

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Abdussamad, Z. (2021). Metode Penelitian Kualitatif (P. Rapanna, Ed.). Syakir Media Press.
- Ariyanti, V., & Maula, B. S. (2025). *KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA: Antara Relasi Gender dan Relasi Kuasa*. Pustaka Ilmu. <https://www.researchgate.net/publication/387906144>
- Barthes, R. (2017). Elemen-elemen Semiotologi (Penerjemah M. Ardiansyah, Ed.; Vol. 1). BASABASI.
- Beauvoir, S. de. (2019). *Second sex (Kehidupan Perempuan)* (T. B. Penerjemah Febriantoro, N. Penyunting Jualiastuti, & T. Setiawan, Ed.; 1 ed.). Narasi Yogyakarta.
- Butler, J. (1990). Gender Trouble Judith Butler Feminism and The Subversion of Identity. Routledge.
- Harahap, N. (2020). Penelitian Kualitatif (H. Sazali, Ed.). Wal ashri Publishing.
- Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP).
- Schur, E. M. (1983). Labeling Women Deviant: Gender, Stigma, and Social Control. Random House.
- Sujarweni, V. W. (2014). Metodologi Penelitian. Pustaka Baru Press.
- Yunus, R. (2022). Analisis Gender terhadap Fenomena Sosial (Abd. K. Muzakkir & F. Rahman, Ed.). Humanities Genius.

Jurnal:

- Afanin, Z. N. (2023). Male Entitlement Bagian Stereotipe Gender (Analisis Semiotika). Kediri Journal of Journalism and Digital Media (KJOURDIA), 1(1), 88–109. <https://doi.org/10.30762/kjourdia.v1i1.1386>
- Ahyar, D. B. (2019). Analisis Teks Dalam Penelitian Kebahasaan (Sebuah Teori dan Aplikatif). Shaut al Arabiyyah, 7(2), 100. <https://doi.org/10.24252/saa.v7i2.10273>
- Akhmad, P. F. A. (2025). Suara yang Terpendam Relasi Kuasa Terhadap Terjadinya Pelecehan Seksual di Lingkungan Akademik Malang. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Sosial*, 3(1), 20–33. <https://doi.org/10.59581/harmoni-widyakarya.v3i1.4583>

- Al Maida, K., & Suryaman, M. (2023). TRADISI RUWATAN RAMBUT GIMBAL DI DIENG: SEBUAH KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES. *Jurnal SEMIOTIKA*, 17(1), 41–53. <http://journal.ubm.ac.id/>
- Amalia, V., & Ratnasari, Y. (2017). Kepuasan Pernikahan Berhubungan dengan Kecenderungan Berselingkuh. *Jurnal Ilmu Perilaku*, 1(1), 45–57. <http://jip.fk.unand.ac.id>
- Andrianto, S., & Pudrianisa, S. L. G. (2023). Representasi Perempuan dalam Perselingkuhan (Critical Language pada Judul Rubrik “Ambyar” Radarsemarang.id). *Jurnal Publikasi Ilmu Komunikasi Media dan Cinema (PIKMA)*, 6, 12–26.
- Anindita, N. (2019). Tuhan Tidak Tidur, Semoga Doaku Didengar: Sebuah Oral History Perempuan Korban Perselingkuhan dalam Perkawinan. *Calyptra: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya*, 8(1), 1589–1605.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74–86.
- Astuti, D. (2023). Relasi Kuasa Dalam Kekerasan Berbasis Gender (Diskusi Bersama Satgas Sigrak Kota Yogyakarta). *Jurnal Padma Sri Kresna*, 5(2).
- Barus, J. B., & Annisa, A. (2024). Pengaruh Isu Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) Terhadap Kesiapan Perempuan Untuk Menikah. *Sosial Simbiosis : Jurnal Integrasi Ilmu Sosial dan Politik*, 1(3), 01–10. <https://doi.org/10.62383/sosial.v1i3.359>
- Billah, M. R. M., & Sukmono, F. G. (2022). Wacana Relasi Kuasa dalam Keluarga pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *Jurnal Komunikasi dan Teknologi Informasi*, 14(1), 120–145.
- Blume, L. (2002). Stigma and Social Control [Institute for Advanced Studies]. <https://www.researchgate.net/publication/5112261>
- Butler, J. (1996). Burning Acts: Injurious Speech. The University of Chicago Law School Roundtable, 3(1), 199–221. <http://chicagounbound.uchicago.edu/roundtablehttp://chicagounbound.uchicago.edu/roundtable/vol3/iss1/9>
- Charisse, A., Ong, S., Poon, P. U., Fay, S., Sibya, J., Elizabeth, M., & Macapagal, J. (2014). Gender, Adult Attachment Styles, and the Tendency to Commit Dating Infidelity: A Mixed Methods Study. Dalam *Journal of psychology* (Vol. 47, Nomor 1).
- Dahnia, A. R., Adsana, A. W. F., & Putri, Y. M. (2023). Fenomena Childfree Sebagai Budaya Masyarakat Kontemporer Indonesia Dari Perspektif Teori Feminis (Analisis Pengikut Media Sosial Childfree). *66 Al YAZIDIY: Ilmu Sosial*, 5(1), 66–85.

