Inggris waktu di mata kuliah extensive reading itu menggunakan teknik skimming dan guessing ya.</p>	
<p>P1: Iya betul gitu</p>	
<p>R: Kalau dibandingkan antara menggunakan teknik skimming dan guessing, mana yang lebih sering kamu gunakan waktu membaca novel bahasa Inggris itu?</p>	
<p>P1: Lebih sering ke skimming sih, karena bisa bikin kita makin tahu gitu paragraf itu menceritakan apa aja. Walaupun bacanya cepet juga tapi kita bisa tahu inti ceritanya apa. Nah baru kalau ada kata yang gak tahu artinya, baru teknik guessingnya dipakai, kayak gitu.</p>	
<p>R: Oke baiklah. Wah jawaban yang menarik ya, karena sih memang strategi-strategi itu saling berkaitan satu sama lain juga ya. Baik ya kalau seperti tu, sesi wawancara kali ini kita cukupkan saja. Terima kasih atas jawaban yang sangat menarik sekali, dan terima kasih juga telah meluangkan waktunya,</p>	

Data Item	Codes
<p>mohon maaf kalau ada salah kata. P1: Iya sama-sama dengan senang hati.</p>	
Date : March, 16 th 2024	
Participant : 2	
Data Item	Codes
<p>R: Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh terima kasih sebelumnya telah meluangkan waktu gitu, untuk bisa datang ke kegiatan wawancara gitu dengan saya. Nah wawancara kali ini dilakukan itu untuk apa ya, untuk mengetahui juga untuk mengambil data untuk menggali lebih dalam strategi – strategi yang memungkinkan yang kamu pakai waktu membaca novel bahasa inggris di mata kuliah extensive reading nah kayak gitu. Sebelum kita masuk ke pertanyaan - pertanyaan berikutnya nih, bisa diceritakan terlebih dahulu gak apa masih ingat gitu dulu waktu pertama kali membaca novel bahasa inggris itu kapan? mungkin apakah masih ingat apa sih judul yang waktu itu dibaca gitu, atau kalau gak inget judulnya juga gapapa mungkin bisa ingat gitu genre yang dibaca itu apa.</p>	
<p>P2: Waktu itu pertama kali baca nya waktu di semester 2 ee.. pas ada matkul ini, kalo buat judulnya sih udah lupa lagi ya. Tapi kalau genrenya masih ingat, dulu itu bacanya novel bahasa Inggris yang romance.</p>	
<p>R: Kenapa tuh genre romance? Bisa diceritain gak alasan bacanya kenapa ke genre romance?</p>	
<p>P2: Ya kalau boleh jujur emang sukanya ke romance. Kalau misalkan ee.. karena romance punya ketertarikan sendiri, kayak kalau misalkan baca kayak ngebayangin kalau kita diposisi si tokohnya kayak gimana.</p>	
<p>R: Oke ya si iya bener, soalnya kalau romance itu kan relate ya sama kita gitu kayak apa yang diceritakan di novel itu tuh bisa terjadi juga di di kehidupan kita sehari-hari nah kaya gitu. Waktu baca kan itu novelnya romance ya, kalau perasaannya gimana itu waktu pertama kali banget baca novel berbahasa inggris untuk pertama kalinya apalagi genre romance yang kamu sukai itu perasaannya gimana?</p>	
<p>P2: Kalau untuk baca novel romance dalam bahasa inggris jujur pertama kali itu kayak kesulitan, soalnya ya kekurangan vocab juga gitu jadi sering bingung ini tuh artinya apa, terus belum bisa paham apa isi dari novel tersebut, karena biasanya saya baca itu novel bahasa indonesia terus kalau pas pindah ke bahasa inggris kayak masih bingung buat memahmi artinya, kadang sering dibantu sama Google translate atau yang lainnya gitu</p>	
<p>R: Oke mungkin karena kebiasaan dulunya baca novel indo gitu ya, terus harus baca novel bahasa Inggris jadi mungkin harus ada</p>	

Data Item	Codes
<p>adaptasi dulu ya. Emm.. oke, topik obrolan kita mungkin bakalan saya persempit lagi ya, yang tadi baca novel secara umum, nah sekarang membaca novel bahasa Inggris pada mata kuliah extensive reading. Emm.. tadi kan ada beberapa kesulitan yang dihadapi waktu baca novel pertama kali, nah namun di mata kuliah ini itu ditugaskan untuk membaca novel bahasa Inggris, masih ingat gak dulu teknik membaca novelnya gimana tuh, berkelompok kah, atau individu?</p>	
<p>P2: Waktu itu tugasnya berkelompok, kalau saya itu sekelompok ada empat orang, kalo untuk pembagian tugasnya dibagi-bagi. Kayak saya dari awalnya, dari halaman satu sampai halaman berapa, terus rekan saya yang lainnya dari halaman berapa sampai berapa, seterusnya gitu sampe emm.. selesai novelnya. Kalo semuanya udah beres baca, dilanjut sama diskusi, apa hasil yang udah kita baca ke temen yang lainnya.</p>	
<p>R: Oke bagus ya berarti teamwork nya disitu, saling sharing juga. Karena memang iya sih kalau gak dibagi-bagi pasti bakalan lama juga. Emm, waktu baca novel bahasa Inggris itu, kamu menggunakan teknik apa tuh pasa bacanya? Kalau skimming gimana? Menggunakan teknik itu enggak?</p>	
<p>P2: Oh sepertinya iya. Soalnya emm.. biasanya sih dibaca dulu si chapter di novel itu tuh, meskipun cara bacanya cepet, terus sebagian ada yang dilewat-lewat gitu, tapi usahain itu pas bacanya harus tau inti dari apa yang diceritain di paragraf yang lagi dibaca tuh supaya tau juga emm.. alur ceritanya gimana.</p>	Skimming
<p>R: Oke, jdi kamu ini membaca novelnya itu secara cepet gitu ya, gak dibaca keseluruhan?</p>	
<p>P2: Iya ga dibaca semuanya secara umum gitu, soalnya baca cepet aja buat tau ide pokok ceritanya dan gak buang waktu banyak. Emm kalo masih bingung sama alurnya bisa dibaca berulang sih, soalnya harus paham banget buat dipresentasikan.</p>	
<p>R: Nah iya bener banget, supaya paham alur keseluruhan ceritanya. Menyinggung tadi ke baca yang buat nyari informasi tertentu aja nih, itu tuh cara bacanya namanya teknik scanning. Berarti waktu ee.. baca novelnya itu gak menggunakan teknik scanning ya?</p>	
<p>P2: Iya, kalo buat baca dari isi novelnya sendiri sih gak pake cara scanning. Takut gak paham aja gitu kalao pake strategi scanning, soalnya ya tadi itu, ee.. scanning itu membaca tapi buat nyari suatu informasi aja gitu. Ee.. jadi gimana ya pokoknya menurut saya jadi agak kurang paham aja kalo pake strategi scanning itu.</p>	
<p>R: Oh iya, baik. Bisa dibilang juga ya si strategi scanning ini kurang cocok kalo kamu gunakan waktu membaca novel bahasa Inggris di matkul itu ya?</p>	
<p>P2: Iya, soalnya scanning itu kayak bacanya itu memfokuskan di</p>	

