

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Struktur dan Kebahasaan Teks Fabel dalam Antologi Fabel yang Berjudul *Persahabatan* Karya Sri Purnayenti sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Fabel di Kelas VII SMP (Penelitian Deskriptif Analitis dengan Menggunakan Pendekatan Struktural)”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi. Selama menyusun skripsi ini penulis mendapatkan banyak bimbingan, arahan, dorongan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada

1. Yuni Ertinawati, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah membimbing, memberikan motivasi dan arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini;
2. Aveny Septi Astriani, M.Hum., selaku pembimbing II yang telah membimbing, memberikan motivasi dan arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini;
3. Budi Riswandi, M.Pd., selaku wali dosen yang telah memberikan berbagai pengetahuan, dorongan, serta motivasi kepada penulis selama penyusunan skripsi ini;
4. Dr. Adita Widara Putra, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia;

5. Dr. Hj. Nani Ratnaningsih, Dra., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi;
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan motivasi dan memberikan berbagai pengetahuan kepada penulis sehingga ilmu yang telah diajarkan dapat bermanfaat selama penyusunan skripsi ini ataupun dapat bermanfaat di kemudian hari;
7. Bapak Dr. Aa Suryana, S.Pd., M.M., selaku Kepala SMPN 9 Tasikmalaya yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di sekolah yang dipimpin;
8. Bapak Gilar Miftah Yasir, S.Pd., Bapak Ajis Sukriyadi, M.Pd., Ibu Letty Elita, S.Pd., selaku pendidik Bahasa Indonesia di SMPN 9 Tasikmalaya, SMPN 3 Tasikmalaya, dan SMPN 8 Tasikmalaya yang telah membantu penulis melaksanakan observasi dan penelitian untuk skripsi ini;
9. Mufidz At-Thariq, selaku praktisi sastra yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian untuk skripsi ini;
10. peserta didik kelas VII A SMPN 9 Tasikmalaya yang telah membantu dan bekerja sama dalam penelitian yang penulis lakukan;
11. kedua orang tua tercinta, Bapak Abdul Rohim dan Ibu Anik Supriyanti yang tidak pernah lelah senantiasa selalu mendoakan, memotivasi, mendukung, dan menyemangati penulis dalam menyusun skripsi ini;
12. sahabat seperjuangan Puput Nur Meliana, Winda Natalia, Elsa Nurmalasari, Hanifah Zahara, Sri Rahayu Luthfiyanti, Nurul Dina Alfiyani, Pipit Saesariyanti, dan Suscia Ersya yang senantiasa selalu menjadi teman diskusi, tempat berkeluh

kesah, penyemangat, setia kebersamaan penulis sejak awal kuliah hingga penyusunan skripsi ini;

13. rekan-rekan kelas B jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2019 yang selalu semangat, kuat, dan kompak bahkan sampai akhir perkuliahan;

Semoga amal kebaikan yang telah Bapak, Ibu, dan Saudara berikan mendapat pahala berlimpah dari Allah swt. *Aamiin*. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna, baik dari segi materi maupun dari segi penyajian karena keterbatasan kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik untuk perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya untuk penulis, dan umumnya untuk para pembaca dalam bidang pendidikan. *Aamiin*.

Tasikmalaya, Januari 2024

Penulis

Annisa Eka Fitria

NPM 192121067