

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kehadiran Allah SWT karena memberikan rahmat serta memberikan karunia Kesehatan untuk kita semua saya disini menyampaikan suatu penelitian proposal skripsi yang berjudul : **“Persepsi Komunitas Penggemar Coldplay Terhadap Ideologi Pancasila”** dalam perkembangnya di Indonesia menghasilkan beragam kebudayaan sebagai keseluruhan sistem gagasan, tindakan dan hasil karya manusia dalam rangka kehidupan masyarakat yang dijadikan sebuah kelompok / komunitas menurut Parsudi Supartan (1986) mencoba melihat kebudayaan sebagai sumber ilmu pengetahuan yang bersifat operasional, yaitu sebagai keseluruhan pengetahuan yang dimiliki oleh manusia sebagai makhluk sosial, yang isinya adalah perangkat-perangkat model-model pengetahuan yang secara selektif dapat digunakan untuk memahami dan menginterpretasi lingkungan yang dihadapi, dan untuk mendorong dan juga menciptakan tindakan-tindakan yang diperlukannya.

Musik barat merupakan musik yang datang dan berkembang dari negara barat, yang pada saat ini sudah sangat populer di negara Indonesia serta memberikan banyak pengaruh terhadap Bangsa Indonesia itu sendiri. Penyebaran music barat yang dilakukan secara global menjadikan musik diatonik ini sebagai sebuah media dalam berbagai tujuan contohnya seperti Hiburan, Pendidikan, Agama, Politik dan sebagainya. Hal ini tidak jauh dari efek globalisasi yang mana menjadikan sebuah ketergantungan dan keterkaitan antar bangsa dan manusia di seluruh penjuru dunia melalui

investasi, perdangan budaya populer, perjalanan yang mengakibatkan semakin sempitnya batas-batas dari suatu negara yang lain.

Globalisasi budaya merupakan suatu gejala tersebarnya nilai-nilai dan budaya tertentu keseluruh penjuru dunia sehingga budaya tersebut menjadi budaya dunia atau world culture dan telah terlihat sejak lama yang mana salah satu fenomena Budaya Barat yang masih merajalela pada saat ini khususnya pada Generasi Milenial Indonesia adalah Musik Barat. Musik Barat juga banyak peminatnya karena sebagai wadah pengekspresian diri terhadap hal yang sedang di hadapan atau yang pernah terjadi maupun musik yang pas dengan suatu kejadian dalam hidup yang mungkin tidak akan pernah terulang kembali, banyaknya musik barat yang di rasa pas untuk mengekspresikan perasaan terhadap suatu moment inilah yang menjadi alasan mengapa musik barat banyak digemari oleh para generasi milenial.

Alhamdulillah puji dan syukur yang tidak pernah luput peneliti dengan ucapkan karena rahmatnya lah peneliti yang mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik tepat waktu dan semaksimal mungkin. Pada kesempatan ini peneliti ingin rasa terima kasih setulus kepada orang-orang yang telah membantu proses penyelesaian penelitian proposal skripsi ini diantara lain

1. Bu Fitri selaku dosen wali yang telah memberikan masukan motivasi semangat terhadap adanya giat belajar sungguh-sungguh untuk masa depan.

2. Pak Randi Muhariman dan Pak Alex selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan untuk meluangkan waktu, pikiran dan juga tenaga dalam memberikan masukan terhadap bimbingan ini.
3. Bu Riska, Pak Sidiq, dan Pak Rino selaku dosen penguji yang telah memberikan dorongan terhadap adanya pengujian skripsi dengan sebaik-baiknya.
4. Ayah, Ibu, Kakak dan Adik selaku keluarga besarku tercinta yang tidak pernah memberikan suatu masukan motivasi saran, kritik dan juga memberikan semangat juang untuk menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
5. Teruntuk teman-teman seperjuangan tahun 2020 terimakasih banyak dan juga sukses dan sehat selalu.
6. Yang terakhir tidak lupa untuk mengucapkan rasa terimakasih banyak untuk dosen Universitas Siliwangi yang telah memberikan Ilmu pengetahuan, membuka wawasan yang luas, serta memberikan asupan motivasi untuk masa depan yang akan datang.

Daffa Maulana Ridwan

Tasikmalaya, Mei 2025