Data Item	Codes
<p>satu titik tertentu gitu. Mungkin menurut saya ee.. scanning itu cocok digunakan buat kalo ngerjain soal reading comprehension</p> <p>R: Wah kenapa tuh?</p> <p>P2: Hehe iya soalnya kalo misalkan ada soal cerita, terus di soalnya itu ada pertanyaan kayak, apa ide pokok dari paragraph ketiga, atau juga misalkan pertanyaanya, bagaimana watak dari karakter utama. Ee.. berarti tu kita bacanya cukup dibagian yang menjelaskan ide pokok aja dan dicari yang menjelaskan sifat dari si karakter tersebut, dengan menggunakan teknik scanning itu tanpa harus tau isi keseluruhan ceritanya. Kalau baca novel kan ya beda, harus dibaca seluruhnya sepenuhnya gitu, jangan dibacanya buat memfokuskan satu informasi aja, jadinya ke kitanya kurang paham, mungkin gitu.</p> <p>R: Oh iya gitu ngerti. Jadi emang di kamunya itu teknik scanning lebih cocok digunakan kalau menjawab soal bacaan gitu ya berarti?</p> <p>P2: Iya</p> <p>R: Nah, teknik yang berikutnya yaitu guessing. Guessing ini seperti menebak-nebak gitu kan. Nah, waktu baca novel berbahasa inggris itu selalu menebak arti katanya enggak kayak menebak arti katanya di Indonesia itu kira-kira apa ya, tapi di tebak gitu terus atau juga bisa menebak ke grammar atau kata gantinya gitu. Boleh dijelasin.</p> <p>P2: Sering malah kalau misalkan di novel itu ada kata asing yang kurang dimengerti jadi suka dibaca ulang lagi beberapa di kalimat itu. Terus kan si kata yang asing itu jadi agak-agak familiar sedikit, nah pas ditebaknya itu jadi dihubungin aja sama kalimat yang lain, yang artinya udah dipahami.</p> <p>R: Oke, ee.. berarti teknik ini kamu sering gunakan waktu ada kata asing yang baru dibaca gitu ya?</p> <p>P2: Ee, iya seperti itu.</p> <p>R: Strategi terakhir yang mau saya tanyain itu adalah strategi analyzed vocabulary. Pas lagi membaca novel bahasa Inggris di matkul extensive eading menggunakan teknik itu juga enggak?</p> <p>P2: Ee.. kayaknya sih ga pernah dipake ya, apalagi kalau baca novel gitu belum pernah sampe dianalisis ke imbuhan-imbuhan-nya gitu. Kalau ada kata yang baru atau asing gitu suka ditebak aja kayak tadi.</p> <p>R: Oke nah bisa disimpulkan ya, kamu itu kalau baca novel di mata kuliah extensive reading itu sering pake skimming dan guessing, nah selain dari strategi itu, apa kamu punya strategi tersendiri gitu yang dipake waktu baca novel?</p> <p>P2: Oh iya, paling ini sih pake google translate. Pas guessing itu kalo masih belum ketemu arti di bahasa Indonesia apa suka langsung aja ke google translate, jadi langsung tau deh artinya.</p>	<p>Guessing word based on the context.</p> <p>Translating</p>

Data Item	Codes
R: Oke baik, stratei tambahannya itu berarti dengan mencari ke google translate kalau ada kata asing yang tidak berhasil ketebak ya gitu?	to google translate
P2: Iya seperti itu.	
R: Baiklah kalau seperti itu, sepertinya apa ya, pertanyaan-pertanyaan saya ini yang saya penasaran gitu udah kejawab nih semuanya, saya mau ucapin terima kasih udah mau meluangkan waktunya, sama maaf juga kalau ada kata-kata yang kurang mengenakan ya	
P2: Iya, terima kasih juga sudah menjadikan saya partisipan penelitiannya, dan mohon maaf juga jika jawaban saya kurang.	
R: Iya gapapa banget, terima kasih banyak ya sekali lagi.	
P2: Iya sama-sama.	

Date : March, 16th 2024

Participant : 3

Data Item	Codes
R: Okay, assalamualaikum warrahmatullahi wabarokatuh, gimana kabarnya hehe	
P3: Waalaikumsalam hehe, iya alhamdulillah baik	
R: Alhamdulillah ya kalau begitu. Sebelumnya saya ucapkan terima kasih ya, sudah mau datang ke sesi wawancara ini, nah wawancara ini dilakukan itu buat mencari tahu strategi apa saja yang mungkin kamu gunakan nih waktu membaca novel berbahasa Inggris pada mata kuliah extensive reading. Boleh diceritain gak kapan kamu itu baca novel bahasa Inggris buat pertama kalinya?	
P3: Emm, waktu itu baca novel bahasa Inggris itu pertama kalinya kayaknya waktu masuk kuliah deh, karena jurusan juga, jadi lebih banyak baca novel bahasa Inggris juga gitu buat persiapan.	
R: Oke baik, masih ingat gak novel yang dibaca itu judulnya apa atau ceritanya gimana gitu? Atau mungkin dari genrenya apa?	
P3: Emm iya waktu itu bacanya di genre romance, karena saya juga kalau baca novel mau bahasa Inggris atau dari bahasa Indonesia juga suka genre romance. Tapi, genre lain juga suka sih, Cuma emang paling suka yang genre romance gitu. Emm soalnya gimana ya, kalau baca romance itu gampang dipahami aja gitu, kadang juga suka sama, sama yang lagi saya rasain gitu.	
R: Oh iya baik, jadi waktu itu pertama kali baca novel bahasa Inggris itu pas kuliah ya. Dan genre yang disukai itu romance. Nah gimana tuh perasaan kamu waktu dulu pertama kali baca novel berbahasa Inggris itu? Apakah memang enjoy karena kamu suka baca, atau merasa kesulitan?	
P3: Kayaknya emm seru campur bingung juga sih hehe, soalnya ada beberapa kosakata yang gak dipahamin, tapi kalau baca mah memang suka gitu dari sebelum masuk kuliah juga suka ke bahasa	