- Damayanti, E. A. (2023). REPRESENTASI BUDAYA PATRIARKI DALAM FILM YUNI 2021 Representation of Patriarchic Culture in the Film Yuni 2021. *Mlangun Jurnal Ilmiah Kebahasaan & Kesastraan*, 20(1), 57–73.
- Docan-Morgan, T., & Docan, C. A. (2007). Internet infidelity: Double standards and the differing views of women and men. *Communication Quarterly*, 55(3), 317–342. <https://doi.org/10.1080/01463370701492519>
- Durmuş, D. (2022). Tracing the Influence of Simone de Beauvoir in Judith Butler's Work. *Philosophies*, 7(6). <https://doi.org/10.3390/philosophies7060137>
- Edward, M. (2025). Breaking the Silence: Ending the Stigma Around Gender-Based Violence. *Sexuality, Gender and Policy*, 8(1), 1. <https://doi.org/10.1002/sgp2.12119>
- Fajar, M. S. (2024). Poligami Solusi Islam Mencegah Perselingkuhan di Era Modern (Studi Hikmah Tasyri'iyah di Syari'atkannya Poligami dalam Islam). *Jurnal Penelitian dan Pengkajian Ilmiah*, 1(4), 132–146. <https://doi.org/10.62335>
- Farid, M. R. A. (2019). Kekerasan terhadap Perempuan dalam Ketimpangan Relasi Kuasa: Studi Kasus di Rifka Annisa Women's Crisis Center. *Sawwa: Jurnal Studi Gender*, 14(2), 175–190. <https://doi.org/10.21580/sa.v14i2.4062>
- Farrel Ardan, A. (2024). REPRESENTASI FEMINITAS PEREMPUAN DALAM KONTEN YOUTUBE THE WIZARD LIZ. *Jurnal Media Akademik*, 2, 1–21. <https://doi.org/10.62281>
- Fitri, W. (2017). Perempuan dan Perilaku Kriminalitas: Studi Kritis Peran Stigma Sosial Pada Kasus Residivis Perempuan. *Kafa'ah Journal*, 7(1), 67. <http://kafaah.org/index.php/kafaah/index>
- Fitri, W. (2017). Perempuan dan Perilaku Kriminalitas: Studi Kritis Peran Stigma Sosial Pada Kasus Residivis Perempuan. *Kafa'ah Journal*, 7(1), 67. <http://kafaah.org/index.php/kafaah/index>
- Gojali, A., Kirana, S. A., Febrianty, Y., & Mahipal. (2022). Faktor Sosial yang Mempengaruhi Terjadinya Kekerasan Dalam Rumah Tangga: Tinjauan Sosiolegan dan Hukum. *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*, 7(09). <https://doi.org/10.36418/syntax>
- Hafani, Moch. H., & Buldani, M. N. (2025). PATRIARKI DAN KEKUASAAN: BAGAIMANA LAKI-LAKI MENGENDALIKAN KEHIDUPAN DALAM KELUARGA. *Jurnal Kajian Hukum Keluarga Islam*, 7(1).
- Hakim, L., & Rukmanasari, F. (2023). Institut Agama Islam Sunan Kalijogo Malang REPRESENTASI PESAN MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU K-POP "BEAUTIFUL" BY NCT 2021 (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *Al-Ittishol Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 4(1). <https://doi.org/10.30813/s:jk.v14i1.2193>

