

DAFTAR PUSTAKA

- Andryan. (2016). *Analisis Unsur Budaya dalam Cerita Rakyat Suku Baduy Versi Cicakal Girang dengan Pendekatan Semiotik Roland Barthhes*. Skripsi, Universitas Negeri Jakarta. Diakses pada 30 Oktober 2024.
- Aninditya Sri Nugraheni. (2022). *Pengembangan Materi Ajar dengan Analisis Struktur dan Nilai Edukasi dalam Cerita Rakyat Sendang Panguripan dan Asal-usul Pesanggrahan Langenharjo di Kabupaten Sukoharjo*. Jentera: Jurnal Kajian Sastra. Diakses pada 02 November 2024
- Amaliyah, A. (2019). *Profil kemampuan penalaran logis peserta didik ditinjau dari resiliensi matematis*. (Skripsi). UIN Sunan Ampel Surabaya, Indonesia. Diakses pada 30 Oktober 2024.
- Aminuddin. (2002). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung. Sinar Baru.
- Alimin Dan Sulastri. (2018). *Nilai Keberanian dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye*. *Journal Stkipsingkawang*. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Seni IKIP PGRI Pontianak. Diakses pada 13 November 2024, dari <https://Journal.Stkipsingkawang.Ac.Id>.
- Arikunto. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Penerbit PT Rineka Cipta. Jakarta. Diakses pada 05 Januari 2025, dari [Prosedur penelitian: suatu pendekatan praktik - Suharsimi Arikunto - Google Buku](#).
- Astini Dwi, Puspitasari, dkk (2023) *Kajian Sosiologi Sastra dalam Cerpen “Tungku di Tubuh Ibu”, “Kejadian di Tambang Pasir”, dan “Layang-layang Manusia”* pada Laman Kompas.com Edisi Maret 2023. *Jurnal Basataka*. Diakses pada 13 November 2024, dari <https://doi.org/10.36277/basataka.v6i1.224>.
- Cicilia Gultom, dkk (2025). *Peran Emosi dan Subjektivitas dalam Proses Apresiasi dan Kritik Sastra*. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*. Diakses pada 24 September 2025, dari <https://indojurnal.com/index.php/jejakdigital/article/view/210>
- D.B. Wicaksono. (2019). *Kemampuan Membaca Anak Binaan Seribu enyum di Kampung Keputih Timur Pempa Air*. Universitas Muhammadiyah Surabaya
- Dahar, Ratna Willis. (2011). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta : Penerbit Erlangga. Diakses pada 18 Desember 2024, dari [Teori-teori Belajar dan Pembelajaran by Ratna Wilis Dahar | Goodreads](#).

- Danandjaja, J. (1994). *Folklor Indonesia : ilmu gosip, dongeng dan lain-lain* (Cetakan ketiga). Penerbit PT Grafiti.
- Damono, Sapardi Djoko. (2002). *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. Diakses pada 25 Oktober 2024, dari <http://repositori.kemdikbud.go.id/id/eprint/23624>.
- Depdiknas. (2008). *Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar*. Jakarta: Dikdasmenum. Diakses pada 25 Oktober 2024, dari [Panduan Pengembangan Bahan Ajar Depdiknas 2008pdfpdf | PDF | Seni](#).
- Djam'an Satori dan Aan Komariah. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta. Diakses pada 24 Oktober 2024, dari [Metodologi Penelitian Kualitatif Prof - Dr.Djam'an Satori, MA Dan DR - Aan Komariah, MPD | PDF](#).
- Endraswara suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta. pustaka widyatama. Diakses pada 19 September 2024, dari [Metodologi Penelitian Sastra - Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum. - Google Buku](#).
- Endraswara suwardi. (2011). *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta. CAPS penerbit.
- Fachruddin, Imam. (2009). *Desain Penulisan*. Universitas Islam Negeri Malang. Diakses pada 13 November 2024.
- Faruk. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Diakses pada 26 September 2024, dari [Metode penelitian sastra: sebuah penjelajahan awal - Faruk H. T. - Google Buku](#)
- Gumilar, Sefi Indra, dkk. (2023). *Panduan Guru Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas X (Edisi Revisi)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Diakses pada 10 Desember 2024, dari [Bahasa Indonesia BS_KLS_X_Rev.pdf](#).
- Hamzah, R. (2019). *Nilai-Nilai Kehidupan Dan Resepsi Masyarakat*. Cianjur: Puspida. Diakses pada 10 Desember 2024, dari [Nilai-Nilai Kehidupan dan Resepsi Masyarakat - Ridho Hamzah - Google Buku](#).
- Heryadi, Dedi. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung:Pustaka Billah.
- Istariyah Anis. (2012). *Nilai-nilai Edukatif dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Sosiologi Sastra*. UMS. Diakses pada 23 November 2024, dari <https://eprints.ums.ac.id/19362/18/11>. NASKAH PUBLIKASI.pdf.

