

BAB III PROSEDUR PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Abubakar (2021:2), menjelaskan,

metodologi penelitian adalah upaya menyelidiki dan menelusuri sesuatu masalah dengan menggunakan cara kerja ilmiah secara cermat dan teliti untuk mengumpulkan, mengolah, melakukan analisis data dan mengambil kesimpulan secara sistematis dan objektif guna memecahkan suatu masalah atau menguji hipotesis untuk memperoleh suatu pengetahuan yang berguna bagi kehidupan manusia.

Pendapat lain dikemukakan oleh Heryadi, (2014:42) “Metode penelitian adalah cara melaksanakan penelitian yang telah direncanakan berdasarkan pendekatan yang dianut”.

Dari kedua pengertian tersebut, penulis dapat menyimpulkan bahwa metodologi penelitian adalah serangkaian langkah-langkah yang ditempuh oleh seorang peneliti dalam menjelaskan sebuah fenomena atau masalah yang terjadi di tengah masyarakat.

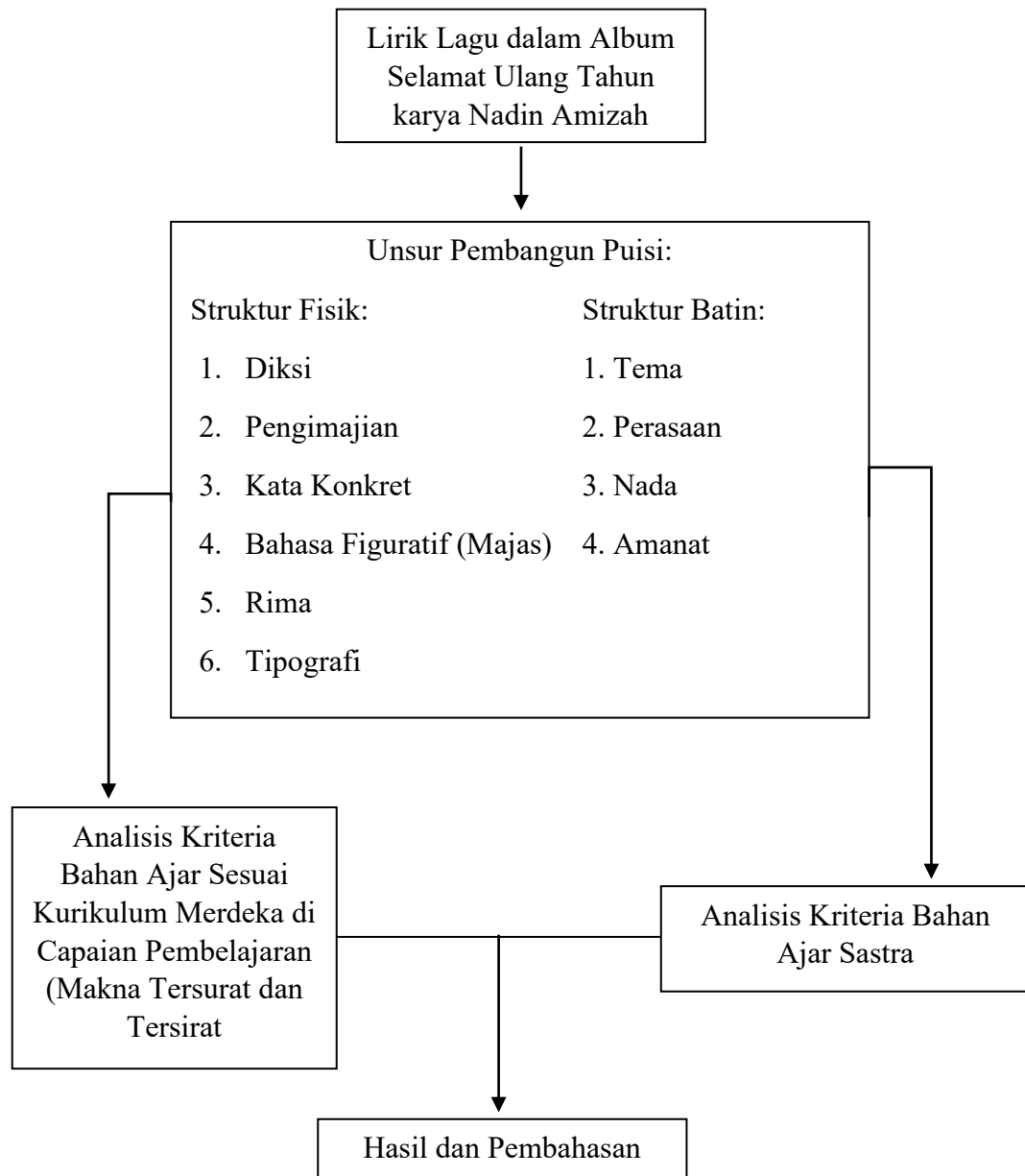
Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode deskriptif analitis. Penulis berharap, dengan menggunakan metode deskriptif analitis ini, dapat menunjukkan bahwa data yang dianalisis oleh penulis dapat menjadi alternatif bahan ajar bagi siswa kelas X. Hal ini sejalan dengan yang dikemukakan Setyosari (2010:33) tentang metode deskriptif analitis yaitu, "Penelitian yang bertujuan untuk menjelaskan atau mendeskripsikan suatu keadaan, peristiwa, dan segala objek yang berkaitan dengan variabel-variabel yang bisa dijelaskan oleh angka-angka maupun kata-kata".

