

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke Hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta kekuatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **“LAGU SEBAGAI ALAT KRITIK SOSIAL TERHADAP INTOLERANSI MULTIKULTURAL (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Lagu Camkan Karya .Feast)”**. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu Syarat dalam meraih gelar Sarjana Sosial pada Jurusan Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Siliwangi.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan dan membimbing penulis, baik tenaga, gagasan, maupun pemikiran, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Nina Herlina, Dra., M.T. Sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Siliwangi;
2. Fitriyani Yuliawati, S.IP., M.Si. Sebagai Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Siliwangi sekaligus sebagai Dosen Wali;
3. Taufik Nurohman, S.IP., M.A. Sebagai Wakil Dekan Bidang Umum dan Keuangan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Siliwangi;
4. Wiwi Widiastuti, S.IP., M.Si Sebagai Ketua Jurusan Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Siliwangi;
5. M. Ali Andrias, S.IP., M.Si. Sebagai Sekretaris Jurusan Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Siliwangi;
6. Hendra Gunawan, S.IP., M.Si. Sebagai Dosen Pembimbing I yang telah memberikan banyak masukan untuk kelancaran dalam penyusunan Skripsi
7. Nisa Khoerunnisa, M.I.Pol Sebagai Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak masukan untuk kelancaran dalam Skripsi ini

8. Budi Chrismanto Sirait, S.Sos., M.A. Sebagai Dosen Penguji I yang telah memberikan banyak masukan untuk kelancaran dalam Skripsi ini;
9. Randy Fadillah, G.M.Pd. Sebagai Dosen Penguji II yang telah memberikan banyak masukan untuk kelancaran dalam Skripsi ini;
10. Hilal Ramdhani, M.I.P. Sebagai Dosen Penguji III yang telah memberikan banyak masukan untuk kelancaran dalam Skripsi ini;
11. Dosen dan staf Kependidikan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Siliwangi serta keluarga besar Mahasiswa Ilmu Politik Angkatan 2017.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dalam penulisan Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa Proposal Skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran membangun dari berbagai pihak yang penulis harapkan kedepannya. Atas segala kontribusi yang telah diberikan untuk memotivasi dalam menyelesaikan Proposal Skripsi, semoga mendapatkan imbalan dari Allah SWT sebagai amal ibadah.

Tasikmalaya, April 2024

Penulis