- Hakim, T., Suriani, J., & Maharani, R. (2024). ANALISIS SEMIOTIKA DALAM MEMAHAMI MAKNA KESETARAAN GENDER PADA FILM SELESAI. *JRMDK Jurnal Riset Dakwah dan Komunikasi*, 6(2), 237–244.
- Hakim, T., Suriani, J., & Maharani, R. (2024). ANALISIS SEMIOTIKA DALAM MEMAHAMI MAKNA KESETARAAN GENDER PADA FILM SELESAI. *JRMDK Jurnal Riset Dakwah dan Komunikasi*, 6(2), 237–244.
- Halizah, L. R., & Faralita, E. (2023a). BUDAYA PATRIARKI DAN KESETARAAN GENDER. *WASAKA HUKUM*, 11(1), 19–32.
- Halizah, L. R., & Faralita, E. (2023b). BUDAYA PATRIARKI DAN KESETARAAN GENDER. *WASAKA HUKUM*, 11(1), 19–32.
- Hamid, F. T., Sunarto, & Rahmiaji, L. R. (2022). REPRESENTASI OBJEKTIFIKASI PEREMPUAN DALAM FILM SELESAI (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES). *Interaksi Online*, 11(1), 1–20. <http://www.fisip.undip.ac.id>
- Harahap, N., & Jailani, M. (2024). Eksistensi Perempuan dalam Budaya Patriarki pada Masyarakat Muslim. *Journal IICET*, 5(2), 80–88.
- Huda, A. S., Nafsika, S. S., & Salman. (2023). Film Sebagai Media dalam Mengubah Cara Pandang Manusia dalam Prinsip Kemanusiaan. *IRAMA*, 5(1), 9–14.
- Inayah, Z. R., & Fauzi, A. M. (2024a). Pembebasan Seksualitas dan Gender dalam Film *The Danish Girl*: Studi Analisis Teori Performativitas Judith Butler. *Paradiigma*, 13(1), 131–140.
- Inayah, Z. R., & Fauzi, A. M. (2024b). Pembebasan Seksualitas dan Gender dalam Film *The Danish Girl*: Studi Analisis Teori Performativitas Judith Butler. *Paradigma*, 13, 131–140.
- Machfud, N. U. A. C. (2024). Ketidakadilan Gender dan Kritik Sosial dalam *Laapataa Ladies*: Pendekatan Feminisme dalam Analisis Film. *Indonesian Journal of Humanities and Social Sciences*, 5(4), 2277–2292. <https://doi.org/10.4324/9780203951392>
- Mandalahi, L. (2024). REPRESENTASI GENDER DALAM PRODUK RUMAH TANGGA: ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP WACANA FEMINISME DI IKLAN TELEVISI. *Jurnal Media Akademik*, 2, 1–16. <https://doi.org/10.62281>
- Mouafo, A. V. D., Nzekaih, H. K. E., & Loyem, S. S. (2021). Adherence to Complementary Gender Stereotypes and Attitudes Towards Male Infidelity. *International Journal of Research and Innovation in Social Science*, V(1), 447–453. www.rsisinternational.org
- Nasruloh, M. N., & Hidayat, T. (2022). BUDAYA PATRIARKI DALAM RUMAH TANGGA (PEMAHAMAN TEKS AL-QUR'AN DAN KESETARAAN

