

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (dalam Pradopo, R. D.). (2020). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Bahasa, B. P. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi IV*. Jakarta: Balai Pustaka
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dr. E. Kosasih, M. (2014). *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Harsiati, dkk. (2017). *Buku Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kemendikbud.
- Heryadi, Dedi. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Indonesia, M. P. (2018). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia*. Retrieved from www.jdih.kemdikbud.go.id
- Kemendikbud. (2018). *Permendikbud Nomor 42 Tahun 2018 tentang Kebijakan Nasional Kebahasaan dan Kesastraan*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Kemendikbud. (2022). *Permendikbud Nomor 13 Tahun 2022 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Kemdikbudristek. (2023). *Latar Belakang Kurikulum Merdeka*. Retrieved from Merdeka Mengajar: <https://pusatinormasi.guru.kemdikbud.go.id/hc/idarticles/684331505561-Latar-Belakang-Kurikulum-Merdeka>.

- Kosasih, E. (2019). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Luxemburg, J. van, Bal, M., & Weststeijn, W. G. (2019). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Novita, E., & Nursaid, N. (2020). *Struktur, Unsur, dan Tipe Teks dalam Teks Cerita Fantasi Karya Peserta didik Kelas VII SMP Negeri 7 Padang*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 9(3), 55-68.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pujiastutik, H. (2016). *Penerapan Model Pembelajaran AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mahapeserta didik Mata Kuliah Belajar Pembelajaran*. In Proceeding Biology Education Conference: Biology, Science, Enviromental, and Learning (Vol. 13, No. 1, pp. 515-518).
- Rakha Subarna, dkk. (2021). *Buku Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kemendikbud.
- Riswandi, Bode dan Titin Kusmini. (2018). *Kamar Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Stanton, R. (2019). *An Introduction to Fiction*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Supini, E. (2022). *Alur Tujuan Pembelajaran Dalam Kurikulum Merdeka*. Retrieved from Kejarcita.id: <https://blog.kejarcita.id/alur-tujuan-pembelajaran-kurikulum-merdeka/>
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Utami, D. D., Alfiyani, N., Lingga, M., & Sudrajat, S. (2023). *Application of the Combined Learning Model of JIGSAW and AIR (Auditory, Intellectually, Repetition) Learning Methods in Social Sciences Subjects*. JURNAL PENDIDIKAN IPS, 13(2), 278-283.
- Zulherman, Z., Arifudin, R., & Pratiwi, M. S. (2020). *Pengaruh Model Pembelajaran Auditory, Intellectuality, Repetition (AIR) untuk Peserta didik Sekolah Dasar*. Jurnal Basicedu, 4(4), 1267-1266.
- Zahrina, L. N. (2018). *Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Melalui Strategi Joyfull Learning Untuk Peserta didik Kelas VII B SMP Negeri 7 Semarang*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 7(2), 64-71.