

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2018). *Jurnal Pendekatan Apresiasi Sastra*. Universitas Siliwangi.
- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Penerbit Sinar Baru Algesindo.
- Arifin, M. Z. (2019). Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono). *Jurnal Literasi*, 3(1).
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Pedoman Penulisan Modul*. Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Diani, D. R., Nurhayati, & Suhendi, D. (2019). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Menulis Cerpen Berbasis Aplikasi Android. *Basastra: Jurnal Bahasan Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(2).
- Endraswara, S. (2005). *Metode dan Teori Pengajaran Sastra*. Buana Pustaka.
- Esten. (1990). *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Angkasa.
- Fibriani, I. A. (2021). *Majas Personifikasi dalam Kilometre Zero karya maud Ankaoua*. Universitas Hasanudin.
- Hamdani. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Pustaka Setia.
- Hermawan, A. (2015). Unsur Intrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata Sebagai Alternatif Bahan Ajar Membaca SMP. *Riksa Bahasa*, 1(2), 152.
- Hermawan, D., & Shandi. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeyya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma. *Metamorfosis | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 11–20. <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.125>
- Heryadi, D. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Pusbill.
- Hidayat, K. (2001). *Perencanaan Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tri Mitra Mandiri.
- Inuk Pratiwi. (2020). Analisis Nilai Pendidikan Pada Antologi Cerpen Perihal Kematian yang Dipermainkan Oleh Cerpen Pilihan Kias 2017-2019. *Sasinda: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2). <https://journal.upgris.ac.id/index.php/sasindo/article/view/6818>
- Kebudayaan, K. P. dan. (2021). *Buku Panduan Guru: Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia* (A. Hidayat (ed.); I). Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

- Kosasih. (2014). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2012). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Nobel Edumedia.
- Kusmayadi, I. (2010). *Lebih Dekat Dengan Cerpen* (I). Trias Yoga Kreasindo.
- L.J Moleong. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. In Metodologi Penelitian Kualitatif. In *Rake Sarasin* (Issue Maret). <https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en>
- Marwati, H., & Waskitaningtyas. (2021). *Buku Panduan Guru: Berbahasa dan Bersastra Indonesia* (A. Hidayat (ed.); 2nd ed.). Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Mulyasa, E. (2023). *Implementasi Kurikulum Merdeka* (A. Ulinnuha (ed.); 1st ed.). PT Bumi Aksara.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi* (Tim UGM Press (ed.)). Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2014). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Diva Press.
- Prayogo, Y. A., Kusyani, D., & Arianto. (2022). Structural Study in The Collection of The Short Stories of Kompas 2014 and Their Relevance as Literature Learning Materials in High School of The Academic Year 2021-2022. *Jurnal Lumbung Aksara*, 1(2). https://siakad.univamedan.ac.id/ojs/index.php/lumbung_aksara/article/view/370/296
- Rahmanto, B. (2008). *Metode Pengajaran Sastra*. Kanisius.
- Rahmanto, & Hariyanto. (1998). *Materi Pokok Cerita Rekaan dan Drama*. Depdikbud.
- Ratna, N. K. (2009). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta Pustaka Pelajar.
- Riswandi, B., & Kusmini, T. (2018). *Kamar Prosa: Teori Sastra*. Langgam Pustaka.
- Rohman, S. (2020). *Pembelajaran Cerpen*. Bumi Aksara.
- Rosid, A. (2022). *Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Didaktis Cerita Pendek dalam Antologi Kupu-Kupu Bersayap Gelap karya Puthu EA dengan Menggunakan Pendekatan Struktural sebagai Alternatif Bahan Ajar Cerita Pendek di SMA kelas XI*. Universitas Siliwangi Tasikmalaya.
- Rusiana. (1982). *Metode Pengajaran Sastra*. CV. Gunung Larang.

- Sidiq, U., & Choiri, M. M. (n.d.). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. IAIN Ponorogo.
- Silvi Naila Arifah. (2024). *Analisis Unsur Pembangun Teks Cerita Pendek pada Antologi Cerita Pendek Macan yang diterbitkan Kompas pada Tahun 2020 sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia pada Peserta Didik Kelas XI*. Universitas Siliwangi.
- Siswanti. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Grasindo.
- Sobirin, M. S. (2022). *Analisis Nilai-nilai Kehidupan dalam Kumpulan Cerpen Corat-Coret di Toilet Karya Eka Kurniawan dengan Pendekatan Pragmatik Sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas XI SMA*. Universitas Siliwangi.
- Sudijono, A. (2011). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Sudjiman, P. H. M. (1988). *Memahami Cerita Rekaan*. Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta Bandung.
- Sumardjo, & Saini. (1994). *Apresiasi Kesusastraan*. Gramedia.
- Suryarman, M. (2020). Orientasi Pengembangan Kurikulum Merdeka Belajar,. *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 1(1), 13–14. <https://ejournal.unib.ac.id/Index.Php/Semiba/Article/View/13357>
- Suwija, I. N. (2022). *Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Daerah Sesuai Kurikulum Merdeka*. <http://repo.mahadewa.ac.id/Id/Eprint/2396>
- Tarigan, H. G. (2015a). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Penerbit Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2015b). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Angkasa.
- Warren, & Brooks, R. P. (1943). *Understanding Fiction*.
- Warsita, B. (2009). Strategi Pembelajaran dan Implikasinya pada Peningkatan Efektivitas Pembelajaran. *Jurnal Teknodik*, 064–076. <https://doi.org/https://doi.org/10.32550/teknodik.v13i1.440>