- GENDER). *Yudisia: Jurnal Pemikiran Hukum dan Hukum Islam*, 13(1), 139–158. <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Yudisia/index>
- Nurliani, L. S., Wardhani, M. D. K., Anwar, K. A. R., Suyudi, F. R., & Dewangga, D. R. (2023). Penyalahgunaan Pemahaman Poligami dalam Pandangan Hukum Islam. *FORIKAMI (Formun Riset Ilmiah Kajian Masyarakat Indonesia)*, 1(1), 1–25. <https://doi.org/10.11111/nusantara.xxxxxxx>
- Nursalam, & Ibrahim, M. (2015). Fenomena Sosial Pilihan Hidup Tidak Menikah Wanita Karier. *Jurnal Equilibrium*, 1, 67–76.
- Panani, S. Y. P. (2024). Telaah Etika Seksual Terhadap Fenomena Perselingkuhan dalam Hubungan Monogami. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 7(3), 437–448.
- Pickard, S. (2023). Beauvoir or Butler? Comparing “Becoming a Woman” with “Performing Gender” Through the Life Course. *Analyse and Kritik*, 45(2), 215–241. <https://doi.org/10.1515/auk-2023-2010>
- Pinasthika, E. E., Hasfi, N., & Manalu, R. (2024). PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP PERFORMATIVITAS GENDER DALAM FILM KUCUMBU TUBUH INDAH KU. *Interaksi Online*, 12. <https://www.fisip.undip.ac.id>
- Prameswari, N. P. L. M., Nugroho, W. B., & Mahadewi, N. M. A. S. (2019). Feminisme Eksistensial Simone De Beauvoir: Perjuangan Perempuan di Ranah Domestik. *Jurnal Ilmiah Sosiologi Sorot*, 1(2).
- Pratama, A. P. (2022). SEMIOTIKA FISKE TERHADAP IDEOLOGI PATRIOTISME FILM “GUNDALA.” *JADECS (Journal of Art, Design, Art Education & Culture Studies)*, 7(11).
- Purwani, W. A. (2019). Performativitas Gender dalam Novel *The Female Man* Karya Joanna Russ. *Karangan: Jurnal Kependidikan, Pembelajaran, dan Pengembangan*, 1(2), 110–115.
- Putri, E. I., Rahmawati, N., & Syafitri, R. (2023). Dampak Stigma Masyarakat Bagi Keluarga Yang Belum Memiliki Anak di Desa Sungai Besar Kabupaten Lingga. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Sosial, Politik dan Humaniora*, 2(2), 233–248. <https://doi.org/10.55606/jurrissh.v2i2.1732>
- Rahman, A. F., & Syafiq, D. M. (2017). Motivasi, Stigma dan Coping Stigma pada Perempuan Bercadar. *Jurnal Psikologi Teori dan Terapan*, 7(2), 2087–1708.
- Rasyidin, & Aruni, F. (2016). GENDER DAN POLITIK Keterwakilan Perempuan Dalam Politik. Unimal Press. <https://www.researchgate.net/publication/324594910>
- Riwu, A., & Pujiati, T. (2018). ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA FILM 3 DARA (KAJIAN SEMIOTIKA). *DEIKSIS*, 10(03), 212–223.