Data Item	Codes
<p>Inggris, jadi ada juga kosakata yang emang udah paham gitu, tapi yang gak dipaham juga ada gitu. Jadi ya gitu hehe seru sama bingung jadinya kalau ada kosakata yang gak ngertinya.</p>	
<p>R: Oke, berarti kamu emang udah punya basic ya suka bahasa Inggris dari dulu, jadi ke membaca novelnya juga suka ya gitu. Kalau waktu di mata kuliah extensive reading itu baca novel bahasa Inggris yang seperti apa?</p>	
<p>P3: Kalau gak salah itu kan dulu tugas membacanya itu kelompok, judulnya itu kalau gak salah unforgettable. Jadi di ceritanya itu kayak ada suami istri gitu, tapi mereka itu cerai terus pisah gitu, terus ketemu lagi di negara lain gitu.</p>	
<p>R: Oh iya romance lagi ya novelnya, itu akhirnya gimana tuh, sad atau happy ending?</p>	
<p>P3: Iya itu novelnya romace hehe karena memang pilihannya yang romance aja gitu, kalo buat endingnya ya happy ending gitu.</p>	
<p>R: Nah tadi bilang kan berkelompok ya? Kalau bacanya gimana? Soalnya kan novel itu ya panjang gitu, gak kaya teks bacaan biasa, nah itu pembagian part bacanya gimana?</p>	
<p>P3: Pembagian bacanya itu biasa ya dibagi per chapter gitu. Satu orang baca berapa chapter gitu, terus yang lainnya berapa chapter lagi.</p>	
<p>R: Kalau kamu sendiri itu kebagian baca berapa chapter?</p>	
<p>P3: Emm lebih dari lima chapter deh kayaknya</p>	
<p>R: Oh iya lima chapter, cukup panjang juga ya bacanya, menggunakan teknik skimming gak waktu membaca novelnya itu?</p>	
<p>P3: Iya waktu itu bacanya cepet-cepet gitu sih, buat ngejar deadline tugas membaca novelnya juga soalnya.</p>	
<p>R: Nah boleh diceritain lagi lebih dalam gak, waktu baca menggunakan teknik skimming itu gimana aja? Jadi lebih cepet dan gampang buat mengetahui informasi informasi yang diceritakan atau gimana?</p>	
<p>P3: Kayaknya jadi lebih mudah deh. Emm, soalnya saya pakai skimming itu jadi kayak ga merhatiin dulu si kosakatanya gimana, tapi ya langsung dibaca aja gitu di paragraph itu tuh secara cepet gitu, sambil dipahami inti ceritanya atau apa ya emm semacam ide pokoknya gitu apa.</p>	Skimming
<p>R: Oke baik, selain menggunakan skimming, apa kamu juga menggunakan teknik scanning gak waktu baca novel bahasa Inggris di matkul extensive reading itu?</p>	
<p>P3: Kayaknya enggak deh</p>	
<p>R: Oh enggak? Kenapa tuh gak pake teknik scanning, soalnya biasanya teknik skimming sama scanning itu suka saling terhubung? Boleh dijelasin gak alasannya kenapa?</p>	
<p>P3: Mungkin karena scanning itu bacanya gimana ya enggak semuanya dibaca gitu.</p>	

Data Item	Codes
<p>R: Iya sebenarnya scanning dan skimming itu juga gak dibaca semuanya sih, sama di skip skip gitu dilewat-lewat, dan bacanya sama juga cepet. Mungkin kalau scanning itu dipgunakan buat mencari informasi tertentu gitu ya, kalau skimming dibacanya dilompat-lompat gitu, tapi cara bacanya secara umum gitu, gak diliat dari informasi tertentu aja.</p>	
<p>P3: Emm iya kurang lebihnya seperti itu hehe</p>	
<p>R: Iya hehe, karena kan di mata kuliah extensive reading ini untuk membaca novelnya harus tau ceritanya secara umum gitu ya gak dari intinya aja. Soalnya harus tau alurnya gimana, terus ada konflik apa aja gitu kan ya</p>	
<p>P3: Iya betul seperti itu. Jadi saya juga kalau membaca novelnya itu ya dibaca aja gitu biar tahu maksud ceritanya gimana, gak yang dibacanya hanya buat tau beberapa informasi aja.</p>	
<p>R: Oke, baik baik. Selanjutnya nih ada teknik guessing, yang menebak-nebak gitu. Kira-kira menggunakan teknik guessing juga gak waktu baca novel bahasa Inggris di mata kuliah extensive readingnya? Menebak dari arti katanya, misal kayaknya arti dari kata ini tuh artinya ini deh kayak gitu. Suka gitu gak kalau ada kata asing yang baru ditemui?</p>	
<p>P3: Emm, pastinya sering sih, sering menebak-nebak. Karena apa ya bahasa Inggris itu kan bukan bahasa pertama saya juga, dan kadang ada kosakata yang memang gak saya ketahui, dan pas sekolah atau kuliah pun belum pernah mendengar, jadinya ya suka ditebak.</p>	
<p>R: Bisa diceritain gak kira-kira baca dengan teknik guessingnya kayak apa aja waktu itu.</p>	
<p>P3: Ya kayak gini aja, kalau saya nemu kata yang asing itu ya emm ditebak aja gitu arti si kata nya apa, nebaknya itu biasanya dikira-kira aja sih. Misal dalam bacaannya ada kata <i>misunderstood</i> nah saya tuh gak tahu artinya, ditebak-tebak aja gitu apa ya artinya, kalau masih belum tahu juga artinya apa, langsung saya cari aja ke google translate</p>	<p>Guessing word based on the context.</p>
<p>R: Oke baik, jadi teknik guessing ini sering digunakan ya waktu membaca novelnya. Berguna banget pas ada kata-kata asing yang gak diketahui artinya apa ya.</p>	
<p>P3: Iya bener, berguna banget kalo kita nemu kata asing tuh kayak gitu.</p>	
<p>R: Oh iya, berarti kamu juga ternyata kadang ke google translate buat nyari arti kata yang gak kamu ketahui arti atau maknanya apa ya.</p>	
<p>P3: Iya kayak gitu.</p>	
<p>R: Oke, kita lanjut nih ke strategi terakhir ada strategi analyzed vocabulary. Pas baca novelnya menggunakan strategi analyzed vocabulary juga gak?</p>	

