

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
1.4.1 Teoritis.....	14
1.4.2 Praktis	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	16
2.1 Teori Kekuasaan dalam Berbagai Perspektif.....	16
2.1.1 Sumber Kekuasaan	18
2.1.2 Kuasa Tubuh	19
2.2 Konsep Kekuasaan Berdasarkan Pemikiran Michel Foucault.....	20
2.2.1 Legitimasi	25
2.2.2 Stuktur	26
2.2.3 Disiplin	27
2.2.4 Seksualitas	28
2.3 Semiotika.....	30
2.4 Kerangka Pemikiran	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Metode Penelitian.....	33
3.2 Teknik Pengumpulan Data	33
3.3 Pengolahan dan Analisis Data	34
3.3.1 Analisis Data	34
3.3.2 Validitas Data	35
BAB IV PEMBAHASAN	37

4.1 Gambaran Umum	37
4.1.1 Objek Penelitian	37
4.1.2 Sinopsis Film Penyalin Cahaya	39
4.1.3 Pemeran dalam Film Penyalin Cahaya.....	40
4.2 Deskripsi Analisis Penelitian Menggunakan Semiotika Roland Barthes....	47
4.2.1 Analisis Relasi Kuasa dalam Film Penyalin Cahaya.....	48
4.2.2 Hasil Temuan dalam Film Penyalin Cahaya	140
4.3 Pembahasan	142
4.3.1 Analisis Relasi Kuasa Michel Foucault (Legitimasi)	142
4.3.2 Analisis Relasi Kuasa Michel Foucault (Disiplin)	145
4.3.3 Analisis Relasi Kuasa Michel Foucault (Struktur)	149
4.3.4 Analisis Relasi Kuasa Michel Foucault (Seksualitas)	151
BAB V.....	154
KESIMPULAN AN SARAN	154
5.1 Kesimpulan.....	154
5.2 Saran.....	155
DAFTAR PUSTAKA	157