- Kurniawan, Heru. (2012). *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graham Ilmu. Diakses pada 10 Desember 2024, dari <http://kin.perpusnas.go.id/DisplayData.aspx?pId=44784&pRegionCode=JIUNMAL&pClientId=111>.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. PT Bumi Aksara, Jakarta Timur. Diakses pada 13 November 2024, dari [Pengembangan Bahan Ajar - Dr. E. Kosasih, M.Pd. - Google Buku](#).
- Lisrawati, Wa Ode. Hilaluddin Hahanafi. (2020). *Kemampuan Mengidentifikasi nilai-nilai Kehidupan yang Terkandung dalam Cerpen “Perihal Kehilangan” dan “Menolak Mitos Sisifus” dalam Antologi Cerpen Melukis Senja Peserta didik Kelas XI MIA SMA Negeri 1 Lawa Kab. Muna Barat*. Jurnal BASTRA (Bahasa dan Sastra). (Vol. 5(4), hal. 346). Diakses pada 15 Oktober 2024, dari <https://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA/article/download/14042/9785>.
- Mulyasa. (2006). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya. Diakses pada 19 Desember 2024, dari [Pengembangan dan implementasi kurikulum 2006 - Enco Mulyasa - Google Buku](#).
- Nasution. (2009). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito. Diakses pada 10 Desember 2024, dari [Metode penelitian naturalistik kualitatif - S. Nasution - Google Buku](#).
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press. Diakses pada 10 Januari 2025, dari [Teori Pengkajian Fiksi Burhan Nurgiyantoro PDF | PDF | Fiksi Umum](#).
- Palindangan, Linus K. (2012). *Tinjauan Filosofis Tentang Hidup, Tujuan Hidup, Kejahatan, Takdir, dan Perjuangan*. Jurnal WIDYA. Diakses pada 23 Oktober 2024.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2003). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka pelajar. Diakses pada 02 Januari 2025, dari [Beberapa Teori Sastra Metode Kritik dan Penerapannya - Rachmat Djoko Pradopo - Google Buku](#).
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius. Diakses pada 29 September 2024, dari [Metode pengajaran sastra: pegangan guru pengajar sastra - Bernardus Rahmanto - Google Buku](#).
- Riris K. Toha dan Sarumpaet. (2002). *Sastra Masuk Sekolah*. Indonesia Tera. Diakses pada 29 September 2024, dari <http://repository.um-palembang.ac.id/id/eprint/9859>.

