

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PENGUJI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat dan Kegunaan Penelitian	7
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	7
1.4.2 Kegunaan Praktis	7
1.4.3 Kegunaan Empiris.....	7
1.5 Tinjauan Teoritis.....	7
1.5.1 Kajian Teoritis	7
1.5.2 Kajian Pustaka	17
1.5.3 Hasil Penelitian Yang Berkaitan.....	19
1.5.4 Kerangka Konseptual.....	20
1.6 Metode Penelitian	21
1.6.1 Heuristik.....	22
1.6.2 Kritik Sumber	24
1.6.3 Interpretasi.....	24
1.6.4 Historiografi	25
1.7 Sistematika Pembahasan	26
BAB II LATAR BELAKANG BERDIRINYA INDUSTRI PENYAMAKAN KULIT DOMBA DI KABUPATEN GARUT TAHUN 1920-1980	28
2.1 Masuknya Kerajinan Kulit di Indonesia	28
2.2 Masuknya Kerajinan Kulit di Kabupaten Garut	31

2.3 Tokoh Pendiri dalam berdirinya Industri Penyamakan Kulit di Garut	34
BAB III DINAMIKA INDUSTRI PENYAMAKAN KULIT DOMBA DI KABUPATEN GARUT TAHUN 1920-1980.....	39
3.1 Perkembangan Industri Penyamakan Kulit dari segi teknologi pada Tahun 1920 - 1980	39
3.1.1 Periode 1920-1940.....	40
3.1.2 Periode 1941-1960.....	43
3.1.3 Periode 1961-1980.....	44
3.2 Dinamika Industri Penyamakan Kulit Domba di Kabupaten Garut dari perekonomian tahun 1920-1980.....	47
3.2.1 Naik turunnya harga produksi dari Kegiatan penyamakan kulit di tahun 1920-1980	47
3.3 Agenda kerja sama sesama penyamak kulit dengan Beberapa Wilayah di Indonesia	50
BAB IV PENGARUH INDUSTRI PENYAMAKAN KULIT DOMBA BAGI MASYARAKAT GARUT TAHUN 1920-1980.....	54
4.1 Dampak Positif	54
4.2 Dampak Negatif.....	55
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	60
5.1 Simpulan.....	60
5.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN	