

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman (2011). *Ilmu Sastra*. Jakarta: Erlangga.
- Aminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Budiyono, Herman. (2012). *Pembelajaran Keterampilan Menulis Berbasis Proses Menulis dan Teori Pemerolehan Bahasa*. Jurnal Pena, Vol.2, No.3.
- Depdiknas. (2006). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Depdiknas.
- Hadi, S. (1986) *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Heryadi, Dedi. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2022). *Capaian pembelajaran: Sekolah menengah atas/madrasah aliyah*. Jakarta: Kemendikbudristek.
- Heryadi, Dedi. (2018). *Bahasa Indonesia dalam konteks kebhinekaan*. Bandung: Refika Aditama.
- Musaba, A., & Siddik, A. (2017). *Pembelajaran menulis: Teori dan praktik*. Yogyakarta: Deepublish.
- Tarigan, H. G. (1987). *Pengajaran sastra*. Bandung: Angkasa.
- Ibda, Hamidulloh. (2020). *Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut untuk Mahasiswa*. Semarang: Pilar Nusantara.
- Keraf, Gorys. (2007). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Sumardjo, J., & Saini, K. (1997). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Moeloeng. (2000) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Remaja Rosdaa.
- Musaba, Siddik. (2017). *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Nahdiyah, dkk. (2022). Pendidikan Profil Pelajar Pancasila Ditinjau dari Konsep Kurikulum Merdeka. *Semnas Manajemen Strategi Pengembangan Profil Pelajar Pancasila pada PAUD dan Pendidikan Dasar*, 1(1), 1-8.

- Nasution, A. (2018). *Pengembangan bahan Ajar Bahasa Indonesia dalam Materi Menulis Cerpen*. Jurnal Bahana Manajemen Pendidikan.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2003). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Riswandi, B. dan Titin Kusmini. (2018). *Kamar Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Roberts, Edgar V., dan Henry E. Jacobs. (1989). *Literatur: Sebuah Pengantar untuk Membaca dan Menulis*. Englewood Cliffs: Prentice Hall. Sayuti, Suminto A. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, Atar. (1988). *Anatomi Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob dan Saini KM. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (1984). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarsinih, Eny. (2018). *Kajian terhadap Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen "Rumah Malam Di Mata Ibu" Karya Alex R. Nainggolan sebagai alternative Bahan Ajar*. Bahtera Indonesia Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 3, No. 2, Sep. 2018.
- Teeuw, A (1984) *Pengantar Sastra Indonesia*. Jakarta: Gramedia.