Data Item	Codes
<p>P3: Emm.. kayaknya belum pernah sih kayaknya kalau dianalisis gitu</p> <p>R: Oh belum pernah ya, kenapa tuh gak pernah pakai strategi itu? Yang kita itu menganalisis kosakatanya gitu. Kosa kata yang ada di novel tersebut. Biasanya dianalisisnya itu diliat dari awalan atau akhiran katanya. Yaitu prefix atau suffix gitu, kalau di bahasa Indonesia itu disebut imbuhan.</p> <p>P3: Iya belum, emm.. mungkin karena apa ya, tujuan membaca itu juga sebenarnya kan kebanyakannya buat have fun gitu, jadi apa ya, gak terlalu diliat buat dianalisis gitu jadi belum pernah kepake aja.</p> <p>R: Oh begitu, baik mungkin merasa kurang aja gitu ya kalau dianalisis itu jadi belum pernah menggunakan strateginya ya. Jadi lebih sering menggunakan teknik guessing seperti?</p> <p>P3: Iya kayak gitu, lebih sering menggunakan guessing, karena ngebantu banget pas ada kata dalam bahasa Inggris yang gak tau arti bahasa Indonesianya.</p> <p>R: Oke baik. Apa kamu punya strategi lain yang kamu gunakan waktu membaca novel bahasa Inggris di mata kuliah extensive reading itu?</p> <p>P3: Emm, paling yang tadi sih menggunakan google translate.</p> <p>R: Oh yang tadi ya? Yang kalo kamu masih belum tahu arti dari menebak kata itu suka di translate ke google ya?</p> <p>P3: Iya, jadi di kalau emang emm udah buntu banget gak tahu artinya saya itu langsung nyari artinya pake cara di translate ke google.</p> <p>R: Baiklah, sepertinya pertanyaan saya juga sudah semua ditanyakan, sesi wawancaranya bisa kita sudah sampai disini aja. Makasih ya udah bersedia diwawancara hari ini, maaf juga kalau ada kata-kata yang kurang mengenakan</p> <p>P3: Iya sama-sama, semoga penelitiannya dilancarkan ya.</p> <p>R: Iya aamiin. Terima kasih.</p>	<p>Translating to google translate</p>

Date : March, 16th 2024

Participant : 4

Data Item	Codes
<p>R: Assalamualaikum warrahmatullahi wabarokatuh, selamat sore. Terima kasih ya sudah meluangkan waktunya untuk datang ke wawancara ini. Wawancara ini tuh dilakuin buat kebutuhan skripsi ya, untuk mengambil data berkaitan dengan strategi saat membaca novel bahasa Inggris di mata kuliah extensive reading. Nah sebelum kita ke inti pembahasannya, saya ingin bertanya dulu, kapan nih pertama kali baca novel bahasa Inggrisnya? apakah masih ingat judul novel bahasa Inggris yang pertama kali kamu baca waktu itu? Kalau judulnya lupa, mungkin apakah ingat genrenya jenis apa?</p> <p>P4: Waktu itu sih pertama kalinya baca novel bahasa Inggris pas</p>	

Data Item	Codes
<p>masuk kuliah ya, dan saya pertama kali baca novel itu yang genrenya fantasy dan adventure, kalau untuk judulnya saya lupa lagi hehe</p>	
<p>R: Gnere fantasy dan adventure ya, kenapa tuh dulu pertama kali bacanya genre itu?</p>	
<p>P4: Karena ya saya suka aja gitu sama film fantasy dan adventure, dan akhirnya kalau baca juga suka ke genre itu, soalnya kadang jadi gampang buat ngebayangin pas bacanya.</p>	
<p>R: Iya sih ya soalnya fantasy dan adventure itu gampang juga buat dibayangin di visualisasikan gitu, seperti petualangan-petualangan gitu ya. Nah barangkali masih ingat gak itu bacanya pas kamu waktu dijenjang apa?</p>	
<p>P4: Itu waktu di perkuliahan sih, waktu di mata kuliah extensive reading.</p>	
<p>R: Oh jadi baca novel bahasa Inggrisnya itu pas di matkul extensive reading ya gitu</p>	
<p>P4: Iya, waktu itu bacanya dibagi-bagi sama temen yang lain, soalnya waktu itu tugasnya berkelompok. Novel yang dibaca untuk kelompok say aitu kebetulan novelnya pendek, jadi semua anggotanya membaca secara keseluruhan sampai habis, gak dibagi-bagi gitu.</p>	
<p>R: Baik kalau begitu pas baca novelnya, kamu menggunakan teknik skimming gak?</p>	
<p>P4: Emm... sepertinya iya, karena saya itu kalau baca novel suka di skip skip beberapa part, tapi bacanya cepet juga sih, diliat di kalimat pertama dalam paragraf yang dibaca gitu, terus disimpulin inti ceritanya apa.</p>	Skimming
<p>R: Iya betul, menggunakan skimming ini juga bisa dibilang membaca secara cepet gitu ya, meskipun di skip pun kita bakalan tau inti cerita dari paragraph tersebut. Nah kalau tadi teknik skimming, ada yang namanya teknik scanning. Emm, kira-kira apakah kamu juga menggunakan teknik scanning waktu membaca novel bahasa Inggris di mata kuliah extensive reading?</p>	
<p>P4: Emm, seingat saya enggak pakai scanning, saya pakainya skimming gitu</p>	
<p>R: Menurut kamu nih, tadi kan bilang gak pakai scanning ya. Tapi, teknik scanning dan skimming ini biasanya saling berhubungan ya, nah scanning itu menurut kamu cocok gak sih gitu dipakai buat baca novel bahasa Inggris yang notabene nya cerita atau teks yang Panjang gitu</p>	
<p>P4: Emm, kalau menurut saya sepertinya kurang cocok ya, karena kayak novel itu kan Panjang ya, kita juga harus tau keseluruhan ceritanya itu kayak apa, sedangkan scanning itu digunakan buat mencari info tertentu aja, takutnya ada cerita yang terlewat kalau pakai scanning.</p>	
<p>R: Berarti menurut kamu itu skimming lebih efektif mungkin ya</p>	