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode deskriptif analitis yang nantinya digunakan untuk menganalisis lirik lagu dari album *Selamat Ulang Tahun* karya Nadin Amizah dan diharapkan dapat menjawab pertanyaan penelitian ini, yaitu dapatkah lirik lagu tersebut menjadi alternatif bahan ajar untuk siswa SMA kelas X.

B. Desain Penelitian

Dalam menjalankan sebuah penelitian, seorang peneliti juga harus berpegang pada desain penelitian. Heryadi (2014:123), mengemukakan, "Desain penelitian merupakan rancangan pola atau corak penelitian yang dilakukan berdasarkan kerangka pikir yang dibangun". Pendapat lain dikemukakan oleh Suwarno (2006:79) "Desain penelitian bagaikan sebuah peta jalan bagi peneliti yang menuntun serta menentukan arah berlangsungnya proses penelitian secara benar dan tepat sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan".

Penelitian yang dilaksanakan sendiri adalah menganalisis makna tersurat dan makna tersirat puisi pada lirik lagu dalam album *Selamat Ulang Tahun* karya Nadin Amizah dengan menggunakan pendekatan struktural yang akan dijadikan alternatif bahan ajar dalam mempelajari materi analisis makna tersurat dan makna tersirat puisi di SMA kelas X. Penulis menggambarkan desain penelitian yang dilaksanakan adalah seperti di bawah ini.



Bagan 3.1
Desain Penelitian

C. Fokus Penelitian

Fokus penelitian ini dimaksudkan untuk membatasi penelitian pada satu atau lebih variabel. Sugiyono (2017:286) menjelaskan lebih lanjut, “Pembatasan dalam penelitian kualitatif lebih didasarkan pada tingkat kepentingan, urgensi dan feasibility masalah yang akan dipecahkan, selain juga faktor keterbatasan tenaga, dana dan waktu.” Pendapat lain dijelaskan oleh Moleong (2014:237), “Fokus penelitian dimaksudkan untuk membatasi studi kualitatif, sekaligus membatasi penelitian guna memilih data yang relevan dan yang baik.” Dari kedua pendapat tersebut, penulis menyimpulkan bahwa fokus penelitian hendaknya ditetapkan agar pembahasan dalam penelitian menjadi terfokus dan proses pengolahan data menjadi lebih terarah.

