

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini dapat diselesaikan berkat bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada.

1. Welly Nores Kartadireja, M.Pd. sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan, nasihat, ilmu pengetahuan, serta bimbingan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
2. Yuni Ertinawati, M.Pd. sebagai dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, nasihat, motivasi, bimbingan, serta ilmu pengetahuan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
3. Adita Widara Putra, M.Pd. selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia serta selaku dosen wali yang senantiasa memberikan arahan dan motivasi kepada penulis;
4. Dr. Hj. Nani Ratnaningsih, M.Pd. sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi;
5. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman serta dukungan selama penulis kuliah di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia;
6. Budi Riswandi, M.Pd. dan Agi Ahmad Ginanjar, M.Pd. sebagai dosen validator modul ajar yang telah membantu dan memberi motivasi kepada penulis dalam melaksanakan penelitian;

7. Fikri Hakim, M.Hum. sebagai dosen pengampu mata kuliah jurnalistik yang senantiasa memberi arahan serta motivasi kepada penulis;
8. Dr. H. Yonandi, S.Si., M.T. selaku Kepala SMAN 1 Tasikmalaya, Dr. Lely Qodar, M.Pd. selaku Kepala SMAN 1 Karangnungan, dan Raden Eva Afrikani, S.Pd. selaku Kepala SMA Pasundan 1 Tasikmalaya yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian;
9. Firda Rintania, M.Pd. selaku guru SMAN 1 Tasikmalaya, Wina Kartika, S.Pd. selaku guru SMAN 1 Karangnungan, dan Raden Eva Afrikani, S.Pd. selaku guru SMA Pasundan 1 Tasikmalaya yang telah menjadi validator modul ajar dan telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian;
10. M. Nur Kholis (Noko Mores) selaku penulis naskah dan sutradara pertunjukan “Titik atau Koma” yang telah membantu, mengarahkan, serta memberi bimbingan kepada penulis dalam proses analisis drama;
11. Peserta didik kelas XI SMA Pasundan 1 Tasikmalaya yang telah membantu penulis saat melaksanakan penelitian;
12. Ibu tercinta, *almarhumah* Iis Haryati, S.Pd. sumber kekuatan, inspirasi terbesar, dan motivasi selama hidup penulis. Meskipun beliau tidak sempat menyaksikan penulis sampai tahap penyusunan skripsi ini, namun ilmu, kasih sayang, cinta, dan doa-doa beliau senantiasa mengiringi setiap langkah penulis.
13. Dede S.Pd. dan Ade Ipong, S.Pd. sebagai orang tua penulis, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, motivasi, serta dorongan kepada penulis;

14. Kakak dan adik yang penulis sayangi, Yuldhian Dzulhakim, S.T, Nian Hilmanty, S. Tr. M, dan Baihaqi Fazrurahman yang selalu memberikan dukungan, doa, dan motivasi kepada penulis;
15. Kakak ipar penulis Like Ferawati, M.Pd. dan Nugie Agustina, A.Md. M. yang selalu memberi dorongan serta motivasi kepada penulis;
16. Rijal Fajar Sidiq, S.T. yang senantiasa memberikan doa, perhatian, dan dukungan kepada penulis;
17. Widiawati, Sili Muldiyanti, Fany Haifa Alia, Nanda Alicia Putri, dan Reza Lestrari yang telah menjadi pendengar yang baik serta senantiasa memberikan dukungan yang tulus kepada penulis;
18. semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan, semangat, inspirasi, dan motivasi bagi penulis.

Tasikmalaya, Oktober 2025
Yang membuat pernyataan,



Aldhanisa Nursafitri
212121010