

ABSTRAK

SALSABILA BALQIS, 2025. **“ANALYZING ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT STUDENTS’ PERCEPTION OF INTRALINGUAL DUBBING PRACTICES IN ADVANCED ENGLISH PRONUNCIATION CLASS”**. Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Siliwangi, Tasikmalaya.

Mempelajari pengucapan yang akurat merupakan keterampilan penting bagi pembelajar bahasa Inggris karena secara langsung memengaruhi pemahaman dan efektivitas komunikasi. Untuk membantu mahasiswa menyempurnakan pengucapan mereka secara terstruktur dan menarik, mata kuliah Advanced English Pronunciation menerapkan teknik yang disebut intralingual dubbing, yaitu ketika pembelajar mengganti suara asli dalam video dengan suara mereka sendiri dalam bahasa yang sama. Metode ini diyakini dapat meningkatkan artikulasi, ritme, dan intonasi, sekaligus memberikan konteks latihan yang autentik. Mengingat potensi manfaatnya, penelitian ini bertujuan untuk menginvestigasi persepsi mahasiswa terhadap praktik intralingual dubbing di mata kuliah Advanced English Pronunciation. Penelitian ini melibatkan tiga orang mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris di salah satu universitas yang berada kota Tasikmalaya. Data dikumpulkan dengan metode semi-terstruktur dan dianalisis menggunakan tematik analisis oleh Braun dan Clarke (2006). Hasil menunjukkan terdapat empat tema yang merujuk ke persepsi positif terhadap praktik sulih suara intralingual, yakni: (1) Mendorong Kemandirian dan Keterlibatan Motivasi Siswa dalam Pembelajaran Pelafalan, (2) Mengembangkan Kesadaran Pelafalan Melalui Umpan Balik Berulang, (3) Meningkatkan Praktik Pembelajaran melalui Kolaborasi, dan (4) Menemukan Tantangan dalam Performa Sulih Suara. Diharapkan bahwa penelitian ini dapat memberikan bukti yang berarti bagi bidang pedagogi pengucapan yang sedang berkembang dan menyoroti potensi pedagogi sulih suara sebagai praktik yang menarik dan terpadu dalam pembelajaran bahasa Inggris.

Kata Kunci: *Pengucapan, Persepsi Siswa, Sulih Suara Intralingual*

ABSTRACT

SALSABILA BALQIS, 2025. “ANALYZING ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT STUDENTS’ PERCEPTION OF INTRALINGUAL DUBBING PRACTICES IN ADVANCED ENGLISH PRONUNCIATION CLASS.” English Education Department, Faculty of Educational Sciences and Teacher’s Training, Siliwangi University, Tasikmalaya.

Learning accurate pronunciation is a crucial skill for English learners, as it directly affects intelligibility and communication effectiveness. To help students refine their pronunciation in a structured and engaging way, the Advanced English Pronunciation course incorporates a technique called intralingual dubbing, where learners replace original voices in videos with their own in the same language. This method is believed to improve articulation, rhythm, and intonation while providing an authentic context for practice. Given its potential benefits, this study aims to investigate students’ perceptions of intralingual dubbing practices in the Advanced English Pronunciation course. This study involved three English Education students at a university in Tasikmalaya. Data were collected using a semi-structured method and analyzed using thematic analysis as described by Braun and Clarke (2006). The results showed that four themes referred to positive perceptions of intralingual dubbing practices, namely: (1) Fostering Students’ Autonomy and Motivational Engagement in Pronunciation Learning, (2) Developing Pronunciation Awareness through Iterative Feedback, (3) Enhancing Learning Practice through Collaboration, and (4) Discovering Challenges in Dubbing Performance. Hopefully, this study can provide meaningful evidence for the developing field of pronunciation pedagogy and highlight the potential of dubbing pedagogy as an engaging and integrated practice in English language learning.

Keywords: Intralingual Dubbing, Pronunciation, Students’ Perception