Dalam penelitian yang dilaksanakan, penulis menetapkan fokus penelitian pada dua lirik lagu yang akan dianalisis berdasarkan makna tersurat dan makna tersirat teks puisi yang sesuai dengan Capaian Pembelajaran Kurikulum Merdeka. Kemudian disesuaikan dengan kriteria bahan ajar sastra. Hasil analisis tersebut kemudian akan dijadikan dasar untuk menetapkan dua lirik lagu tersebut dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar sastra untuk materi menganalisis makna tersurat dan makna tersirat puisi pada siswa SMA kelas X.

D. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek penelitian memiliki peranan penting dalam sebuah penelitian yang akan dilakukan sebagai sumber data. Arikunto (2013:172) mengemukakan, “Sumber data adalah subjek dari mana data dapat diperoleh”. Maka dalam subjek penelitian terdapatlah data yang akan diolah oleh peneliti. Diungkapkan kemudian oleh Arikunto (2016:26) yang menyebutkan “Subjek penelitian ialah benda, hal atau orang tempat data untuk variabel penelitian yang melekat dan yang dipermasalahkan.” Lebih lanjut, menurut Azwar (1998) dalam Hanaf (2011:3) menjelaskan, “Subjek penelitian pada dasarnya adalah yang akan dikenai kesimpulan hasil penelitian.”

Dari pendapat tersebut penulis menetapkan subjek penelitian ini adalah dua lirik lagu yang terdapat dalam album *Selamat Ulang Tahun* karya Nadin Amizah yang dianalisis sesuai dengan makna tersurat dan makna tersirat yang terdapat dalam Capaian Pembelajaran pada Kurikulum Merdeka.

2. Objek Penelitian

Sugiyono (2017:39) mengungkapkan, “Objek penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, objek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.” Dalam penelitian yang dilakukan, penulis menetapkan objek penelitian adalah makna tersurat dan makna tersirat teks puisi yang kemudian akan dicari dalam dua lirik lagu

yang dianalisis sehingga dapat ditarik Kesimpulan apakah dua lirik lagu tersebut dapat dijadikan alternatif bahan ajar sastra di SMA kelas X.

E. Teknik Pengumpulan Data

Dalam sebuah penelitian, data yang digunakan haruslah menggunakan sebuah cara atau teknik tersendiri dalam pengumpulannya. Pengumpulan data sendiri menurut Heryadi (2014:106) adalah, “Upaya yang dilakukan peneliti dalam menyerap informasi yang diperlukan dari sumber data.” Sejalan dengan Heriyadi, Abubakar (2021: 67) mengemukakan bahwa “Teknik pengumpulan data adalah cara yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data yang diperlukan untuk memecahkan masalah penelitian”. Dari kedua pendapat tersebut, penulis dapat menyimpulkan bahwa teknik pengumpulan data adalah cara yang digunakan oleh seorang peneliti dalam mengumpulkan dan menelaah informasi dalam data untuk penelitiannya.

Dalam penelitian ini sendiri, penulis menggunakan lima teknik pengumpulan data, yaitu teknik wawancara, teknik dokumentasi, teknik tes atau pengukuran dan teknik studi pustaka.

1. Teknik Observasi

Abubakar (2021:90) menjelaskan, “Observasi adalah pengamatan dan pencatatan terhadap fakta-fakta yang dibutuhkan oleh peneliti.” Penulis melakukan teknik observasi saat mencari permasalahan pembelajaran di sekolah. Penulis mengamati beberapa bahan ajar yang digunakan oleh guru

dalam melakukan proses pembelajaran. Bahan ajar yang penulis observasi terdapat di perpustakaan dan buku paket yang digunakan.

