

**LAGU SEBAGAI ALAT KRITIK SOSIAL TERHADAP
INTOLERANSI MULTIKULTURAL (Analisis Semiotika
Roland Barthes pada Lagu Camkan Karya .Feast)**



**Diajukan untuk memenuhi salah syarat dalam menyusun skripsi pada Jurusan Ilmu
Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Siliwangi**

(SKRIPSI)

GUSHENDI FADILLAH

NPM 173507034

JURUSAN ILMU POLITIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SILIWANGI

2024