

DAFTAR PUSTAKA

- Ambaryani, S. (2019). Keefektifan Model Pembelajaran *Concept Sentence* Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 35 Palembang. *Universitas Muhammadiyah Palembang*. Diakses pada 10/11/2024.
- Amin. (2022). 164 Model Pembelajaran Kontemporer. Semarang: Pusat Penerbitan LPPM
- Annisa, L. (2018) Penerapan Model Pembelajaran Concept Sentence untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Tema Lingkungan Sahabat Kita Kelas V Sekolah Dasar Negeri 37 Pekanbaru. *Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim*. Diakses pada 28/10/2024.
- Arends, R. I. (2008). *Learning to Teach, Ninth Edition*. New York: McGraw-Hill.
- Azzahra, A. A. (2022). Analisis Struktural Puisi Sendiri Karya Abdul Hadi W.M. Dewantara: *Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora*, 1(3), 2-3. Diakses pada 11/12/2024.
- Badruddin, M. (2019). Pembelajaran Menulis Puisi Melalui Metode Sugesti-Imajinasi dengan Memerhatikan Unsur Pembangun Para Peserta Didik Kelas X SMK Bina Warga Kota Bandung Tahun Pelajaran 2017/2018. *Universitas Pasundan*. Diakses pada 22/01/2025.
- Budi, S. *Perangkat Pembelajaran Kurikulum Merdeka*. Sidoarjo: CV Duta Sains Indonesia. Diakses pada 10/11/2024.
- Carvaloh, D. (2021). Nada dalam Puisi-Puisi A.E Housman. *Universitas Sam Ratulangi*. 4. Diakses pada 11/12/2024.
- Devi, H. (2023). Alur dan Tujuan Pembelajaran (ATP) Kurikulum Merdeka. Diakses pada 25/10/2024.
- Elfrianto. (2024). *Kurikulum Merdeka; Peningkatan Efektivitas Pembelajaran*. Medan: Umsu Press.
- Firmansyah, H. (2023). Proses Perubahan Kurikulum K-13 Menjadi Kurikulum Merdeka. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*. Vol. 5 No. 3. Diakses pada 16 Januari 2025.

- Gusfitri, M. L. (2021). *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia*. Jakarta Selatan: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Heryadi, D. (2024). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pusbill-Bandung.
- Heryadi, D. (2023). *Statistika Praktis Untuk Penelitian Pendidikan*. Tasikmalaya: Universitas Siliwangi.
- Hidayat, R. (2021). Analisis Majas dalam Buku Fihi Ma Fihi Karya Jalaluddin Rumi dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Pembelajaran Puisi di Kelas X. *Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon*. Diakses pada 22/01/2025.
- Hudhana, W. D, Mulasih. (2019). *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia.
- Indriani, L. S. (2023). Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Model Reasoning and Problem Solving untuk Memberi Penguatan Profil Pelajar Pancasila di Kelas VIII SMPN 12 Bandung. Universitas Pasundan. Diakses pada 22/01/2025.
- Islami, L. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Savi (Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually) Terhadap Kemampuan Menelaah Unsur Pembangun dan Menyajikan Teks Puisi. *Universitas Siliwangi*. Diakses pada 22/01/2025.
- Janna, N. M. (2018). Konsep Uji Validitas dan Reliabilitas dengan Menggunakan SPSS. *Sekolah Tinggi Agama Islam Darul Dakwah Wal-Irsyad*. Diakses pada 17/12/2024.
- Khoffifah, L. (2022). Analisis Semiotika Teks Puisi “Kenangan dan Kesepian ” Karya W.S Rendra. *Jurnal Dummy: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 4-8. Diakses pada 11/12/2024.
- Kusmana, S. (2024). *Kreativitas dalam Berpuisi*. Yogyakarta: Deepublish Digital.
- Laeli, dkk. (2013). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Keindahan Alam Menggunakan Metode Partisipatori dengan Media Gambar. *Conservation University*.