2. Teknik Wawancara

Teknik wawancara, dijelaskan oleh Abubakar (2021:67) adalah, “Percakapan dengan maksud tertentu, percakapan itu dilakukan oleh dua pihak, yaitu pewawancara yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara yang memberikan jawaban atas pertanyaan itu.” Dari pernyataan tersebut dan dalam konteks penelitian yang akan dilaksanakan oleh penulis, dapat disimpulkan bahwa wawancara adalah percakapan antara peneliti dan pihak yang terwawancara dalam menggali informasi seputar permasalahan yang akan dipecahkan oleh peneliti. Teknik ini digunakan oleh penulis saat menggali informasi di sekolah tentang permasalahan terkait pembelajaran analisis makna tersurat dan makna tersirat puisi di kelas X SMA. Wawancara sendiri dilakukan terhadap guru Bahasa Indonesia di tiga sekolah di Tasikmalaya.

3. Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah cara mengumpulkan data melalui penelaahan sumber tertulis seperti buku, laporan, notulen rapat, catatan harian dan sebagainya yang memuat informasi yang diperlukan peneliti (Abubakar, 2021:90). Penelitian yang akan penulis lakukan sendiri

melakukan teknik dokumentasi terhadap dua lirik lagu dalam album *Selamat Ulang Tahun* karya Nadin Amizah yang rilis tahun 2020.

4. Teknik Tes atau Pengukuran

Menurut Heriyadi (2014:90) “Teknik tes atau pengukuran adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan melalui tes/pengujian atau pengukuran kepada salah satu objek (manusia atau benda)”. Dalam penelitian ini, penulis melakukan teknik ini ketika sudah melakukan analisis terhadap alternatif bahan ajar yang direncanakan. Tes ini dilaksanakan terhadap siswa SMA kelas X sebagai pengujian bahwa bahan ajar yang disusun oleh peneliti sudah memenuhi kriteria sebagai bahan ajar untuk materi makna tersurat dan makna tersirat puisi.

5. Teknik Studi Pustaka

Teknik studi pustaka adalah teknik pengumpulan data dengan mengadakan studi penelaah terhadap buku-buku, literatur-literatur, catatan-catatan dan laporan-laporan yang ada hubungannya dengan masalah yang dipecahkan (Nazir, 2013:93). Dalam penelitian ini, penulis melaksanakan teknik ini dalam mengumpulkan referensi untuk menganalisis alternatif bahan ajar yang diinginkan, termasuk di dalam Kurikulum Merdeka, buku-buku mengenai makna tersurat dan makna tersirat puisi dan kriteria bahan ajar dan referensi mengenai metodologi penelitian.

F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat yang digunakan penulis untuk mempermudah dalam mengumpulkan data. Instrumen penelitian yang disiapkan penulis dalam penelitian ini di antaranya adalah instrumen analisis makna tersurat dan makna tersirat puisi serta instrumen uji kelayakan hasil analisis oleh ahli.

1. Instrumen Analisis Pendekatan Struktural dalam Puisi

Tabel 3.1
Analisis Pendekatan Struktural dalam Puisi

Judul Lagu :			
No.	Makna Tersurat Puisi	Hasil Analisis	Kutipan Lirik Lagu
1.	Diksi		
2.	Pengimajian (Citraan)		
3.	Kata Konkret		
4.	Bahasa Figuratif (Majas)		
5.	Rima		
6.	Tata Wajah (Tipografi)		
Judul Lagu			
No.	Makna Tersirat Puisi	Hasil Analisis	Kutipan Lirik Lagu
1.	Tema		

2.	Perasaan		
3.	Nada		
4.	Amanat		

Tabel 3.2
Analisis Kesesuaian Lirik Lagu dengan Kurikulum Merdeka
(dengan kriteria penilaian ada beri tanda (v), tidak ada beri tanda (x))

No.	Judul Lagu	Kriteria Sesuai Kurikulum Merdeka									
		Diksi	Pengimajian (Citraan)	Kata Konkret	Bahasa Figuratif (Majas)	Rima	Tata Wajah (Tipografi)	Tema	Perasaan	Nada	Amanat
1.	Bertaut										
2.	Cermin										