- Safitri, Z., & Amirudin, A. (2021). Keputusan Perempuan Memaafkan Ketidaksetiaan Pasangan. *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 4(2), 61–70.
- Septia Kusmintang Kusuma, S., & Yuwana Sudikan, S. (2023). RELASI KUASA DALAM NOVEL GADIS KRETEK KARYA RATIH KUMALA: ANALISIS WACANA KRITIS MICHEL FOUCAULT. *SAPALA*, 10(3), 24–34.
- Septiana, E., & Syafiq, M. (2013). Identitas “Lajang” (Single Identity) dan Stigma: Studi Fenomenologi Perempuan Lajang di Surabaya. *Jurnal Psikologi & Terapan*, 4(1), 71–86.
- Shaleha, R. R. A., & Kurniasih, I. (2021). Ketidaksetiaan : Eksplorasi Ilmiah tentang Perselingkuhan. *Buletin Psikologi*, 29(2), 218–230. <https://doi.org/10.22146/buletinpsikologi.55278>
- Simanjuntak, I. A., & Perwirawati, E. (2023). Representasi Budaya Patriarki Perempuan Jurnalis dalam Film “Bombshell.” *Jurnal Network Media*, 6(1), 12.
- Siregar, M. Y. (2017). Sanksi Pidana Terhadap Perkawinan Poligami Tanpa Adanya Persetujuan Istri. *Jurnal Ilmiah “Advokasi,”* 5(1), 52–73.
- Siswadi, G. A. (2022). PEREMPUAN MERDEKA DALAM PERSPEKTIF FEMINISME EKSISTENSIALIS SIMONE DE BEAUVOIR. *Jurnal Penalaran Riset*, 1(1), 58–69. <http://ojs.uhnsugriwa.ac.id/index.php/jpr>
- Suciati, T. N., & Puspita, R. (2024). Upaya Melawan Stigmatisasi “Perawan Tua” di Media Sosial: Analisis Percakapan tentang Peran Gender dan Status Pernikahan di X. *Jurnal Mahardika Adiwidia*, 4(1), 15–29.
- Sumintak, S., & Idi, A. (2022). Analisis Relasi Kuasa Michel Foucault: Studi Kasus Fenomena Kekerasan Seksual di Perguruan Tinggi. *Jurnal Intelektualita: Keislaman, Sosial dan Sains*, 11(1), 55–61. <https://doi.org/10.19109/intelektualita.v11i1.11117>
- Supiandi, H., & Elyta. (2023). Representasi Nilai Budaya Bathuk: Film Dokumenter Sungkang Warisan Budaya di Tengah Rimba. *INNOVATIVE: Journal of Social Science Research*, 3(2), 5346–5355.
- Suryo, A., Ditjen, S., Kementerian, B. I., & Ri, A. (2024). Konstruksi Teori Multi Peran Perempuan dalam Islam untuk Mewujudkan Ketahanan Keluarga Construction of the Theory of the Multi-Role of Women in Islam to realize Family Resilience. *Jurnal Bimas Islam*, 17(1).
- Syahrizan, M., & Siregar, A. H. (2024). Budaya Patriarki dalam Rumah Tangga menurut Perspektif Hukum Islam. *Bertuah : Journal of Shariah and Islamic Economics*, 5(1), 118–131.

- Syamsuri, M., & Yitnamurti, S. (2017). Perselingkuhan Dalam Sudut Pandang Psikiatri (Infidelity From Psychiatric Perception). *Jurnal Psikiatri Surabaya*, 52.
- Syawitri, M., & Afdal. (2020). Analisis Faktor-faktor yang Mempengaruhi Relasi Kuasa Pelaku Kekerasan dalam Rumah Tangga (KDRT). *Jurnal Penelitian Guru Indonesia-JPGI*, 5(1).
- Umniyyah, Z., Wardhani, Y. K., & Rahayu, N. (2024). Representasi Keperempuanan dan Sistem Patriarki dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4(3). <https://dmi-journals.org/deiktis/index>
- Wardani, F. R., & Abdullah, A. A. (2023). POLIGAMI DAN PERSELINGKUHAN: POTRET RUMAH TANGGA DALAM POSTER TAYANGAN INDONESIA (STUDI IKONITAS DIAGRAMMATIK PIERCE). *Pena Literasi Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 141–153. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/penaliterasiEmail>
- White Hughto, J. M., Reisner, S. L., & Pachankis, J. E. (2015). Transgender stigma and health: A critical review of stigma determinants, mechanisms, and interventions. *Dalam Social Science and Medicine* (Vol. 147, hlm. 222–231). Elsevier Ltd. <https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2015.11.010>
- Wibisono, P., & Sari, Y. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM FILM BINTANG KETJIL KARYA WIM UMBOH DAN MISBACH YUSA BIRA. *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, 1(1), 30–43.
- Yovita, K., Angelica, A. D., & Pardede, K. G. (2022). Stigma Masyarakat Terhadap Perempuan Sebagai Strata Kedua Dalam Negeri. *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)*, 1, 401–411.
- Yulianti, Y., & Syahriyah, U. U. (2023). Melawan Konstruksi Sosial dan Budaya Terhadap Perempuan: Mewujudkan Keadilan Gender dalam Rumah Tangga. *Jurnal Ilmu Sosial Indonesia (JISI)*, 4(2). <https://doi.org/10.15408/jisi.v4i2.37129>
- Yuwita, N. (2018). Representasi Nasionalisme dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Jurnal Heritage*, 1, 40–48.