- Lestari, S. A. (2016). Penerapan Pembelajaran dengan Pendekatan Contektual Teaching and Learning untuk Meningkatkan Kreativitas dan Kemampuan Menulis Puisi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas VIII F SMP Negeri 5 Surakarta Semester 2 Tahun Ajaran 2015/2016. *Jurnal Pendidikan Konvergensi*. Diakses pada 25/07/2025.
- Lestari, W. (2024). Pengaruh Model Pembelajaran Concept Sentence Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi pada Siswa Kelas V UPT SDN 149 Tamalala. *Universitas Muhammadiyah Makassar*. Diakses pada 28/01/2025.
- Lutfi, M. (2022). *Pengkajian Puisi*. Bogor: Guepedia.
- Mariyam, dkk. (2020). Pengembangan Model Concept Sentence Learning Berbasis Budaya Multietnis untuk Memfasilitasi Pemahaman Konsep dan Kepedulian Sosial Siswa. *Jurnal Didaktik Matematika*. 123-124. Diakses pada 28/01/2025.
- Mega, S. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Concept Sentence Terhadap Kemampuan Menulis Teks Anekdot Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Pemangkat Kabupaten Sambas. *IKIP PGRI Pontianak*. Diakses pada 28/10/2024.
- Muhti, M. A. (2012). Diksi Arkais Rubrik Padhalangan Pada Majalah Djaka Lodang. *Universitas Negeri Yogyakarta*. Diakses pada 22/01/2025.
- Nadilah, H. E. (2024). Resepsi Siswa Kelas 11 SMA Panjura Malang Terhadap Puisi Ibu Indonesia Karya Sukmawati Soekarnoputri. *Universitas Muhammadiyah Malang*. Diakses pada 25/07/2025.
- Nafi'ah, dkk. (2020). Karakteristik Pembelajaran Pada Kurikulum Merdeka Belajar di Madrasah Ibtidaiyah. *Auladuna*. Diakses pada 1/11/2024.
- Ni'mah, A. (2018). Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Melalui Model Concept Sentence pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 17 Malang. *Universitas Brawijaya*. Diakses pada 26/07/2025.
- Ningrum, dkk. (2020). Analisis Unsur Intrinsik Puisi "Aku" Karya Chairil Anwar. *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Diakses pada 1/11/2024.
- Nurgiyantoro, B. (2001). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.

- Oktaviana, dkk. (2019). *Pengajaran Menulis Puisi Menggunakan Metode Picture and Picture*. STKIP Kusuma Negara Publishing: Jakarta Timur.
- Patimah, N. (2016). Perbandingan Hasil Belajar Siswa Melalui Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Concept Sentence dan Complete Sentence pada Subkonsep Vertebrata.
- Pratama, B. A. (2021). Penggunaan Majas dalam Kumpulan Puisi Tentang Rasa. *Universitas Muhammadiyah Surakarta*, hlm 3. Diakses pada 11/12/2024.
- Rahmaniati, R. (2024). *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Rahmawati, E. L. (2022). *Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Rakha, P. A. (2020). Analisis Struktural pada Kumpulan Puisi Tirani dan Benteng Karya Taufiq Ismail Sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas X. *Universitas Pasundan*, hlm 15. Diakses pada 28/01/2025.
- Redaksi PM. (2012). *Sastra Indonesia Paling Lengkap*. Depok: Pustaka Makmur.
- Romillasari. (2012). Peningkatan Keterampilan Menulis Melalui Penggunaan Media Video Clip Balada Pada Siswa Kelas VIII B SMP Negeri 2 Berbah, Sleman, Yogyakarta. *Universitas Negeri Yogyakarta*. Diakses pada 22/01/2025.
- Rosmini. (2020). Penerapan Model Picture Word Inductive Model (PWIM) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mapel IPS Terpadu di MTs Al Ikhlas Kota Bontang. *Sena Seminar Nasional Ahlimedia 2020*. Diakses pada 31/05/2025.
- Safutro, A. (2017). Analisis Rima pada Puisi Karya Siswa Kelas VIII. *Universitas Muhammadiyah Jember*, hlm 3-4. Diakses pada 11/12/2024.
- Sayuti, S. A. (2002). *Berkenalan dengan Puisi*. Jakarta: Gama Media.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo, Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Sudarma, P. (2020). *Mengupas Puisi*. Bali: CV Media Educations.

- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta. Diakses pada 27/10/2024.
- Suprijono, A. (2009). Cooperative Learning: Teori & Aplikasi PAIKEM. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Trianto, I. B. A. (2015). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual: Konsep, Landasan, dan Implementasinya pada Kurikulum 2013*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Wahyuningsih, S. (2021). Analisis Unsur Intrinsik pada Puisi Karya Taufik Ismail Melalui Pendekatan Struktural dan Pemanfaatannya sebagai Media Pembelajaran Materi Puisi di SMA Kelas X. *Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon*. Diakses pada 28/10/2024.
- Wicaksono, A. (2014). Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya. Yogyakarta: Garudhawaca
- Yani, dkk. (2022). Penerapan Model Pembelajaran Concept Sentence Terhadap Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Negeri Rupit. *LP3MKIL*. Diakses pada 31/10/2024.