

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	10
1.4. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Bangsa, Kebangsaan, dan Rasa Kebangsaan.....	11
2.2. Konsep kebangsaan Indonesia, Islam, dan Nahdlatul Ulama (NU)	15
2.3. Sastra dalam Pergerakan Nasional	23
2.4. Analisis Wacana.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1. Metode Penelitian	27
3.1.1. Pendekatan Penelitian.....	28
3.1.2. Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.2. Teknik Analisis Data.....	29
3.3. Validitas Data.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1. Kiprah Kebangsaan Nahdlatul Ulama Pra Kemerdekaan dan Pasca Kemerdekaan Negara Indonesia.....	33
4.2. Perkembangan Syair lagu <i>Yaa Lal Wathan</i> (Cinta Tanah Air).....	55
4.3. Analisis wacana kritis Teun A. Van djiK Dalam Syair Lagu <i>Yaa Lal Wathan</i> (Cinta Tanah Air)	60
4.3.1. Analisis Teks Syair Lagu <i>Yaa Lal Wathan</i> (Cinta Tanah Air).....	61

4.3.2. Analisis Struktur Wacana Teks Syair Lagu <i>Yaa Lal Wathan</i> (Cinta Tanah Air)	76
4.3.3. Kognisi Sosial Syair Lagu <i>Yaa Lal Wathan</i> (Cinta Tanah Air)	84
4.3.4. Konteks Sosial Syair Lagu <i>Yaa Lal Wathan</i> (Cinta Tanah Air)	88
4.4. Nilai-Nilai Kebangsaan Nahdlatul Ulama (NU) Dalam Makna Syair Lagu <i>Yaa Lal Wathan</i> (Cinta Tanah Air)	92
4.5. Kontekstual Wacana Kebangsaan Nahdlatul Ulama (NU) Dalam Syair Lagu <i>Yaa Lal Wathan</i> (Cinta Tanah Air) di Era Kontemporer	94
BAB V KESIMPULAN & SARAN	132
5. 1. Kesimpulan	132
5.2. Saran	134
DAFTAR PUSTAKA	135
LAMPIRAN-LAMPIRAN	141