Tabel 3.3
Analisis Kesesuaian Lirik Lagu dengan Kriteria Bahan Ajar Sastra
menurut Rahmanto (2004: 26-27)

No.	Judul Lagu	Kriteria Bahan Ajar Sastra		
		Bahasa	Psikologi	Latar Belakang Budaya
1.	Bertaut			
2.	Cermin			
Catatan:				

2. Instrumen Uji Kelayakan

Hasil akhir dari penelitian ini adalah Lembar Kerja Peserta Didik yang dapat digunakan oleh guru dalam menyampaikan materi puisi di SMA kelas X. LKPD tersebut haruslah diuji kelayakannya. Uji kelayakan ini dilakukan oleh elemen ahli sastra dan guru di sekolah. Format uji kelayakan berupa angket yang terdapat di bawah ini.

LEMBAR VALIDASI

(Hasil Analisis Lirik Lagu sebagai Bahan Ajar Puisi)

Judul Skripsi : Analisis Makna Tersurat dan Makna Tersirat pada Lirik Lagu dalam Album Selamat Ulang Tahun Karya Nadin Amizah Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA Kelas X

Materi : Teks Puisi

Pengembang : Dwi Aris Setiawan

Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/Ibu dimohon memvalidasi beberapa poin yang terdapat dalam tabel kesesuaian hasil analisis lirik lagu dalam Album *Selamat Ulang Tahun* dengan Kurikulum Merdeka dan kriteria bahan ajar.
2. Pengisian dilakukan dengan memberikan tanda centang pada kolom (Ya/Tidak) berdasarkan pertimbangan Bapak/Ibu.

3. Bapak/Ibu dimohon kesediaannya untuk memberikan saran perbaikan pada bagian yang tersedia.

Penilaian LKPD Analisis Makna Tersurat dan Makna Tersirat Puisi pada Album <i>Selamat Ulang Tahun</i> Karya Nadin Amizah				
No.	Pertanyaan	Ya	Tidak	Keterangan
1	Kesesuaian dengan Kurikulum Merdeka: a. Apakah LKPD tersebut sesuai dengan Capaian Pembelajaran Fase E di SMA kelas X materi teks puisi?			
	b. Apakah LKPD tersebut sesuai dengan tujuan pembelajaran yang diturunkan dari Capaian Pembelajaran Fase E di SMA kelas X materi teks puisi?			
	c. Apakah LKPD tersebut memiliki prinsip teori bahasa yang dapat dijadikan bahan ajar?			
	d. Apakah LKPD tersebut memiliki konsep yang jelas?			
	e. Apakah LKPD tersebut relevan dengan kurikulum yang berlaku?			

	f. Apakah LKPD tersebut yang akan dijadikan alternatif bahan ajar memiliki ilustrasi yang cocok untuk sehingga memiliki daya Tarik?			
	g. Apakah LKPD tersebut mudah dimengerti oleh peserta didik?			
	h. Apakah LKPD tersebut tidak membesarkan perbedaan individu tertentu?			
2.	Lirik lagu sebagai bahan ajar:			
	a. Apakah aspek bahasa dalam lirik lagu tersebut mudah dipahami dan sesuai dengan perkembangan peserta didik?			
	b. Apakah lirik lagu tersebut sesuai dengan umur, minat serta perkembangan psikologi peserta didik?			
	c. Apakah lirik lagu tersebut sesuai dengan latar belakang budaya dan lingkungan peserta didik?			