Data Item	Codes
<p>kalau untuk membaca novel itu. Nah teknik membaca juga ada yang namanya guessing ya, caranya itu kaya ditebak-tebak gitu dari kata yang tidak tahu artinya, bisa juga ditebak langsung dari konten yang diceritain atau dari grammarnya misal. Kira-kira apakah menggunakan teknik guessing juga gak waktu baca novel bahasa Inggris di mata kuliah extensive reading itu?</p>	
<p>P4: Emm iya, kalau waktu baca ada kata yang asing yang baru tahu gitu ya pastinya suka saya tebak supaya gak bingung buat tahu alurnya.</p>	
<p>R: Oke baik, berarti menggunakan teknik guessing juga ya waktu membaca novel bahasa Inggris pas di matkul itu. Nah cara menebak-nebaknya itu gimana aja tuh? Bisa lebih dijelasin lagi?</p>	
<p>P4: Emm kebetulan si menebaknya itu mengira-ngira dari kalimatnya aja sih. Kalau ada beberapa kata yang saya gak tahu artinya apa dari satu kalimat itu, saya tuh suka langsung aja nebaknya ohh nyaritain ini, kayak memprediksi lewat isi konten yang saya baca. Jadi gimana ya emm disimpulin artinya itu lewat ngeprediksi dari kalimat yang ada, soalnya pasti yambung kan gitu.</p>	<p>Guessing word based on the context.</p>
<p>R: Oke baik. Selain menggunakan teknik guessing, ada juga ya teknik lain, yaitu analyzed vocabulary. Nah waktu membaca novel itu, apa kamu juga memakai teknik analyzed vocabulary gak? Jadi si kosakatanya dianalisis gitu, dianalisis juga dari imbuhan atau prefix dan suffixnya seperti itu</p>	
<p>P4: Kalau menggunakan teknik itu jarang ya. Cuma pernah itu misalkan saat baca itu ada kata misalnya collection, ohh itu tuh muncul gitu di pikiran saya aitu kalau collection itu mungkin dari awalnya berbentuk collect.</p>	
<p>R: Ohh seperti itu. Iya iya, berarti itu masuknya ke guessing juga ya, tapi guessingnya ke segi grammarnya. Selain ke strategi yang udah kita bahasa tadi, ada cara lain gak yang kamu gunakan gitu waktu baca novel bahasa Inggris di mata kuliah extensive reading itu?</p>	
<p>P4: Emm, kalau sejauh ini sih tidak ada strategi lain yang saya gunakan belum ada gitu. Cuma, paling menggunakan skimming dan guessing aja gitu. Dan paling sering saya gunakan untuk membaca novel bahasa Inggris itu menggunakan teknik guessing sih gitu,</p>	
<p>R: Nah itu kenapa lebih sering menggunakan strategi guessing dibanding dengan skimming pas bacanya?</p>	
<p>P4: Emm, kalo saya itu karena memang apa ya, buat nambah kosakata juga, sama ngelatih pemikiran kita, kita nebak berdasarkan kata atau kalimat disekitar kata yang gak kita tau artinya.</p>	
<p>R: Okey baik, terima kasih atas jawabannya, sangat menarik banget ya. Teknik guessing ini memang sangat membantu banget buat menambah kosakata kita. Kalau seperti itu, bisa kita akhiri aja ya, karena stok pertanyaan pun sudah habis hehe, terima kasih atas</p>	

Data Item	Codes
waktunya dan mohon maaf bila ada kata-kata yang kurang mengenakan.	
P4: Baik sama-sama, terima kasih juga hehe, mohon maaf juga kalo ada jawaban yang memuaskan.	
R: Hehe tidak apa-apa, sudah sangat membantu itu juga.	

Enclosure 4. Approved Research Tentative

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS SILIWANGI
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
 Jalan Siliwangi No. 24 Tlp. (0265) 323532 Fax. 323532 Tasikmalaya-46115
 E-mail : fkip_unsil@unsil.ac.id Web Site : fkip.unsil.ac.id

Lembar Penetapan Proyek Tugas Akhir S-1 dan Tim Dosen Pembimbing

Kepada Yth. Bapak/Ibu Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Inggris

Kami Dewan Bimbingan penulisan Tugas Akhir Studi Pendidikan Bahasa Inggris menyatakan bahwa

Nama Mahasiswa : Raisa Janu Afifa
 NPM : 202122029

Telah mengajukan usulan proyek tugas akhir S-1 (Skripsi) dengan informasi berikut:

Tema Penelitian (Maksimal 5 Kata Kunci)

Reading Strategies, English Novel, Extensive Reading

Judul Riset Tentatif (Maksimal 21 Kata)

EFL Students' Strategies for Reading English Novel in Extensive Reading Course

Rasional (40-70 Kata)

Reading English novel is always become an issue in the extensive reading course. In this course, students are asked to read one chapter in one week. Therefore, it is very important for students to determine the effective reading strategies to be successful in reading English novel based on the targets set in the course. Previous research has investigated that the majority of participants use the same strategies in reading an English novel. Alfian et al., (2022) stated that the majority of them use online dictionaries to look up the definitions of new words. To

overcome this, students must use effective strategies to be successful in reading. Another research has been conducted. Madolimovich (2022) notes that effective reading strategies and techniques are essential skill which should be focused on and worked on to improve and get more successful results in learning new languages. This research focuses on EFL students' strategies for reading English novel in extensive reading course.

Rumusan Masalah (20-40 Kata)

What are EFL students' strategies for reading English novel in extensive reading course?

