

KATA PENGANTAR

Penulis panjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT. Atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Karakteristik dan Nilai-nilai Kehidupan dalam Kumpulan Cerita Rakyat Galunggung Menggunakan Pendekatan Sosiologi Sastra sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Rakyat pada Fase E”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memeroleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis memeroleh arahan, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak, baik dalam bentuk moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Shinta Rosiana, M.Pd., selaku dosen pembimbing I sekaligus dosen wali, yang telah dengan tulus meluangkan waktu, memberikan arahan, wejangan, serta motivasi yang membangun, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya;
2. Ibu Aveny Septi Astriani, M.Hum., selaku dosen pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran telah bersedia membimbing, memberikan masukan, serta dukungan sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan;
3. Bapak Adita Widara Putra M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan dorongan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini;

4. Dr. Hj. Nani Ratnaningsih, M, Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi yang telah memberikan dukungan dan fasilitas dalam penyusunan skripsi ini;
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah mendampingi, membimbing, serta membekali penulis dengan ilmu, wawasan, dan pengalaman akademik sejak awal perkuliahan hingga tersusunnya skripsi ini;
6. Bapak Agi Ahmad Ginanjar, M.Pd., Bapak Robi Sobirin, M.Pd., Bapak Yana S. Atmawiharja, S.Pd., Bapak Mufidz At-thariq, S.Pd., Bapak Dede Rahmat, S.Sos., Ibu Adelina Tri Rahmawati, S.Pd., Ibu Dede Nur Fauziah, S.Pd. selaku validator yang telah membantu penulis dalam memvalidasi hasil penelitian;
7. Bapak Asep Hasanudin, M.Pd. selaku Kepala SMA Negeri 8 Tasikmalaya yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian;
8. peserta didik kelas X.1 SMA Negeri 8 Tasikmalaya tahun ajaran 2024/2025 yang telah berpartisipasi dan memberikan bantuan serta kerja sama selama proses pelaksanaan penelitian berlangsung;
9. Ibu Jubaedah dan Bapak Jajang Parid sebagai orang tua penulis. Terima kasih atas cinta yang tak terbatas, doa yang tak pernah henti, serta dukungan yang menjadi sumber kekuatan terbesar penulis dalam setiap langkah hidup, termasuk dalam menyelesaikan skripsi ini;
10. Gilang Gimnastiar, Amelia Nurfitri Annisa, Annisa Muznatun Uyun, Dwi Anggi Ciptaningsih, Nisrina Farida Margana, Silfa Milatul Istiqomah, Evi Fatmalasari,

Siti Sandekala selaku sahabat penulis yang senantiasa membersamai dan memberikan motivasi kepada penulis. Kita pernah lelah, pernah ingin menyerah, tapi tetap saling menggenggam dan menjaga. Perjalanan ini tidak selalu mudah, namun kehadiran kalian membuat semua proses terasa layak dijalani. Terima kasih telah menjadi rumah, tempat pulang, dan saksi tumbuhnya versi terbaik diri penulis;

11. keluarga Besar UKM Teater 28 dan HMJ Diksstrasia Periode 2023 dan 2024 yang telah menjadi ruang berharga untuk belajar, mengekspresikan diri, dan bertumbuh bersama. Terima kasih atas setiap momen penuh warna, tawa, kerja sama, dan kebersamaan yang begitu berarti. Ucapan terima kasih khusus juga ditujukan kepada jajaran pengurus UKM Teater 28 tahun 2024 mulai dari *steering committee*, koordinator dimensi, dan jajaran dimensi, hingga seluruh anggota yang telah menjadi bagian dari perjalanan yang tak terlupakan ini. Semoga semangat dan harmoni yang tercipta terus mengalun dalam setiap langkah kita ke depan.
12. rekan-rekan seperjuangan angkatan 2021, khususnya kelas B Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi yang menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik saya, terimakasih atas semangat kebersamaan, kerja sama, tawa, dan dukungan yang terus menguatkan;
13. penulis juga menyampaikan terima kasih yang tulus kepada Faris Ahmad Fadilah, yang pernah menjadi bagian penting dalam hidup penulis dan hingga kini tetap hadir sebagai sosok yang dekat dan suportif. Terima kasih atas semangat, bantuan, dan waktu yang pernah dan masih dibagi, kehadiranmu memberi motivasi dengan

cara yang sederhana namun berarti.

14. semua pihak yang tidak dapat penulis sampaikan satu-satu yang telah membantu dan memotivasi penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT. membalaq semua kebaikan Bapak dan Ibu dengan keberkahan yang berlimpah. Amin. Penulis menyadari bahwa skripsi ini bukanlah karya yang sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi banyak pihak.

Tasikmalaya, Oktober 2025

Penulis