Keterangan:

Ya : Sesuai

Tidak : Tidak Sesuai

SURAT KETERANGAN UJI AHLI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

Bidang Keahlian :

Instansi :

Menyatakan telah memberikan pertimbangan dan penilaian pada bahan ajar sebagai tindak lanjut penelitian skripsi yang berjudul “Analisis Makna Tersurat dan Makna Tersirat pada Lirik Lagu dalam Album *Selamat Ulang Tahun* Karya Nadin Amizah Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA Kelas X” yang disusun oleh,

Nama : Dwi Aris Setiawan

NPM : 182121053

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Sehingga menyatakan bahwa LKPD yang disusun **a) layak digunakan; b) layak digunakan dengan perbaikan; c) tidak dapat digunakan*)** sebagai bahan ajar.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Tasikmalaya, 2025

Penimbang

.....
NIP.

*) Coret yang tidak perlu

3. Lembar Kerja Peserta Didik

Setelah analisis data, penulis menyusun Lembar Kerja Peserta Didik berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan. Lembar Kerja Peserta

Didik tersebut ditujukan kepada peserta didik di kelas X dengan format isian sebagai berikut.

Isilah tabel di bawah ini setelah membaca lirik lagu yang disajikan!

No.	Makna Tersurat dan Tersirat Puisi	Kutipan Lirik Lagu	Hasil Analisis
1.	Diksi		
2.	Pengimajian (Citraan)		
3.	Kata Konkret		
4.	Bahasa Figuratif (Majas)		
5.	Rima		
6.	Tata Wajah (Tipografi)		
7.	Tema		
8.	Perasaan		
9.	Nada		
10.	Amanat		

Hasil pengerjaan siswa tersebut akan dinilai dengan pedoman rubrik penilaian. Rubrik penilaian disajikan di tabel di bawah ini.

Tabel 3.4
Rubrik Penilaian Hasil Kerja Peserta Didik

No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Menjelaskan diksi yang terdapat pada lirik lagu yang dibaca beserta bukti dan alasannya	
	a. Tepat	3
	b. Kurang Tepat	2
	c. Tidak Tepat	1

2.	<p>Menjelaskan pengimajian yang terdapat pada lirik lagu yang dibaca beserta bukti dan alasannya</p> <p>a. Tepat</p> <p>b. Kurang Tepat</p> <p>c. Tidak Tepat</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
	<p>Menjelaskan kata konkret yang terdapat pada lirik lagu yang dibaca beserta bukti dan alasannya</p> <p>a. Tepat</p> <p>b. Kurang Tepat</p> <p>c. Tidak Tepat</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
	<p>Menjelaskan bahasa figuratif (majas) yang terdapat pada lirik lagu yang dibaca beserta bukti dan alasannya</p> <p>a. Tepat</p> <p>b. Kurang Tepat</p> <p>c. Tidak Tepat</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
	<p>Menjelaskan rima yang terdapat pada lirik lagu yang dibaca beserta bukti dan alasannya</p> <p>a. Tepat</p> <p>b. Kurang Tepat</p> <p>c. Tidak Tepat</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
	<p>Menjelaskan tata wajah (tipografi) yang terdapat pada lirik lagu yang dibaca beserta bukti dan alasannya</p> <p>a. Tepat</p> <p>b. Kurang Tepat</p>	<p>3</p> <p>2</p>

	c. Tidak Tepat	1
	Menjelaskan tema yang terdapat pada lirik lagu yang dibaca beserta bukti dan alasannya	
	a. Tepat	3
	b. Kurang Tepat	2
	c. Tidak Tepat	1
	Menjelaskan perasaan yang terdapat pada lirik lagu yang dibaca beserta bukti dan alasannya	
	a. Tepat	3
	b. Kurang Tepat	2
	c. Tidak Tepat	1
	Menjelaskan nada yang terdapat pada lirik lagu yang dibaca beserta bukti dan alasannya	
	a. Tepat	3
	b. Kurang Tepat	2
	c. Tidak Tepat	1
	Menjelaskan amanat yang terdapat pada lirik lagu yang dibaca beserta bukti dan alasannya	
	a. Tepat	3
	b. Kurang Tepat	2
	c. Tidak Tepat	1

$$\text{Skor akhir} : = \frac{\text{Skor yang diperoleh (skor x bobot)}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

1. Tepat, apabila jawaban peserta didik sesuai dengan makna tersurat dan makna tersirat puisi pada lirik lagu dalam *Album Selamat Ulang Tahun*.

