

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Orang-orang yang terlibat dalam pembuatan film	39
Tabel 4. 2 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada <i>Scene</i> 1.....	49
Tabel 4. 3 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada <i>Scene</i> 2.....	54
Tabel 4. 4 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada <i>Scene</i> 3.....	60
Tabel 4. 5 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada <i>Scene</i> 4.....	66
Tabel 4. 6 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada <i>Scene</i> 5.....	71
Tabel 4. 7 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada <i>Scene</i> 6.....	77
Tabel 4. 8 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada <i>Scene</i> 7.....	82
Tabel 4. 9 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada <i>Scene</i> 8.....	87
Tabel 4. 10 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada <i>Scene</i> 9.....	92
Tabel 4. 11 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada <i>Scene</i> 10.....	98
Tabel 4. 12 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada <i>Scene</i> 11.....	103
Tabel 4. 13 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada <i>Scene</i> 12.....	109
Tabel 4. 14 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada <i>Scene</i> 13.....	115
Tabel 4. 15 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada <i>Scene</i> 14.....	120
Tabel 4. 16 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada <i>Scene</i> 15.....	125
Tabel 4. 17 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada <i>Scene</i> 16.....	130
Tabel 4. 18 Analisis Semiotika Roland Barthes Pada <i>Scene</i> 17.....	136