

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Definisi Operasional.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN TEORETIS	13
A. Kajian Pustaka.....	13
1. Hakikat Pembelajaran pada Jenjang SMA/SMK/Bentuk lainnya Berdasarkan Kurikulum Merdeka	13
2. Hakikat Pembelajaran Teks Cerita Rakyat pada Jenjang SMA/SMKBentuk	

lainnya Berdasarkan Kurikulum Merdeka.....	14
3. Hakikat Teks Cerita Rakyat	18
4. Pendekatan Sosiologi Sastra	36
5. Hakikat Bahan Ajar.....	45
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	54
C. Anggapan Dasar	56
D. Kerangka Konseptual	57
E. Pertanyaan Penelitian	58
BAB III METODE PENELITIAN	59
A. Metode Penelitian.....	59
B. Desain Penelitian.....	60
C. Variabel Penelitian	62
D. Data dan Sumber Data Penelitian.....	64
1. Populasi.....	65
2. Sampel.....	66
E. Teknik Pengumpulan Data	68
1. Teknik Dokumentasi atau Studi Dokumen	68
2. Teknik Wawancara.....	70

3. Angket.....	71
F. Instrumen Penelitian.....	73
G. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	117
H. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	123
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	125
A. Data Hasil Analisis Karakteristik dan Nilai-nilai Kehidupan dalam Kumpulan Teks Cerita Rakyat Galunggung	125
1. Data Ke- 1 <i>Cerita Rakyat Batari Hyang Janapati: Sosok Kecantikan di Air yang Keruh.</i>	125
2. Data Ke- 2 Cerita Rakyat <i>Eyang Kuncung Putih</i>	137
3. Data Ke- 3 Cerita Rakyat <i>Tilemnya Kerajaan Galunggung</i>	145
B. Data Hasil Analisis Kesesuaian Kumpulan Teks Cerita Rakyat Galunggung Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar Kurikulum Merdeka	153
1. Data Ke- 1 Teks Cerita Rakyat <i>Batari Hyang Janapati: Sosok Kecantikan di Air yang Keruh</i>	153
2. Data Ke- 2 Teks Cerita Rakyat <i>Eyang Kuncung Putih</i>	156
3. Data Ke- 3 Teks Cerita Rakyat <i>Tilemnya Kerajaan Galunggung</i>	159
C. Data Analisis Kesesuaian Kumpulan Teks Cerita Rakyat Galunggung Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar Sastra	162

1.	Data Ke- 1 Cerita Rakyat <i>Batari Hyang Janapati: Sosok Kecantikan di Air yang Keruh</i>	162
2.	Data Ke- 2 Cerita Rakyat <i>Eyang Kunciung Putih</i>	163
3.	Data Ke- 3 Cerita Rakyat <i>Tilemnya Kerajaan Galunggung</i>	164
D.	Pembahasan Hasil Analisis Karakteristik Kumpulan Cerita Rakyat Galunggung	165
E.	Pembahasan Hasil Analisis Nilai-nilai Kehidupan yang Terkandung dalam Kumpulan Cerita Rakyat Galunggung	176
F.	Pembahasan Hasil Analisis Karakteristik dan Nilai-nilai Kehidupan dalam Kumpulan Teks Cerita Rakyat Galunggung Berdasarkan Kurikulum Merdeka	187
G.	Pembahasan Hasil Analisis Karakteristik dan Nilai-nilai Kehidupan dalam Kumpulan Teks Cerita Rakyat Galunggung Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar Sastra	191
H.	Hasil Validasi Hasil Analisis Kumpulan Cerita Rakyat Galunggung dan Validasi Bahan Ajar Modul.....	195
1.	Hasil Validasi Analisis Kumpulan Cerita Rakyat Galunggung sebagai Bahan Ajar sastra.....	195
2.	Hasil Validasi Analisis Kumpulan Cerita Rakyat Galunggung sebagai Bahan Ajar Berdasarkan Kurikulum Merdeka	197

3.	Hasil Validasi Modul Pembelajaran.....	199
4.	Hasil Validasi Kegrafikaan Bahan Ajar Modul Berbasis Kurikulum Merdeka.....	200
I.	Hasil Uji Coba Bahan Ajar pada Peserta Didik Mengenai Karakteristik dan Nilai-Nilai Kehidupan dalam Kumpulan Cerita Rakyat Galunggung.....	201
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		211
A.	Simpulan.....	211
B.	Saran.....	216
DAFTAR PUSTAKA		217
RIWAYAT HIDUP		222
LAMPIRAN		223

