

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT KETERANGAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Definisi Operasional	4
1.3.1 Etnomatematika.....	4
1.3.2 Eksplorasi	4
1.3.3 Budaya.....	4
1.3.4 Konsep Matematika.....	5
1.3.5 Kolotik (Kolotok <i>Leutik</i>).....	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoretis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	6
BAB 2 LANDASAN TEORETIS	7
2.1 Kajian Teori	7

2.1.1	Etnomatematika.....	7
2.1.2	Eksplorasi	9
2.1.3	Budaya.....	10
2.1.4	Konsep Matematika.....	11
2.1.5	Kolotik (Kolotok <i>Leutik</i>).....	13
2.2	Hasil Penelitian yang Relevan	14
2.3	Kerangka Teoretis.....	16
2.4	Fokus Penelitian.....	18
BAB 3 PROSEDUR PENELITIAN		19
3.1	Metode Penelitian	19
3.2	Sumber Data Penelitian	19
3.2.1	Tempat (<i>Place</i>).....	20
3.2.2	Pelaku (<i>Actors</i>).....	20
3.2.3	Aktivitas (<i>Activity</i>)	21
3.3	Teknik Pengumpulan Data Penelitian	21
3.3.1	Observasi.....	21
3.3.2	Wawancara	21
3.3.3	Dokumentasi.....	22
3.4	Instrumen Penelitian	22
3.4.1	Peneliti.....	23
3.4.2	Pedoman Observasi	23
3.4.3	Pedoman Wawancara	23
3.4.4	Pedoman Dokumentasi.....	23
3.5	Teknik Analisis Data	24
3.5.1	<i>Data Reduction</i> (Reduksi Data)	24
3.5.2	<i>Data Display</i> (Penyajian Data)	25

3.5.3	<i>Conclusion Drawing/Verification</i> (Penarikan Kesimpulan atau Verifikasi)	25
3.6	Waktu dan Tempat Penelitian.....	25
3.6.1	Waktu Penelitian	25
3.6.2	Tempat Penelitian.....	26
BAB 4	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
4.1	Hasil Penelitian.....	27
4.1.1	Hasil Pengumpulan Data Melalui Observasi	27
4.1.2	Hasil Pengumpulan Data Melalui Wawancara.....	41
4.1.3	Hasil Pengumpulan Data Melalui Dokumentasi	57
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	58
4.2.1	Aktivitas Matematis pada Proses Pembuatan Alat Musik Kolotik	58
4.2.2	Konsep Matematika yang Terkandung dalam Alat Musik Kolotik	62
BAB 5	SIMPULAN DAN SARAN.....	72
5.1	Simpulan.....	72
5.2	Saran	72
	DAFTAR PUSTAKA	74
	RIWAYAT HIDUP PENULIS	112

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Waktu Penelitian	26
Tabel 4.1 Hasil Pengukuran Bibir Kolotik, Sumbu Mayor dan Sumbu Minor Kolotik	68
Tabel 4.2 Konsep Barisan Aritmatika pada Kolotik	71

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kolotik (Kolotok <i>Leutik</i>)	14
Gambar 2.2 Kerangka Teoretis	17
Gambar 3.1 Sumber Data Penelitian	20
Gambar 3.2 Teknik Analisis Data	24
Gambar 4.1 Kolotik Sebelum dan Sesudah Pengembangan	27
Gambar 4.2 Bagian-bagian Kolotik	28
Gambar 4.3 Dinamo Mesin Jahit.....	28
Gambar 4.4 Amplas Bulat dan Amplas Roll.....	29
Gambar 4.5 Gergaji Besi.....	29
Gambar 4.6 Gerinda (<i>Gurinda</i>).....	30
Gambar 4.7 Bor	30
Gambar 4.8 Pahat (<i>Tatah</i>)	31
Gambar 4.9 Kikir.....	31
Gambar 4.10 <i>Tuner</i> Nada	32
Gambar 4.11 Tempurung (<i>Batok</i>) Kelapa	32
Gambar 4.12 Serbuk Tempurung (<i>Batok</i>) Kelapa.....	33
Gambar 4.13 Lem Korea	33
Gambar 4.14 Benang Sol	34
Gambar 4.15 Pegangan (<i>Gagang</i>)	34
Gambar 4.16 Pernis	35
Gambar 4.17 Bambu (<i>Awi</i>).....	35
Gambar 4.18 Pemilihan Tempurung (<i>Batok</i>) Kelapa.....	36
Gambar 4.19 Pemotongan Tempurung (<i>Batok</i>) Kelapa	37
Gambar 4.20 Pembentukan Badan Kolotik.....	38
Gambar 4.21 Pembentukan Lekukan sebagai Ciri Khas Kolotik.....	39
Gambar 4.22 Penghalusan Bambu (<i>Awi</i>)	39
Gambar 4.23 Melubangi Tutup Kolotik.....	40
Gambar 4.24 Uji Ketepatan Nada menggunakan <i>Tuner</i>	40
Gambar 4.25 Makalah Kolotik.....	57

Gambar 4.26 Pemusatan Bagian Tempurung.....	58
Gambar 4.27 (a) Bagian Alat Musik Kolotik, (b) Satuan Ukuran Buku Jari.....	59
Gambar 4.28 Pembuatan Pola	60
Gambar 4.29 Kode Gerakan Tangan Dirigen Kolotik	61
Gambar 4.30 Tutup	62
Gambar 4.31 Sketsa Tutup	62
Gambar 4.32 Bibir Kolotik.....	64
Gambar 4.33 Sketsa Bibir Kolotik	64
Gambar 4.34 Bentuk Kolotik	65
Gambar 4.35 Refleksi (Pencerminan) Badan Kolotik.....	66
Gambar 4.36 Konsep Refleksi (Pencerminan) Badan Kolotik	67
Gambar 4.37 Tujuh Nada Kolotik.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	77
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	78
Lampiran 3 Hasil Wawancara Pra Penelitian dengan Subjek 1 (S1)	81
Lampiran 4 Hasil Wawancara Pra Penelitian dengan Subjek 2 (S2)	82
Lampiran 5 Pedoman Observasi Penelitian	84
Lampiran 6 Pedoman Wawancara Penelitian.....	86
Lampiran 7 Hasil Wawancara dengan Subjek 1 (S1)	88
Lampiran 8 Hasil Wawancara dengan Subjek 2 (S2)	90
Lampiran 9 Hasil Wawancara dengan Subjek 3 (S3) dan Subjek 4 (S4).....	93
Lampiran 10 Hasil Wawancara dengan Subjek 5 (S5)	98
Lampiran 11 Hasil Wawancara dengan Subjek 6 (S6)	104
Lampiran 12 Dokumentasi Penelitian	110