

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (2009). *A Glossary of Literary Terms*. Boston: Wadsworth Cengage Learning.
- Adi, Riyanto. (2010). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Perbit SIC
- A, Cece, Wijaya. (1992). *Kemampuan Dasar Guru dalam Proses Belajar mengajar*. Bandung: PT Remaja.
- Alfin,J. (2014). *Apresiasi Sastra Indonesia (1st.ed.)*. Surabaya. UIN Sunan Ampel. Press
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknolog. (2022). *Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia* Jakarta: Kemendikbudristek.
- Damayanti, R., & Chamdidah, A. (2017). *Keterampilan Membaca: lierasi, matematis, kritis, kreatif*. Surabaya: UWKS PRESS
- Daryanto. (2013). *Menyusun Modul Bahan Ajar untuk Persiapan Guru dalam Mengajar*. Yogyakarta: Gava Media
- Dick, W., & Carey, L. (2001). *The systematic design of instruction* (5th ed.). Addison-Wesley.
- Emilia, E. (2011). *Pendekatan Genre dalam Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rizki Press.
- Fenanie, Zainuddin. (2000). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University
- Gasong. (2019). *Apresisi Sastra Indonesia*. Deepublish Publisher.
- Heryadi, Dedi. (2014). *Metode Penelitian Bahasa Indonesia*, Bandung:Pusbill
- Hidayati. P.P. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press
- Indrawat, S. W. (2020). *Penerapan Model Pembelajaran Group Investigation dalam Mengidentifikasi cerpen untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa*

pada SDN 2 Palembang. *PERNIK*, 3(2), 150-156.

Indrawati, Yuyun. (2009). *Dasar-dasar Analisis Sastra*. Bandung: Aksara

Jauhari, H. (2013). *Terampil engrang*. Bandung: Nuansa Cendika.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (2020). *Panjang Cerita dalam Cerpen*. Jakarta: Balai Pustaka

Kartini, K., Turmuzi, M., & Saputra, H. H. (2022). *Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Group Investigation terhadap Hasil Belajar Matematika Kelas V SDN 31 Woja*. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7(2), 487–495.

Kemendikbudristek. (2022). *Capaian Pembelajaran Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. (2024). *Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 12 Tahun 2024 tentang Kurikulum pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Keraf, G. (1994). *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Jakarta: Nusa Indah.

Kosasih, E. (2014). *Jenis-jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.

Kurniasih, Imas dan Sani, Berlin. (2016). *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran*. Bandung: Kata Pena.

Nugroho, D. A. (2021). *Efektivitas Model Pembelajaran Group Investigation (GI) dalam Keterampilan Menulis Resensi Cerita Pendek pada Siswa Kelas XI SMK Negeri 2 Sewon* (Skripsi, Universitas PGRI Yogyakarta). Diakses dari <https://repository.upy.ac.id/3419/>

Nurgiyantoro, B. (2013). *Dasar-dasar Penelitian Akademik*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.

Nuryatin, Agus. (2010). *Mengbdikan Pengalaman dalam Cerpen*. Rembang: Yayasan Adhigama.

- Mickulecky, Beatrice S. (2008) *Teaching Reading in a Second Language*. Jurnal on the Nature of Reading, retrieved November 20, 2019.
- Minderop, A. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muryani, A kristiawan, (2008). *Aku Pandai Menulis Cerpen*. Klaten: PT. Citra Aji Parama.
- Pradopo, R. D. (2003). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2012). *Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia*. Jakarta: Sekretariat Negara.
- Purwanto. (2014). *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rahim, F. (2019). *Pengajaran membaca di sekolah dasar*. Bumi Aksara
- Ratna, N, K. (2017). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa Sastra dan Ragam Gaya Baahasa*. Bantul: Intan Pariwara.
- Riswandi, & Kusmini. (2020). *Metode Penelitian dan Implementasinya*. Jakarta: Penerbit Ilmiah
- Reigeluth, C. M. (2003). *Instructional-Design Theories and Models: A New Paradigm of Instructional Theory*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Riswandi, B. (2021). *Benang Merah Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Rusyana, Y. (1982). *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: CV Gunung Larang.
- Sagala, S. (2005). *Konsep dan makna pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Santoso, S. (2018). *Mastering Statistics dengan SPSS 25*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Saragih, E.N. (2021). *Serentak Bergerak, Wujudkan, Merdeka Belajar*. Yogyakarta: Deeplish.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Slavin, R. E. (2005). *Cooperative Learning: Theory, Research, and Practice* (5th ed.). Boston: Allyn and Bacon
- Shoimin, Aris. (2014). *Model Pembelajaran Inovatif dalam kurikulum 2013*: Yogyakarta Ar-Ruzz Media
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryono. (2018). *Metodologi Penelitian*. Depok: RajaGrafindo Parsada
- Sudijono, A. (2011). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudjaman. (2010). *Cara Belajar Siswa Aktif dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru.
- Sudjiman, P. (2005). *Memahami Cerita Rekaan*. Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R & D*, Bandung: Alfabeta.
- Suheri, dkk. 2017. *Bahasa Indonesia*. Sidoarjo: Masmedia Buana.
- Suprijono, A. (2013). *Cooperatif Learning: Teori & Aplikasi PAIKEM*. Pustaka Pelajar.
- Suparmin. (2009). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit. Andi.
- Tarigan, Henry Guntur. (1984). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. (2003). Jakarta: Lembaran Negara Republik Indonesia
- Waluyo, H. J. 2017. *Apreasi Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Wellek, R., & Warren, A. (2014). *Teori Kesusastraan*. Gramedia Pustaka Utama
- Widayati, Sri. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Kabau, Sulawesi Tenggara: LPPM Muhammadiyah Buton Press.
- Widoyoko, Eko Saputro. (2014). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wiyatmi. (2009). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: inus(KPP).

Wood, J. (2008). *How Fiction works*. Farrar. Straus and Giroux.

Yuliana, D. (2021). *Pengaruh Model Pembelajaran Group Investigation dengan Media Video Terhadap Kemampuan Memparafrase Hikayat Ke dalam Bentuk Cerpen Kelas X SMAS Nurul Alawiyah Tamora*. Skripsi Universitas Islam Sumatera Utara.

Yunus, Syarifudin.2015. *Menulis Kreatif*.Bogor: Ghalia Indonesia