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Aspek Pembelajaran Cerita Rakyat.....	15
Tabel 3. 1 Instrumen Analisis Karakteristik Cerita Rakyat	75
Tabel 3. 2 Analisis Kajian Sosiologi Sastra dalam Cerita rakyat	76
Tabel 3. 3 Instrumen Analisis Kesesuaian Teks Cerita Rakyat Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar sastra Menurut Rahmanto	77
Tabel 3. 4 Instrumen Analisis Kesesuaian Teks Cerita Rakyat Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar Kurikulum Merdeka.....	78
Tabel 3. 5 Instrumen Penilaian Kumpulan Teks Cerita Rakyat Galunggung sebagai Bahan Ajar Sastra.....	81
Tabel 3. 6 Instrumen Penilaian Kumpulan Teks Cerita Rakyat Galunggung Berdasarkan Kurikulum Merdeka	86
Tabel 3. 7 Rancangan Bahan AJar	88
Tabel 3. 8 Validasi Penilaian Kelayakan Isi	91
Tabel 3. 9 Validasi Penilaian Kelayakan Penyajian.....	95
Tabel 3. 10 Validasi Penilaian Kelayakan Bahasa.....	98
Tabel 3. 11 Validasi Penilaian Kelayakan Kegrafikaan.....	102
Tabel 3.12 Tabel Validasi Penilaian Kumpulan Cerita Rakyat Galunggung Berdasarkan Struktur, Karakteristik, dan Nilai-nilai Kehidupan.	106
Tabel 3. 13 Matriks Penelitian	124
Tabel 4. 1 Data Hasil Analisis Karakteristik Teks Cerita Rakyat.....	128

Tabel 4. 2 Data Hasil Analisis Nilai-nilai Kehidupan yang Terkandung dalam Teks Cerita Rakyat Batari Hyang Janapati Menggunakan Pendekatan Sosiologi Sastra	130
Tabel 4. 3 Data Hasil Analisis Karakteristik Teks Cerita Rakyat	138
Tabel 4. 4 Data Hasil Analisis Nilai-nilai Kehidupan yang Terkandung dalam Cerita Rakyat Eyang Kuncung Putih Menggunakan Pendekatan Sosiologi Sastra	141
Tabel 4. 5 Data Hasil Analisis Karakteristik Teks Cerita Rakyat Tilemnya Kerajaan Galunggung	146
Tabel 4. 6 Data Hasil Analisis Nilai-nilai Kehidupan yang Terkandung dalam Teks Cerita Rakyat Tilemnya Kerajaan Galunggung Menggunakan Pendekatan Sosiologi Sastra	149
Tabel 4. 7 Instrumen Analisis Kesesuaian Teks Cerita Rakyat Batari Hyang Janapati Berdasarkan Kurikulum Merdeka	153
Tabel 4. 8 Instrumen Analisis Kesesuaian Teks Cerita Rakyat Eyang Kuncung Putih Berdasarkan Kurikulum Merdeka	156
Tabel 4. 9 Instrumen Analisis Kesesuaian Teks Cerita Rakyat Tilemnya Kerajaan Galunggung Berdasarkan Kurikulum Merdeka.....	159
Tabel 4. 10 Instrumen Analisis Kesesuaian Teks Cerita Rakyat Batari Hyang Janapati Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar Sastra.....	162
Tabel 4. 11 Instrumen Analisis Kesesuaian Teks Cerita Rakyat Eyang Kuncung Putih Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar Sastra.....	163

Tabel 4. 12 Instrumen Analisis Kesesuaian Teks Cerita Rakyat Tilemnya Kerajaan Galunggung Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar Sastra	164
Tabel 4. 13 Rincian Capaian Pembelajaran, Tujuan Pembelajaran dan Alur Tujuan Pembelajaran	202
Tabel 4. 14 Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran	203
Tabel 4. 15 Nilai Akhir Peserta Didik dalam Mengidentifikasi Nilai-Nilai Kehidupan yang Terkandung dalam Kumpulan Cerita Rakyat Galunggung.....	209

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Desain Penelitian.....	61
Gambar 4. 1 Desain Penelitian.....	125
Gambar 4. 2 Pola Tri Tangtu di Buana	126
Gambar 4. 3 Prasasti Geger Hanjuang	127
Gambar 4. 4 Ilustrasi Prabu Siliwangi	138
Gambar 4. 5 Batu Linggahiyang	145
Gambar 4. 6 Ilustrasi Syekh Syarif Hidayatullah.....	146

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. 1 Surat Keterangan Bimbingan Skripsi	224
Lampiran A. 2 Surat Izin Observasi/Penelitian.....	225
Lampiran A. 3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	230
Lampiran A. 4 Surat Keterangan Revisi Sidang Skripsi.....	233
Lampiran B. 1 Hasil Wawancara Pendidik	235
Lampiran B. 2 Hasil Angket Peserta Didik.....	240
Lampiran B. 3 Hasil Wawancara Narasumber Penelitian.....	241
Lampiran B. 4 Hasil Uji Validasi dan Surat Keterangan Validasi.....	249
Lampiran C. 1 Hasil Jawaban Peserta Didik.....	271
Lampiran C. 2 Modul Pembelajaran	283
Lampiran C. 3 Dokumentasi Penelitian	326