2. Kurang Tepat, apabila jawaban peserta didik belum disertai hasil analisis atau masih terdapat kesalahan dalam menganalisis.
3. Tidak Tepat, apabila peserta didik tidak dapat menjawab pertanyaan.

G. Langkah-Langkah Penelitian

Dalam rencana pelaksanaan penelitian ini, penulis mengacu pada langkah-langkah yang dikemukakan oleh Heryadi dalam langkah-langkah penelitian menggunakan metode deskriptif analitis (2014: 43-44), adalah sebagai berikut:

1. Memiliki permasalahan yang cocok dengan metode deskriptif analitis
2. Menyusun instrumen atau rambu-rambu pengukuran
3. Mengumpulkan data
4. Mendeskripsikan data
5. Menganalisis data
6. Merumuskan simpulan

Dari pendapat tersebut, penulis merumuskan langkah penelitian yang dilakukan adalah:

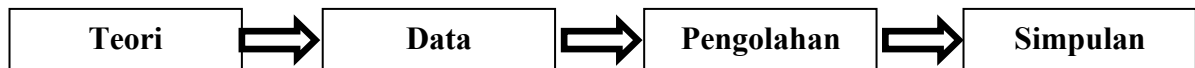
1. Penulis menemukan sebuah masalah yaitu kurang beragamnya bahan ajar yang digunakan oleh guru dalam mengajarkan materi makna tersurat dan makna tersirat puisi di SMA kelas X.
2. Penulis menyusun instrumen penelitian dengan memperhatikan rambu-rambu pengukuran analisis bahan ajar materi makna tersurat dan makna tersirat puisi.

3. Penulis mengumpulkan data berupa lirik lagu dari album *Selamat Ulang Tahun* karya Nadin Amizah dan penjelasan mendukung seputar makna tersurat dan makna tersirat puisi serta prosedur penelitian dari para ahli.
4. Penulis mendeskripsikan data yang berupa lirik lagu dari album *Selamat Ulang Tahun* karya Nadin Amizah.
5. Penulis menganalisis data sesuai dengan makna tersurat dan makna tersirat puisi, kesesuaian lirik lagu dengan kriteria Kurikulum Merdeka dan kesesuaian dengan kriteria bahan ajar sastra menurut Rahmanto (2004: 26-27)
6. Penulis merumuskan simpulan dari hasil penelitian dan kemudian akan menjadi alternatif bahan ajar untuk siswa SMA kelas X.

H. Pengolahan Data

Dalam penelitian yang penulis laksanakan, penulis menggunakan teknik pengolahan data yang mengacu pada tata cara mengolah data penelitian kualitatif yang dikemukakan oleh Heriyadi (2014:113), “Jika penelitian itu bersifat analisis atau menguji fenomena, maka teknik pengolahan data menggunakan pola deduktif. Artinya diawali dengan landasan teori bekenaan dengan fenomena yang dihadapi, kemudian ada data yang mengandung fenomena, lalu data dibahas atau ditimbang berdasarkan teori yang dijadikan landasan”. Alur pengolahan data seperti pendapat di

atas jika digambarkan ke dalam bagan maka akan menjadi seperti gambar di bawah ini.



Bagan 3.2
Alur Pengolahan Data

I. Tempat dan Waktu Penelitian

Penulis melaksanakan penelitian dan kegiatan uji coba hasil analisis penelitian ini di SMA Pasundan 2 Kota Tasikmalaya pada jenjang kelas X. Waktu penelitian penulis lakukan dari mulai Januari 2025 sampai dengan Juni 2025.

