

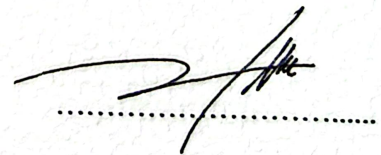
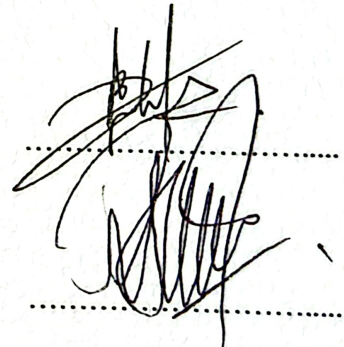
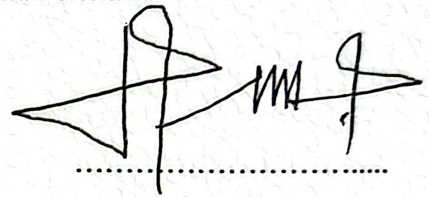
LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan Skripsi dengan judul:
**LAGU SEBAGAI ALAT KRITIK SOSIAL TERHADAP INTOLERANSI
MULTIKULTURAL (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Lagu Camkan
Karya .Feast)**

Yang disusun oleh Gushendi Fadillah NPM 173507034
Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Tim Dosen Penguji pada
Tanggal 14-7-2024

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

1. Hendra Gunawan, S.IP., M.Si. (Pembimbing I)
NIP. 19840113 202121 1 002
2. Nisa Khoerunisa S.IP., M.I.Pol (Pembimbing II)
NIP. 198612032019032013
3. Budi Chrismanto Sirait, S.Sos., M.A. (Penguji I)
NIP. 199102102022031005
4. Randy Fadillah Gustaman, M.Pd. (Penguji II)
NIDN. 0031088903
5. Hilal Ramdhani, M.I.P. (Penguji III)
NIP. 199602182022031008



Mengetahui,

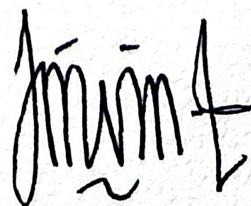
Dekan



Ir. Nina Herlina, Dra., M.T.
NIP. 19620812 202121 2 001

Tasikmalaya,

Ketua Jurusan Ilmu Politik



Wiwi Widiastuti, S.IP., M.Si.
NIP. 19830804 202121 2 005