

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah saya Alif Nurhakim sebagai penulis dalam skripsi ini, memanjatkan puji serta syukur kepada Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya. Penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Analisis Nilai Kehidupan Pada Antologi Cerita Pendek *Atavisme* Karya Budi Darma sebagai Alternatif Bahan Ajar di Kelas XI”.

Skripsi ini memuat analisis nilai kehidupan cerita pendek pada antologi cerita pendek *Atavisme* karya Budi Darma dan kesesuaian dengan kriteria bahan ajar sastra serta kurikulum. Penelitian ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi di Universitas Siliwangi jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S1) Dengan selesainya skripsi ini dengan kerendahan hati penulis mengucapkan rasa syukur dan terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa, bimbingan, serta bantuannya kepada

1. Prof. Dr. H. Dedi Heryadi, Drs., M.Pd. selaku pembimbing I yang meluangkan waktu dalam kesibukannya untuk memberikan bimbingan, motivasi, masukan, serta pelajaran kepada penulis hingga skripsi ini selesai;
2. Welly Nores Kartadireja, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dalam kesibukannya untuk memberikan bimbingan, motivasi, arahan, masukan serta pelajaran hingga skripsi ini selesai;
3. Bapak serta Ibu dosen di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang memberikan seluruh ilmunya kepada penulis;

4. Ibu Eti Kusmiati selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMA Pasundan 2, Ibu Risnawaty Tarabubun S.Pd. dan Ibu Rustika, S.S. selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMAN 4 Tasikmalaya, serta Agus Salim Maolana dan Mufidz At Thoriq selaku penulis sekaligus pegiat sastra yang telah membantu dalam melakukan penelitian;
5. peserta didik kelas XI SMA Pasundan yang telah bersedia bekerja sama dengan penulis dalam proses penelitian;
6. rekan-rekan kelas B angkatan 2018 Pendidikan Bahasa Indonesia yang masih bersedia membantu penulis meski sudah pulang ke kampung halaman masing-masing;
7. sahabat *ngopi*, Fauki Al Fajri, Muhammad Dinar Triansyah, Syaiful Mubarok, yang selama penulisan skripsi selalu membantu dan menemanai penulis untuk menghibur, berbincang dan bercanda tawa;
8. Watari Wataru yang telah menciptakan mahakarya yang menghibur dan memberikan motivasi kepada penulis melalui anime yang berjudul *Yahari Ore No Seishun Rabu Kome Wa Machigatteiru (Oregairu)*;
9. Yukinoshita Yukino yang selalu memberikan rasa semangat selama penulis mengerjakan penelitian;
10. semua pihak yang tidak bisa disebutka satu per satu yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. Selalu memberikan rahmat, sehat, karunia dan keberkahan di dunia dan di akhirat bagi orang tua penulis Bapak Rudi Riswandi dan Ibu Emma

Marliah, yang telah memberikan rasa cinta yang tidak akan bisa penulis balas, kakak penulis, Dina Nurul Haq dan Agus Pratama yang selalu menyayangi dan membantu penulis dengan tulus yang tidak mampu penulis sebutkan satu per satu atas seluruh kebaikannya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun agar skripsi ini dapat sesuai dengan yang diharapkan oleh semua pihak.

Tasikmalaya, Mei 2025

Penulis