Landasan Teori dan Konsep (20-40 Kata)

1. Reading Strategies

Many strategies can be used for students in reading English novel. Using background knowledge strategy can help students be successful in reading. Madolimovich (2022) argues that in this strategy students activate their background knowledge and what they are reading they use to help them understand. Besides that, building vocabulary is also important as one of the reading strategies for understanding the text easily. Punksirikul (2020) found in building students' vocabulary knowledge can be using dictionary, context clues, guessing meanings from word structure, considering multiple meanings of words, and understanding references. Moreover, skimming and scanning are also types of reading strategies that are useful for reading text or passages to gain some information. Banditvilai (2020) claims that skimming is a reading technique for speed reading, while scanning is a reading skill that allows the reader to locate specific information quickly.

2. English Novel

Eagleton (2012) argues that a novel is a piece of prose fiction of a reasonable length. He said that novels are romances – but romances which have to negotiate the prosaic world of modern civilization. As Choeda (2019) said, the lengths of some novels are similar to the length of short stories and hence a term such as 'novella' is often used for shorter novels. Aliyev (2021) found that a novel is a verbal object precludes such a novel from possessing nonlinguistic elements, such as photographs, maps, diagrams, and drawings.

3. Extensive Reading

Muchtar (2019) said that extensive reading is to read widely and in large quantities, with the main aim to enjoy reading activities. According to Alfian et al., (2022) in general, extensive reading can assist students in memorizing a large amount of terminology that they have never encountered before. Krashen (2004) claims, learners become motivated to read because of the rich input they receive when reading their self-selected books.

Desain Penelitian (20-30 kata)

This research based on a case study that will provide discussion based on natural setting of emerging phenomena. Harling (2012) stated that a case study is a holistic inquiry that investigates a contemporary phenomenon within its natural setting. According to Yin (2018) the purpose of the case study was to examine the coordinated type of initiative, to determine how the desired combination of outcomes is produced. Gerring (2007) argues, case studies enjoy a natural advantage in research of an exploratory nature.

Metode Pengambilan Data dan Analisis Data (20-30 kata)

The data of this research will be collected by semi-structured interview. According to Megaldi and Berler as cited in (Ruslin et al., 2022), argue that the semi-structured interview, despite its topical trajectories provided prior to the interview, enables a researcher to go deep for a discovery. To analyzed the data, this research will use a thematic analysis. (Braun & Clarke, 2017) argue that thematic analysis is a method for recognizing, analyzing, and collecting themes contained in data set. Thematic analysis will systematize and defines data set in detail.

Tujuan dan Kontribusi (20-40 Kata)

Theoretical Contributions: The result of this research will broaden on the theories about information and enrich the literature regarding EFL students' strategies for reading English novel in extensive reading course.

Empirical Contributions: This research will explain empirically about EFL students' reading strategies for reading English novel in extensive reading class, also to find out the effective strategies for them to reading English novel in

extensive reading course.

Practical Contributions: This research contributes for EFL students getting the effective strategies to reading English novel in extensive reading course.

Acuan Bacaan dan Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir

- Abdurrahman, U., & Maghfiroh, A. (2023). *Analysis of English Learners ' Strategies in Improving Their Reading Comprehension : A Study of Literature*. 9, 269–280.
- Alfian, A., Evto, R. H., Agriska, A., & Angelica, V. (2022). Exploring students learning sStrategies in extensive reading activity through narrative inquiry. *Pedagonal : Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 6(2), 194–202.
<https://doi.org/10.55215/pedagonal.v6i2.5613>
- Aliyev, A. (2021). What is a novel? *Estetika*, 58(1), 19–34.
<https://doi.org/10.33134/EEJA.215>
- Banditvilai, C. (2020). The Effectiveness of Reading Strategies on Reading Comprehension. *International Journal of Social Science and Humanity*, 10(2), 46–50. <https://doi.org/10.18178/ijssh.2020.v10.1012>
- Braun, V., & Clarke, V. (2017). Applied qualitative research in psychology. *Applied Qualitative Research in Psychology*, 0887(2006).
<https://doi.org/10.1057/978-1-137-35913-1>
- Brown. H. Douglas. (2000). Teaching by principles an interactive approach to language pedagogy. In *Teaching by Principles An Interactive Approach to Language Pedagogy* (p. 491).
- Brown. H. Douglas. (2004). Language assesment: Principles and classroom practices. In *White Plains, NY: Pearson Education*.
- Budiyanti, K., Islam, U., Sultan, N., & Riau, S. K. (2023). Using Google Translate as a Tool in Translating Texts. *Indonesian Journal of Integrated English*

Language Teaching (IJIELT), 9(1), 2964–6448.

<http://dx.doi.org/10.24014/ijielt.v9i1.24698>

Choeda, C. (2019). The origin and development of English novel: A descriptive literature review. *International Journal of English Literature and Social Sciences*, 4(4), 1099–1104. <https://doi.org/10.22161/ijels.4429>

De Temmerman, K., & Van Emde Boas, E. (2018). Characterization in ancient greek literature: An introduction. *Mnemosyne, Supplements*, 411, IX–X. <https://doi.org/10.1163/9789004356313>

Eaglaton, T. (2012). The novel: An introduction. In *Poetics Today* (Vol. 33, Issues 3–4). <https://doi.org/10.1215/03335372-1812207>

Fatahillah, M., Nazar, M., & Nisrina, N. (2023). An Investigation into Reading Strategies Employed by Students for Comprehending Exposition Texts. *JETLEE : Journal of English Language Teaching, Linguistics, and Literature*, 3(2), 61–67. <https://doi.org/10.47766/jetlee.v3i2.1222>

Fatimah, A. S., Kardijan, D., & Sulastri, F. (2020). Blogging in extensive reading: Students' voice in blended learning classroom. *Vision: Journal for Language and Foreign Language Learning*, 9(1), 81–95. <https://doi.org/10.21580/vjv9i14847>

Fink, E. J. (2014). Dramatic story structure: A primer for screenwriters. In *Dramatic Story Structure: A Primer for Screenwriters*. <https://doi.org/10.4324/9780203067987>

Fitaloka, Y., Marbun, R., & Arifin, Z. (2015). The use of guessing from context technique to increase students vocabulary. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 4, 1–12.

