

DAFTAR PUSTAKA

- Andi, Prasnowo. (2015). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Diva Pres.
- Bascom, W. (1965). *Folklore and Folklife*. University of Chicago Press.
- Bowen, G. A. (2009). Analisis Dokumen sebagai Metode Penelitian Kualitatif. *Qualitative Research Journal*, 9(2), 27–40. <https://doi.org/10.3316/QRJ0902027>
- Chaer. (2014). *Linguistik Umum*. Jakarta Rineka Cipta.
- Choiri Miftachul, M., & Sidiq, U. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. CV Nata Karya.
- D. K, A. (2023). Pemanfaatan Cerita Fantasi sebagai Media Pembelajaran Kreatif di SMP. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10, 112–125. www.jurnalpendidikanbahasadanindonesia.com
- Damono, S. D. (2002). *Sastra Lisan dan Dunia Modern*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Danandjaja, James. (2002) *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Gusfitri, M. L. E. D. (2021). Bahasa Indonesia SMP KELAS VIII. In *Jurnal Keperawatan Malang* (Vol. 1, Issue 1). <https://static.buku.kemdikbud.go.id/content/pdf/bukuteks/kurikulum21/Bahasa-Indonesia-BS-KLS-VIII.pdf>
- Habsari, D. (2017). *Estetika dan Nilai dalam Sastra Anak*. Yogyakarta: Kanisius.
- Habsari, N. S. (2017). Kajian Dongeng sebagai Media Pembelajaran. *Repository Universitas Muhammadiyah Palembang*. <https://repository.umpri.ac.id/id/eprint/997/3/BAB%20II.pdf>.
- Hartati, T. (2021). *Struktur, Fungsi, dan Kaidah Kebahasaan Teks Fiksi*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Heryadi, D. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Pustaka Billah.
- Kapitan, Y. J., Harsiati, T., & Basuki, I. A. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerita Fantasi Bermuatan Nilai Pendidikan Karakter di Kelas VII. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 3(1), 1651–1661. <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/>
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar*. Bumi Aksara.

- Kosasih, E., & Kurniawan, E. (2018). *Jenis-Jenis Teks: Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan*. Yrama Widya.
- Kridalaksana, H. (2011). *Kamus Linguistik* (Edisi Keempat). Gramedia Pustaka Utama.
- Lailasari, S. (2023). *Analisis Struktur dan Kebahasaan Teks Fabel dalam Buku Kumpulan Cerita Fabel Penuh Makna Karya Listyaningsih dan Ida Mund sebagai Alternatif Bahan Ajar di Kelas VII Sekolah Menengah Pertama*. <http://repositori.unsil.ac.id/10689/>
- Mahsun. (2014). *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Majid, A. (2013). *Strategi Pembelajaran*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mana, L. H. A., & Samsiarni. (2018). *Buku Ajar Mata Kuliah Folklor*. Deepublish. <https://ipusnas2.perpusnas.go.id/book/0603a9c9-8269-4a2f-b944-d1a766ec598a>
- Moleong, L. . (n.d.). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, S. (2011). *Metode Research: Pendekatan Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Ngabidin, M dkk. (2021). *Mekar Berseri di Masa Pandemi (Kumpulan Best Practices Inovasi Pembelajaran pada Sekolah Model di Masa Pandemi Covid 19) SMP, SMA, SMK*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Nurgiyantoro, B. (2013). Theory of Fiction Analysis (Teori Pengkajian Fiksi). In *Gadjah Mada University Press*. https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=p4JqDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Teori+Pengkajian+Fiksi&ots=OYAc7ewrkL&sig=b8Od_Fu3ocVXMibhoR1vFAO5NJ8&redir_esc=y#v=onepage&q=TeoriPengkajianFiksi&f=false
- Nurgiyantoro, B. (2010). Sastra Anak dan Pembentukan Karakter. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 1(3), 25–40. <https://doi.org/10.21831/cp.v1i3.232>
- Nurhayati. (2008). *Folklor: Tradisi Lisan yang Melekat di Masyarakat*. Pustaka Pelajar.
- Padmo, D. A. (2004). *Teknologi Pembelajaran: Peningkatan Kualitas Belajar melalui Teknologi Pembelajaran*. Pusat Teknologi Komunikasi dan Informasi Pendidikan.
- Prayogo, R., Ermawati, E., & Wulandari, S. (2022). *Strategi dan metode pengajaran sastra: Sebuah pendekatan praktis dan kontekstual*. Deepublish.
- Radopo, R. D. (2007). *Pengkajian Puisi*. Gadjah Mada University Press.

- Rai Mutiara Anggita, P. (2023). *Analisis Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Cerita Fantasi pada Media Digital BOBO.ID Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Narasi di Kelas VII SMP*. <http://repositori.unsil.ac.id/11164/>
- Riswandi, B., & Kusmini, T. (2018). *Kamar prosa*. Langgam Pustaka.
- S, A. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Sandika, T. W. (2021). Pengaruh Pembelajaran Daring dan Motivasi Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa di Sekolah Dasar. *Invention: Journal Research and Education Studies*, 5(5), 1–13. <https://doi.org/10.51178/invention.v2i2.474>
- Santoso, S. (n.d.). *Panduan Lengkap SPSS* (Vol. 23). Elex Media Komputindo.
- Semi, A. . (2003). *Anatomi Sastra*. Angkasa Raya.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugono, Dendy. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta :Gramedia
- Suherli, Suryaman, M., Septiaji, A., & Istiqomah. (2016). *Bahasa Indonesia: SMA/MA/SMK/MAK Kelas X (Kurikulum 2013)*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Sumilat, J. M., Rorimpandey, W. H. F., & Siruru, S. (2022). Analisis Dampak Pembelajaran Daring Terhadap Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Basicedu*, 6(5), 8537–8544. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i5.3739>
- Tampubolon, R. A., Sumarni, W., & Utomo, U. (2021). Pengaruh Pembelajaran Daring dan Motivasi Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3125–3133. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i5.1291>
- Tarigan, H. G. (1991). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.
- Trianto. (n.d.). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Kencana Prenada Media Group.
- Triyadi, J. (2024). *Pengaruh Model Pembelajaran Sinektik Berbasis Dongeng Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Anak*. <https://rama.uniku.ac.id/id/eprint/592/>
- Yulianeta. (2024). *Hakikat Pembelajaran Sastra*. Modul 1: PBIN4219. Universitas Terbuka.
- Wibowo, A. M. (n.d.). *Peningkatan pemahaman konsep perubahan materi melalui perbaikan bahan ajar*. 50, 49–62.

Zahrina, L. N., & Qomariyah, U. (2018). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Melalui Strategi Joyfull Learning Untuk Siswa Kelas VII B SMP Negeri 7 Semarang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 64–71. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi>