

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.5 Definisi Operasional	14
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	16
2.1 Kajian Pustaka	16
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan	68
2.3 Kerangka Berpikir.....	71
2.4 Pertanyaan Penelitian.....	74
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	76

3.1	Metode Penelitian	76
3.2	Fokus Penelitian.....	77
3.3	Subjek dan Objek Penelitian.....	79
3.4	Teknik Pengumpulan Data	81
3.5	Instrumen Pengumpulan Data.....	85
3.6	Teknik Pengolahan Data	111
3.7	Langkah-langkah Penelitian.....	114
3.8	Desain Penelitian	117
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		118
4.1	Hasil Analisis dan Pembahasan Video Pertunjukan Drama Titik atau Koma dalam Festival Teater Pelajar 2023	118
4.2	Hasil dan Pembahasan Kelayakan Pertunjukan Drama Titik atau Koma dalam Festival Teater Pelajar 2023 sebagai Alternatif Bahan Ajar ...	199
4.3	Hasil dan Pembahasan Uji Validasi	210
4.4	Temuan Utama Penelitian.....	216
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		219
5.1	Simpulan	219
5.2	Saran	220
DAFTAR PUSTAKA.....		222
LAMPIRAN.....		225
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		315

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Fase F Capaian Pembelajaran (CP).....	17
Tabel 2. 2 Fase F Capaian Pembelajaran (CP) berdasarkan Elemen	17
Tabel 2. 3 Tujuan Pembelajaran	18
Tabel 2. 4 Babak dalam Drama “Sangkuriang”	27
Tabel 2. 5 Adegan dalam Drama “Sangkuriang”	31
Tabel 3. 1 Pedoman Wawancara untuk Guru	83
Tabel 3. 2 Pedoman Wawancara untuk Peserta Didik.....	84
Tabel 3. 3 Format Analisis Babak Pertunjukan Drama Titik atau Koma	86
Tabel 3. 4 Format Analisis Adegan Pertunjukan Drama Titik atau Koma	86
Tabel 3. 5 Format Analisis Dialog Pertunjukan Drama Titik atau Koma	87
Tabel 3. 6 Format Analisis Prolog Pertunjukan Drama Titik atau Koma.....	87
Tabel 3. 7 Format Analisis Epilog Pertunjukan Drama Titik atau Koma.....	87
Tabel 3. 8 Format Analisis Tema Pertunjukan Drama Titik atau Koma	88
Tabel 3. 9 Format Analisis Alur Pertunjukan Drama Titik atau Koma	88
Tabel 3. 10 Format Analisis Tokoh dan Penokohan Pertunjukan Drama Titik atau Koma	88
Tabel 3. 11 Format Analisis Struktur Dramatik Pertunjukan Drama	89
Tabel 3. 12 Format Analisis Latar/setting Pertunjukan Drama	89
Tabel 3. 13 Format Analisis Bahasa Pertunjukan Drama Titik atau Koma.....	89
Tabel 3. 14 Format Analisis Motivasi Pertunjukan Drama Titik atau Koma	90
Tabel 3. 15 Format Analisis Pesan Amanat Pengarang Pertunjukan Drama.....	90
Tabel 3. 16 Format Analisis Unsur Ekstrinsik Pertunjukan Drama	90
Tabel 3. 17 Format Analisis Unsur Pementasan Pertunjukan Drama	91
Tabel 3. 18 Format Analisis Unsur Penonton Pertunjukan Drama	91
Tabel 3. 19 Format Analisis Kesesuaian Kriteria Bahan Ajar Berdasarkan Kurikulum Merdeka.....	92

Tabel 3. 20 Format Isian Analisis Kesesuaian Kriteria Bahan Ajar	92
Tabel 3. 21 Format Analisis Kesesuaian Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar Sastra	92
Tabel 3. 22 Format Isian Analisis Kesesuaian Berdasarkan Kriteria	93
Tabel 3. 23 Instrumen Validasi Bahan Ajar Oleh Pendidik.....	93
Tabel 3. 24 Instrumen Validasi Bahan Ajar Oleh Praktisi Sastra	95
Tabel 3. 25 Instrumen Penilaian Bahan Ajar Pertunjukan Drama.....	98
Tabel 3. 26 Angket Skala Likret.....	104
Tabel 4. 1 Hasil Analisis Babak Pertunjukan Drama Titik atau Koma	119
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Adegan Pertunjukan Drama Titik atau Koma	123
Tabel 4. 3 Hasil Analisis Dialog Pertunjukan Drama Titik atau Koma	131
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Prolog Pertunjukan Drama Titik atau Koma.....	137
Tabel 4. 5 Hasil Analisis Epilog Pertunjukan Drama Titik atau Koma.....	139
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Tema Pertunjukan Drama Titik atau Koma.....	142
Tabel 4. 7 Hasil Analisis Alur Pertunjukan Drama Titik atau Koma	146
Tabel 4. 8 Hasil Analisis Tokoh dan Penokohan Pertunjukan Drama.....	151
Tabel 4. 9 Hasil Analisis Struktur Dramatik Pertunjukan Drama	158
Tabel 4. 10 Hasil Analisis Latar/setting Pertunjukan Drama Titik atau Koma	167
Tabel 4. 11 Hasil Analisis Bahasa Pertunjukan Drama Titik atau Koma	171
Tabel 4. 12 Hasil Analisis Motivasi Pertunjukan Drama Titik atau Koma	175
Tabel 4. 13 Hasil Analisis Pesan Amanat Pengarang Pertunjukan Drama.....	178
Tabel 4. 14 Hasil Analisis Unsur Ekstrinsik Pertunjukan Drama	181
Tabel 4. 15 Hasil Analisis Unsur Pementasan Pertunjukan Drama	183
Tabel 4. 16 Hasil Analisis Unsur Penonton Pertunjukan Drama	188
Tabel 4. 17 Hasil Analisis Pertunjukan Drama Titik atau Koma Festival Teater Pelajar 2023 Sesuai Kriteria Bahan Ajar Kurikulum Merdeka	199
Tabel 4. 18 Analisis Pertunjukan Drama Titik atau Koma Festival Teater Pelajar 2023 Sesuai Kriteria Bahan Ajar Kurikulum Merdeka	199
Tabel 4. 19 Hasil Analisis Pertunjukan Drama Titik atau Koma Festival Teater Pelajar 2023 Sesuai Kriteria Bahan Ajar Sastra	203

Tabel 4. 20 Analisis Pertunjukan Drama Titik atau Koma Festival Teater Pelajar 2023 Sesuai Kriteria Bahan Ajar Sastra	203
Tabel 4. 21 Hasil Validasi Bahan Ajar Sesuai Kriteria Bahan Ajar.....	210
Tabel 4. 22 Hasil Validasi Bahan Ajar Kriteria Bahan Ajar Sastra	210
Tabel 4. 23 Daftar Nilai Uji Coba Bahan Ajar Drama Kelas XI di SMA Pasundan 1 Tasikmalaya.....	211
Tabel 4. 24 Predikat Nilai Menurut Kementerian Pendidikan, Riset, dan Teknologi	212
Tabel 4. 25 Jumlah Pencapaian dan Predikat Nilai Uji Coba Bahan Ajar Pertunjukan Drama Titik atau Koma Festival Teater Pelajar 2023	212
Tabel 4. 26 Hasil Validasi Modul oleh Praktisi Sastra	214
Tabel 4. 27 Hasil Validasi Modul oleh Dosen Ahli Bahan Ajar dan Pendidik	215