Skripsi:

- Agustin, W. W. (2023). KETERIKATAN PEREMPUAN KARIER DENGAN DUNIA DOMESTIK. Universitas Kristen Duta Wacana.
- Andriyany, D. P. (2020). Analisis Konsep Produktivitas dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi Produktivitas Kerja Karyawan (Studi Literatur). *STIE Dewantara Jombang*.

- Carreiro, J. (2021). *Gender Role Beliefs, Household Chores, and Modern Marriages* [Disertasi, Antioch University]. <https://aura.antioch.edu/etds>
- Chotimah, T. A. C. (2023). Konsep Gender Perspektif Judith Butler dalam Gender Trouble. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati.
- Davoudian, T. (2014). I Cheat Because I Can: Power, Sexism And Approval Of Infidelity [Disertasi, Marquette University]. https://epublications.marquette.edu/dissertations_mu/342
- Debora, C. (2024). Misogini Sebagai Respon Warganet Terhadap Perempuan Berselingkuh (Studi Netnografi Kasus Perselingkuhan Arawinda dan Guido). Universitas Kristen Indonesia.
- Febriyanthy, A. (2023). Representasi Perselingkuhan dalam Film Series “Layangan Putus” (Analisis Semiotika Roland Barthes). Universitas Nasional.
- Gaol, M. T. L. (2020). ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM PARASITE DALAM MAKNA DENOTASI KONOTASI DAN PESAN MORAL. Universitas Medan Area.
- Hidayah, E. K. (2020). Analisis Semiotik Film Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak dalam Perspektif Gender. Universitas Siliwangi.
- Ningrum, A. K. (2022). ANALISIS BENTUK-BENTUK PERLAWANAN PEREMPUAN TERHADAP KETIDAKADILAN GENDER DALAM FILM YUNI (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES). Universitas Tidar.
- Ningrum, W. T. P. (2020). Relasi Kuasa Dalam Keluarga Dengan Suami Tidak Bekerja (Studi pada Keluarga dengan Suami Tidak Bekerja dan Istrinya yang Berkerja di Kabupaten Gresik). Universitas Airlangga.
- Ningsih, N. A. P. (2014). Representasi Kekerasan Terhadap Transgender dalam Film Taman Lawang [Skripsi]. Universitas Diponegoro.
- Putri, M. R. (2022). Representasi Domestifikasi Perempuan dalam film Little Woman. Universitas Semarang.
- Putri, S. A. (2022). FENOMENA MENUNDA PERNIKAHAN PADA PEREMPUAN. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Rahmawati, L. (2015). Problematika Perselingkuhan Suami dan Upaya Penanganannya Menurut Julia Hartley Moore dan Mohamad Surya (Perspektif Fungsi BKI). Universitas Negeri Islam Walisongo.
- Septiana, R. (2019). MAKNA DENOTASI, KONOTASI DAN MITOS DALAM FILM WHO AMI KEIN SYSTEM 1ST SICHER (SUATU ANALISIS SEMIOTIK). Universitas Sam Ratulangi.

Naskah Publikasi:

- Duriana, E. (2021). Representasi Stereotip Perempuan pada Film Kim Ji Young, Born 1982 [Naskah publikasi]. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Duriana, E. (2021). Representasi Stereotip Perempuan pada Film Kim Ji Young, Borm 1982. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Handayani, H. (2024). Kecemasan Wanita Karir terhadap Ikatan Pernikahan (Adaptasi Kasus Gamophobia) [Naskah Publikasi]. Universitas Aisyiyah Yogyakarta.
- Kurniawati, M. (2022). Representasi Budaya Patriarki dalam Film Before, Now & Then (Nana). Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Internet:

