

KATA PENGANTAR

Penulis panjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah Swt. atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-Nilai Kehidupan Dalam Kumpulan Teks Cerpen *Perempuan Patah Hati yang Kembali Menemukan Cinta Melalui Mimpi* karya Eka Kurniawan dengan Pendekatan Sosiologi sebagai Alternatif Bahan Ajar Peserta Didik SMA kelas XI”. Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi.

Selama menyusun skripsi ini, penulis mendapat bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak, baik berupa moral maupun material. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Yuni Ertinawati, S.Pd.,M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 yang telah bersedia meluangkan waktu sibuknya, memberikan arahan, nasihat, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan;
2. Ai Siti Nurjamilah, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang telah bersedia meluangkan waktu sibuknya, memberikan arahan, nasihat, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan;
3. Dr. Adita Widara Putra M.Pd., selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan dorongan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini;
4. Dr. Hj. Nani Ratnaningsih, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi;
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang selama ini telah membekali ilmu pengetahuan dan membimbing penulis sejak awal perkuliahan hingga skripsi ini tersusun;
6. Tohidin Hasanudin dan Edah selaku orang tua yang senantiasa mendukung dan

- mendoakan penulis sehingga skripsi ini bias diselesaikan;
7. Siti Nurhasanah selaku kakak yang selalu mendukung penulis yang selalu memberikan dukungan berupa moril maupun material sehingga skripsi ini bias diselesaikan;
 8. Annisa muznatur Uyun, Amelia Nurfitri Annisa, Silfa Milatul Istiqomah, dan Indira Purana selaku sahabat yang selalu menemani penulis selama masa perkuliahan hingga penulis menyelesaikan skripsi ini;
 9. keluarga besar UKM Teater 28 Universitas Siliwangi yang senantiasa memberikan bantuan dan dukungan selama penulis menempuh pendidikan.

Semoga Allah Swt. membalas semua kebaikan Bapak, Ibu, dan Saudara dengan berlipat ganda. Amin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini bukanlah karya yang sempurna karena masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Tasikmalaya, Mei 2025

Penulis