Fitriana, M. (2018). Students' reading strategies in comprehending academic reading: A case study in an indonesian private collage. *International Journal of Language Education*, 2(2), 43–51. <https://doi.org/10.26858/ijole.v2i2.6181>

- Gerring, J. (2007). *Case Study Research: Principles and Practices* (Issue 1). Cambridge University Press.
- Gulo, S. N. (2020). The Benefits of Skimming Technique in Reading Comprehension for the Second Semester Students of Sanata Dharma University. *UC Journal: ELT, Linguistics and Literature Journal*, 1(1), 1–13. <https://doi.org/10.24071/uc.v1i1.2848>
- Harling, K. (2012). An Overview of Case Study. *SSRN Electronic Journal*, June. <https://doi.org/10.2139/ssrn.2141476>
- Hidayat, M., & Weda, S. (2021). A comparative study of narrative structure in the novel and film “the Jungle Book”. *ELITERATE: Journal of English Linguistics and Literature Studies*, 1(1), 52–62.
- Imro’atul Husna Afriani, St. Shabibatul Rohmah, & Nandi Risma Wijaya. (2022). The impact of skimming & scanning techniques on students reading comprehension of descriptive text. *Nusantara Hasana Journal*, 1(10), 126–133.
- Isaqjon Madolimovich, T. (2022). Strategies and techniques for improving EFL learners’ reading skills. *Involta" Innovation Scientific Journal*, 1(11), 94. www.involta.uz
- Khotimah, K., Wahyudin, W., & Rohbiah, T. S. (2021). Students’ perception of google translate in online English learning. *Jelts*, 4(2), 78–85. <http://dx.doi.org/10.48181/jelts.v4i2.12016>
- Krashen, S. (2004). *The power of reading* (2nd ed.). Portsmouth, NH: Heinemann.
- Manullang, E. B., & Silaban, S. (2022). An analysis of plot error based on time travel paradox in south korean thriller movie “The Call.” *Journal of Innovation Research and Knowledge*, 2(4), 965–972. <https://bajangjournal.com/index.php/JIRK/article/view/3460/2500>
- Mikulecky, B. S., & Jeffries, L. (1998). *More reading power reading faster*

thinking skills reading for pleasure comprehension skills. Longman.

- Muchtar, N. (2019). Intensive and extensive reading in improving teaching reading comprehension. *Lingua Pedagogia*, 1(2), 1–13.
https://journal.uny.ac.id/index.php/lingua-pedagogia/article/view/18687/pdf_1
- Pham, A. T., Nguyen, Y. N. N., Tran, L. T., Huynh, K. D., Le, N. T. K., & Huynh, P. T. (2022). University Students' Perceptions on the Use of Google Translate: Problems and Solutions. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 17(4), 79–94.
<https://doi.org/10.3991/ijet.v17i04.28179>
- Punkasirikul, P. (2020). *Assessing English reading comprehension*.
- Rakhmawati, L. N., & Kuswardani, R. (2021). Guessing Meaning Strategy in Narrative Text for Senior High School Students. *RETAIN (Research on English Language Teaching in Indonesia)*, 09(01), 1–7.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/retain/article/view/35641>
- Ruslin, Mashuri, S., Sarib, M., Rasak, A., & Alhabsyi, F. (2022). Semi-structured interview: A methodological reflection on the development of a qualitative research instrument in educational studies. *Journal of Research & Method in Education*, 12(1), 22–29. <https://doi.org/10.9790/7388-1201052229>
- Sari, A. S. P., & Pandiangan, S. R. (2021). The application of guessing strategy to improve students' vocabulary mastery on English phrasal verbs. *Jurnal Suluh Pendidikan*, 9(1), 24–38. <https://doi.org/10.36655/jsp.v9i1.524>
- Tarihoran, R. K., & Dewi, R. S. (2020). An analysis of students' interest of reading English novel in Faculty of Letters Muslim Nusantara Al-Washliyah University. *PROJECT (Professional Journal of English Education)*, 3(3), 384. <https://doi.org/10.22460/project.v3i3.p384-387>
- Umar, V. (2020). An interview on the utilization of e-instructional materials for teaching extensive reading course during pandemic covid 19. *International*

Conference on English Language Teaching, 4432(October), 21–22. <https://e-proceedings.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/INACELT/article/view/118%0Ahttps://e-proceedings.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/INACELT/article/viewFile/118/186>

Yadav, M. S. (2024). Learning strategies for English Literature : An Overview
ISAR Journal of Arts , Humanities and Social Sciences Learning strategies
for English Literature : An Overview. *ISAR Journal of Arts, Humanities and
Social Sciences*, 1(6), 79–89. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10591799>

Yin, R. K. (2018). Case study research and applications: Design and methods. In
Journal of Hospitality & Tourism Research (Vol. 53, Issue 5).
<https://doi.org/10.1177/109634809702100108>

Berdasarkan informasi di atas, Kami Dewan Bimbingan Skripsi program Studi Pendidikan Bahasa Inggris menyetujui usulan proyek penelitian atas nama mahasiswa yang bersangkutan. Untuk penyelesaian proposal penelitian secara lengkap serta bimbingan penelitian dan penulisan skripsi sampai selesai, Kami menyerahkan tugas dan kewajiban ini kepada Tim Dosen Pembimbing. Untuk itu, Kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi dosen pembimbing utama dan dosen pembimbing pendamping.

Tanda Tangan Kesediaan

Nama : Fera Sulastri, M.Pd. sebagai Pembimbing Utama



(_____)

Nama : Santiana, S,S., M.Pd. sebagai Pembimbing Pendamping

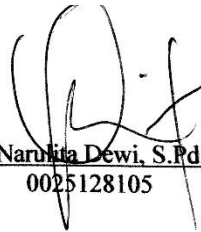


(_____)

Terima kasih atas kesediaan Bapak/ Ibu atas kesediaan untuk memberi bimbingan kepada mahasiswa yang bersangkutan.

