

ABSTRAK

Irma Rahmawati, 2025. Analisis Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Cerita Fantasi Pada Buku *Riri Kumpulan Dongeng Dunia* Karya Tim Educa Studio Sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas VII. Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.

Salah satu tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik kelas VII yaitu kemampuan memahami struktur dan kaidah kebahasaan teks cerita fantasi. Namun, berdasarkan hasil observasi yang dilakukan penulis, terdapat masalah yang dihadapi guru saat mengajar, yaitu kurangnya bahan ajar yang digunakan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dapat atau tidaknya struktur dan kaidah kebahasaan yang terdapat pada buku *Riri Kumpulan Dongeng Dunia* karya Tim Educa Studio sebagai alternatif bahan ajar sastra di kelas VII. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitik. Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan yaitu teknik wawancara, dan teknik dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku *Riri Kumpulan Dongeng Dunia* karya Tim Educa Studio memiliki struktur yang lengkap meliputi orientasi, komplikasi, dan resolusi. Selain itu, buku tersebut memiliki kaidah kebahasaan yang lengkap meliputi kata ganti, ungkapan keterkejutan, kata kerja aksi, konjungsi urutan waktu, kalimat langsung, kalimat tidak langsung, kata keterangan waktu dan tempat, dan gaya bahasa. Buku *Riri Kumpulan Dongeng Dunia* karya Tim Educa Studio memiliki kesesuaian dengan bahan ajar berdasarkan kurikulum diantaranya capaian pembelajaran, tujuan pembelajaran, dan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran. Selain itu, buku tersebut memiliki kesesuaian dengan kriteria bahan ajar sastra meliputi aspek bahasa, aspek psikologi, dan latar belakang budaya. Hasil analisis divalidasi kepada praktisi sastra, dan tiga pendidik di tiga sekolah. Hasil analisis berupa modul yang diuji kelayakannya kepada tenaga pendidik, dan ahli bahan ajar. Modul tersebut diuji cobakan kepada peserta didik kelas VII di SMPN 3 Cisayong dan mendapatkan nilai rata-rata 90. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa buku *Riri Kumpulan Dongeng Dunia* karya Tim Educa Studio dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar kelas VII.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Cerita Fantasi Pada Buku *Riri Kumpulan Dongeng Dunia* Karya Tim Educa Studio sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas VII.”.

Hasil penelitian ini memuat dapat atau tidaknya teks cerita fantsi pada buku *Riri Kumpulan Dongeng Dunia* karya Tim Educa Studio sebagai alternatif bahan ajar kelas VII. Selama penulis menyusun skripsi ini, penulis menemukan berbagai kendala dan permasalahan, namun berkat dukungan, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Welly Nores Kartadireja, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya, serta memberikan motivasi juga arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini sehingga dapat diselesaikan;
2. Sri Maryani, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya, serta memberikan motivasi juga arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini sehingga dapat diselesaikan;
3. Dr. Adita Widara Putra, M.Pd, selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan berbagai pengetahuan dan motivasi kepada penulis selama penyusunan skripsi ini;

4. Dr. Hj. Nani Ratnaningsih, Dra., M.Pd selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi;
5. Aveny Septi Astriani, S.Pd., M.Hum selaku dosen wali kelas C yang selalu memberikan arahan dan motivasi yang membangun selama 4 tahun ini;
6. Faradila Hardiana Palupi, S.Pd., Dadan Sihabudin, S.Pd., Siti Uswatun Hasanah, S.Pd., Angri Permatasari, S.Pd., Yana Suryana Atmawiharja, S.Pd., dan Agi Ahmad Ginanjar, M.Pd., selaku informan dan validator yang telah membantu dalam memvalidasi hasil penelitian dalam skripsi ini;
7. Peserta didik SMP Negeri 3 Cisayong yang telah berkontribusi dalam proses penelitian skripsi ini;
8. Ayahanda Iwa Kartiwa dan Ibunda Iar Sumiarsih selaku orang tua. Tidak lupa kepada Cucu Mardiansyah, Candra Kartika, Agung Darmawan dan Rina Fitriani selaku kakak yang senantiasa memberikan doa, nasihat, motivasi, serta kekuatan kasih sayang yang tidak terhingga;
9. Devina Puja Rahayu, Mia Amelia Tricamila, S.Farm., Ainayya Nezla Aqilla, S.Ak., Gita Wulansari S.Pd., Siti Asiah, S.Pd., Farsya Anisa Salsabila, Sonia Zahrani Rivai, Putri Angel Lestari, Savadila Adinda Mynur, Chika Laras Pramestuti, Mohamad Dziky Azkia. S.Pd., Parrona Rizky Hutauruk S.Pd., dan Alipfan Fauzan Nurrohman yang senantiasa menemani dan memberikan bantuan yang tak terhingga kepada penulis;
10. rekan-rekan seperjuangan angkatan 2020 khususnya kelas C yang telah memberikan dukungan;

11. semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan doa, dorongan, dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan Pendidikan dan penyusunan skripsi.

Semoga Allah Swt., membalas semua kebaikan Bapak, Ibu dan Saudara dengan balasan yang berlipat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan dari berbagai pihak terhadap kekeliruan dan kesalahan yang terjadi. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Tasikmalaya, 21 Juli 2025

Penulis