

ABSTRAK

Film adalah media yang sangat efektif untuk berkomunikasi. Selain berfungsi sebagai media hiburan, film juga dapat berfungsi sebagai media yang mendidik masyarakat. Seperti halnya terdapat pada sebuah film dengan judul “Penyalin Cahaya (Photocopier)”, di mana terdapat relasi kuasa yang menjadi masalah besar pada konflik di dalamnya dapat tersampaikan kepada para penonton. Penelitian yang dilakukan berjudul **“Representasi Relasi Kuasa dalam Film Penyalin Cahaya”**. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi relasi kuasa yang terdapat dalam gambaran sebuah film yang diperankan oleh para aktor pada film Penyalin Cahaya. Teori relasi kuasa yang dikemukakan oleh Michel Foucault menjadi sumber acuan metode yang akan digunakan dalam melakukan analisis pada penelitian ini dengan menggunakan teknik semiotika Roland Barthes. Metode penelitian deskriptif kualitatif digunakan untuk menganalisis representasi relasi kuasa yang terdapat pada film Penyalin Cahaya. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik studi pustaka, dan untuk menganalisis data menggunakan 4 acuan dari teori Michel Foucault yaitu legitimasi, struktur, disiplin, dan seksualitas. Dari keempat acuan tersebut akan dikaitkan dengan beberapa scene yang sudah terpilih. Film Penyalin Cahaya mencerminkan relasi kuasa dalam perspektif Michel Foucault, khususnya legitimasi, struktur, seksualitas, dan *disciplinary power*. Kekuasaan dilegitimasi melalui wacana yang menyalahkan korban, sementara normalisasi membuat kekerasan seksual dianggap lumrah. Seksualitas dikendalikan melalui pengawasan sosial dan stigma terhadap perempuan. Institusi kampus berperan sebagai ruang pengawasan yang memperkuat hierarki sosial. Film ini menampilkan bagaimana kekuasaan bekerja melalui wacana dan normalisasi yang membungkam individu tanpa paksaan langsung. Karakter Sur membalik fungsi pengawasan untuk mengungkap kebenaran, menjadikan pengetahuan dan tubuhnya sebagai alat perlawanan terhadap narasi dominan, hal ini menunjukkan bahwa resistensi muncul dari dalam relasi kuasa.

Kata kunci: Penyalin Cahaya, Relasi Kuasa, Kuasa, Semiotika