- Ayu, R. D. (2024, Agustus 19). Ramai Istilah Marriage Is Scary di Media Sosial, Apa Artinya? tempo.com.
- cinopolisid. (2023, Desember 24). Official Poster - SUAMI YANG LAIN. instagram.com.
- CNN Indonesia. (2024, Agustus 13). Viral di Media Sosial, Apa Arti Marriage is Scary? cnnindonesia.com.
- Dewi, A. K. (2010). Semiotika Bagian 1. Denpasar: Institut Seni Indonesia Denpasar, 93–95.
- Diananto, W. (2022, Januari 14). Profil Benni Setiawan Sutradara Layangan Putus yang Viral, Pernah Antar Reza Rahardian Raih Piala Citra. liputan6.com.
- Duignan, B. (2025, April 16). Judith Butler. britannica.com.
- Editors of Encyclopaedia Britannica. (2025, Juni 6). *Simone de Beauvoir*. britannica.com.
- Film Indonesia. (t.t.-a). Filmografi Benni Setiawan. filmindonesia.or.id.
- Film Indonesia. (t.t.-b). Filmografi John De Rantau. filmindonesia.or.id.
- Gracia, A. (2022, Juli 14). Kasus Selingkuh Selebritas: Cara Patriarki Kontrol Perselingkuhan. magdalene.co.
- IMDb. (t.t.). Suami Yang Lain (2024). imdb.com.
- imdb.com. (t.t.). Suami yang Lain Full cast & crew. imdb.com.
- Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. (2025, Januari 1). SIMFONI-PPA. kekerasan.kemenpppa.go.id.
- Komnas Perempuan. (2013, Desember 13). Poligami & Perselingkuhan. komnasperempuan.go.id.

- Latifah, R. S. N., & Moerdisuroso, I. (2024, Juni 3). KAJIAN TEORI PERFORMATIVITAS GENDER JUDITH BUTLER PADA KARYA CLAUDE CAHUN. academia.edu.
- Magfirah, I. (2023, Agustus 8). Membongkar Stigma Perempuan Pelakor, Kok Laki-laki Nggak Disalahin? mojok.co.
- MD Entertainment. (2022, November 28). Ini 7 Fakta Layangan Putus yang Bikin Kamu Tercengang! mdentertainment.com.
- Niedda, M. (2020). Studi Feminis dan Queer: Konseptualisasi Gender menurut Judith Butler. ENS de Lyon, 1–10.
- Nugraha, S. (2024, Januari 10). 8 Film Indonesia Disutradarai John De Rantau, Genre Beragam. jogja.idntimes.com.
- Rahman, S. H. (2023, Januari 9). Stigma Perempuan dalam Konstruksi Patriarki. sastraIndonesia.upi.edu.
- Rahmawati, T. D. (2024, Januari 6). Produser Optimis Film “SUAMI YANG LAIN” Bisa Raih 500 Ribu Penonton, Ini Alasannya. kapanlagi.com.
- Rimadani, A. W. (2024, September 27). Perempuan dan Patriarki: Mengapa Perempuan Melanggengkan Budaya Patriarki. kumparan..com.
- Simangunsong, I. (2024, Juni 13). Hasil Survei: perempuan Indonesia Lebih Banyak Berselingkuh. segaris.co.
- Stanford Encyclopedia of Philosophy. (2023, Januari 11). *Simone de Beauvoir*. plato.stanford.edu.
- Terre, E. R., Arivia, G., Alimi, M. Y., & Affiah, N. D. (2013). Manusia, Perempuan, Laki-Laki. Komunitas Salihara-Hivos.
- Tim Medis Siloam Hospitals. (2024, September 26). Azoospermia: Gejala, Penyebab, Diagnosis, dan Pengobatannya. siloamhospitals.com.
- Wijaya, A. H. (2024, Januari 18). Potret Box Office Film-film Indonesia di Awal Tahun 2024. validnews.id.
- Wong, J. S., & Daminger, A. (2024, Juli 29). *Hiding Gender Inequality Behind the Myth Of Mutuality*. gendersociety.wordpress.com.