DBS PRODI PEND. B. INGGRIS

)* Ketua/Sekretaris/Anggota



Nita Sari Narulita Dewi, S.Pd., M.Pd.
0025128105

Enclosure 5. Kartu Bimbingan

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI	
UNIVERSITAS SILIWANGI	
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN	
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS	
Jalan Siliwangi Nomor 24 Tlp. (0265) 323532 Fax. 323532 Tasikmalaya - 46115	
E-mail : fkip_unsil@unsil.ac.id	Web Site : fkip.unsil.ac.id
KARTU BIMBINGAN	
Nama : Raisa Janu Afifa	Pembimbing I : Fera Sulastri, S.Pd., M.Pd.
NPM : 202122029	NIDN : 0031128502
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris	Pembimbing II : Santiana, S.S., M.Pd.
Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris	NIDN : 0405077601
JUDUL	
EFL Students' Strategies for Reading English Novel in Extensive Reading Course	
PEMBIMBING I	PEMBIMBING II
Hari/Tanggal : 07-09-2023 Materi Bimbingan : Tentative	Hari/Tanggal : 21-09-2023 Materi Bimbingan : Tentative
Paraf	Paraf
Hari/Tanggal : 13-09-2023 Materi Bimbingan : Acc Tentative	Hari/Tanggal : 5-10-2023 Materi Bimbingan : Acc Tentative
Paraf	Paraf
Hari/Tanggal : 29/10-2023 Materi Bimbingan : proposal	Hari/Tanggal : 30-11-2023 Materi Bimbingan : Acc Proposal
Paraf	Paraf
Hari/Tanggal : 21/11-2023 Materi Bimbingan : proposal - data collection - interview guide, data analysis	Hari/Tanggal : Materi Bimbingan :
Paraf	Paraf
Hari/Tanggal : 27/11-2023 Materi Bimbingan : acc proposal	Hari/Tanggal : Materi Bimbingan :
Paraf	Paraf
Hari/Tanggal : 13/01-2024 Materi Bimbingan : Revisi pasca sempro	Hari/Tanggal : Materi Bimbingan :
Paraf	Paraf
Diketahui, a.n. Dekan Pembantu Dekan I,	Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris,
Dr. Diana Hernawati, M.Pd. NIP. 197704112021212003	Yusup Supriyono, M.Pd. NIP. 197511052021211009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS SILIWANGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INGGRI

Jalan Siliwangi Nomor 24 Tlp. (0265) 323532 Fax. 323532 Tasikmalaya - 46115
E-mail : fkip_unsil@unsil.ac.id Web Site : fkip.unsil.ac.id

KARTU BIMBINGAN

Nama : Raisa Janu Afifa Pembimbing I : Fera Sulastri, S.Pd., M.Pd.
NPM : 202122029 NIDN : 0031128502
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris Pembimbing II : Santiana, S.S., M.Pd.
Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris NIDN : 0405077601

JUDUL

EFL Students' Strategies for Reading English Novel in Extensive Reading Course

PEMBIMBING I	PEMBIMBING II
Hari/Tanggal : 30/01-2024 Materi Bimbingan : - Background - setting - participant Paraf	Hari/Tanggal : Materi Bimbingan : Paraf
Hari/Tanggal : 28/02-2024 Materi Bimbingan : Ubah ke chpt 1 & 2 Paraf	Hari/Tanggal : Materi Bimbingan : Paraf
Hari/Tanggal : 04/06-2024 Materi Bimbingan : Pabali chpt III data collection, analysis, gunakan grammar, bagaimana transkrip Paraf	Hari/Tanggal : Materi Bimbingan : Paraf
Hari/Tanggal : 28/06-2024 Materi Bimbingan : chpt III minor saya - subbab saya minor chpt 9 Paraf	Hari/Tanggal : Materi Bimbingan : Paraf
Hari/Tanggal : 11/07-2024 Materi Bimbingan : chpt 9 & 5 perbaikan Paraf	Hari/Tanggal : Materi Bimbingan : Paraf
Hari/Tanggal : 09/08-2024 Materi Bimbingan : Abstrak subbab Paraf	Hari/Tanggal : Materi Bimbingan : Paraf

Diketahui,
a.n. Dekan
Pembantu Dekan I,

Dr. Diana Hernawati, M.Pd.
NIP. 197704112021212003

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Inggris,

Yusup Supriyono, M.Pd.
NIP. 197511052021211009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS SILIWANGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Jalan Siliwangi Nomor 24 Tlp. (0265) 323532 Fax. 323532 Tasikmalaya - 46115
E-mail : fkip_unsil@unsil.ac.id Web Site : fkip.unsil.ac.id

KARTU BIMBINGAN

Nama : Raisa Janu Afifa Pembimbing I : Fera Sulastri, S.Pd., M.Pd.
NPM : 202122029 NIDN : 0031128502
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris Pembimbing II : Santiana, S.S., M.Pd.
Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris NIDN : 0405077601

JUDUL

EFL Students' Strategies for Reading English Novel in Extensive Reading Course

PEMBIMBING I

Hari/Tanggal : 2/08-2019 Materi Bimbingan : <i>acc of semhas</i>	Paraf <i>[Signature]</i>
Hari/Tanggal : 27/09-2019 Materi Bimbingan : <i>Bimbingan pasca semhas</i>	Paraf <i>[Signature]</i>
Hari/Tanggal : 1/10-2019 Materi Bimbingan : <i>acc pasca semhas daftar sidang</i>	Paraf <i>[Signature]</i>
Hari/Tanggal : Materi Bimbingan :	Paraf
Hari/Tanggal : Materi Bimbingan :	Paraf
Hari/Tanggal : Materi Bimbingan :	Paraf

PEMBIMBING II

Hari/Tanggal : 19/08-2024 Materi Bimbingan : <i>Acc Semhas</i>	Paraf <i>[Signature]</i>
Hari/Tanggal : 19/10-2024 Materi Bimbingan : <i>Acc pasca semhas, daftar sidang</i>	Paraf <i>[Signature]</i>
Hari/Tanggal : Materi Bimbingan :	Paraf
Hari/Tanggal : Materi Bimbingan :	Paraf
Hari/Tanggal : Materi Bimbingan :	Paraf
Hari/Tanggal : Materi Bimbingan :	Paraf

Diketahui,
a.n. Dekan
Pembantu Dekan I,

Dr. Diana Hernawati, M.Pd.
NIP. 197704112021212003

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Inggris,

Yusup Supriyono, M.Pd.
NIP. 197511052021211009