- Ruang Kolaborasi Mengajar Merdeka. (2024). *Contoh Bahan Ajar*. Diakses pada 30 Oktober 2024, dari <https://pusatinformasi.kolaborasi.kemdikbud.go.id/hc/id/articles/5010315079449-Contoh-Bahan-Ajar>.
- Ruang Kolaborasi Mengajar Merdeka. (2025). Mengenal Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. Diakses pada 30 Oktober 2024, dari <https://pusatinformasi.kolaborasi.kemdikbud.go.id/hc/en-us/articles/8747598052121-Mengenal-Projek-Penguatan-Profil-Pelajar-Pancasila>.
- Rukmini. (2009). *Cerita Rakyat Kabupaten Sragen (Suatu Kajian Struktural dan Nilai Edukatif)*. Thesis, Universitas Sebelas Maret. Diakses pada 13 Januari 2025.
- Sanjaya, Wina. (2015). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Prenada Media Grup. Jakarta. Diakses pada 13 November 2024, dari <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20292729>.
- Siti Stalis. (2022). *Analisis Nilai-nilai Budaya dalam Legenda Bukit Perak sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas X SMA*. Universitas Jambi.
- Siregar, Sulaeman. (2018). *Analisis Nilai Sosiologis Sastra dalam Cerita Rakyat Si Baroar Mandailing Sumatera Utara*. PPs Universitas Medan. Diakses pada 10 Oktober 2024.
- Sobirin, Mohamad Syahril. (2022). *Analisis Nilai-nilai Kehidupan dalam Kumpulan Cerpen Corat-Coret di Toilet Karya Eka Kurniawan dengan Pendekatan Pragmatik sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas XI SMA (Penelitian Deskriptif Analitik)*. Skripsi, Universitas Siliwangi. Diakses pada 10 Oktober 2024.
- Sugiarti. (2009). *Telaah Estetika dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu. Atavisme*. (Vol.12(1), hal. 65-67). Diakses pada 29 November 2024, dari <http://atavisme.kemdikbud.go.id/index.php/atavisme/article/download/158/146>.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiati. (2020). *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Diakses pada 31 Oktober 2024, dari <http://repositori.kemdikbud.go.id/id/eprint/21616>.
- Suprihatiningrum, Jamil. (2013). *Guru Profesional : pedoman kinerja, kualifikasi & Kompetensi Guru*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media. Diakses pada 10 Desember 2024, dari [Guru profesional: pedoman kinerja, kualifikasi & kompetensi guru - Jamil Suprihatiningrum - Google Buku](#).

- Sutopo, (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta : Penerbit Universitas Sebelas Maret Surakarta. Diakses pada 13 November 2024, dari <https://lib.ui.ac.id/detail.jsp?id=20259795>.
- Suyitno. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif: Konsep, Prinsip dan Operasionalnya*. Tulungagung. Akademia Pustaka. Diakses pada 18 Oktober 2024, dari https://www.researchgate.net/publication/326957100_Metode_Penelitian_Kualitatif_Konsep_Prinsip_dan_Operasionalnya.
- Tri Aulia, Fadillah, dkk. (2023). *Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas X (Edisi Revisi)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Diakses pada 18 November 2024, dari https://static.buku.kemdikbud.go.id/content/pdf/bukuteks/kurikulum21/Bahasa_Indonesia_BS_KLS_X_Rev.pdf.
- Tri Sukitman. (2016). *Internalisasi Pendidikan Nilai dalam Pembelajaran (Upaya Menciptakan Sumber Daya Manusia Yang Berkarakter)*, Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar,(Sumenep, Vol. 2 No. 2, hlm 87. Diakses pada 18 November 2024.
- Waluyo, H. J. (1994). *Pengkajian cerita fiksi* (Ed. 1., cet. 2). Sebelas Maret University Press. Diakses pada 25 Desember 2024, dari [Pengkajian cerita fiksi - Herman J. Waluyo - Google Buku](#)
- Wellek, Rene & Warren, Austin. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wicaksono, Andri. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca. Diakses pada 13 November 2024, dari https://books.google.com/books/about/Pengkajian_Prosa_Fiksi_edisi_revisi.html?id=4OmtDgAAQBAJ.
- Widara, Adita. (2023). *Revitalisasi Kumpulan cerita rakyat Galunggung Tasikmalaya ke dalam Video Musikalisasi: Penelitian Pendidikan Berbasis Seni*. Universitas Pendidikan Indonesia. Diakses pada 10 Oktober 2024.
- Yollanda. (2021). *Analisis Nilai-nilai Kehidupan dalam Kumpulan Cerita Pendek Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Pendek pada Peserta Didik Kelas XI*. Skripsi. Universitas Siliwangi. Diakses pada 11 Oktober 2024.
- Zubaedi. (2005). *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Diakses pada 13 November 2024, dari [Pendidikan berbasis masyarakat: upaya menawarkan solusi terhadap berbagai ... - Zubaedi - Google Buku](#).