

ABSTRAK

Syair lagu *Yaa lal wathan* (cinta tanah air) adalah simbol dari prinsip dan nilai kebangsaan Nahdlatul Ulama (NU) dalam konteks Negara Kesatuan Republik Indonesia. Syair ini merupakan ekspresi kecintaan terhadap tanah air, simbol dari semangat perjuangan dan persatuan dalam mempertahankan kemerdekaan Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mengkaji makna serta nilai kebangsaan Nahdlatul Ulama (NU) dalam syair lagu *Yaa lal wathan* (cinta tanah air). Metode dalam penelitian ini menggunakan metode analisis teks, pendekatan kualitatif, dan teknik analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk digunakan untuk menelaah nilai-nilai kebangsaan Nahdlatul Ulama (NU) dalam syair lagu *Yaa lal wathan* (cinta tanah air). Hasil penelitian ini menjelaskan tentang nilai-nilai kebangsaan Nahdlatul Ulama (NU) dalam syair lagu *Yaa lal wathan* (cinta tanah air) yang terdiri dari *Tawassuth* (Moderat), *I'tidal* (keadilan), *Tasamuh* (toleransi), *tawazun* (seimbang), dan *Amar Ma'ruf Nahi Munkar* (menegakan kebenaran mencegah kerusakan) menjadi pondasi dalam membangun harmoni kebangsaan. Mencintai tanah air dan menjaga kedaulatan bangsa serta negara Indonesia, bukan hanya perihal menjaga fisik negara saja, melainkan bagaimana membangun keselarasan sosial dalam mencapai kesejahteraan bersama dapat tercipta. Syair lagu *Yaa lal wathan* (cinta tanah air) merepresentasikan bagaimana prinsip dan nilai harmonisasi (keseluruhan) etika, dan moral dalam kehidupan bernegara merupakan sikap dari aktualisasi peradaban bangsa Indonesia.

Kata Kunci : Cinta Tanah Air, Indonesia, Kebangsaan, Nahdlatul Ulama

ABSTRACT

The lyrics of the song Yaa Lal Wathan (Love for the Homeland) symbolize the principles and national values of Nahdlatul Ulama (NU) within the context of the Unitary State of the Republic of Indonesia. These lyrics serve as an expression of love for the homeland, a symbol of the spirit of struggle and unity in defending Indonesia's independence. This study aims to analyze and examine the meaning and national values of Nahdlatul Ulama (NU) embedded in the lyrics of Yaa Lal Wathan (Love for the Homeland). This research employs a text analysis method, a qualitative approach, and Teun A. van Dijk's critical discourse analysis model to explore the national values of Nahdlatul Ulama (NU) in the lyrics of Yaa Lal Wathan (Love for the Homeland). The national values of Nahdlatul Ulama (NU) found in the song's lyrics include Tawassuth (moderation), I'tidal (justice), Tasamuh (tolerance), Tawazun (balance), and Amar Ma'ruf Nahi Munkar (upholding righteousness and preventing wrongdoing). These values serve as the foundation for building national harmony. Loving the homeland and safeguarding the sovereignty of Indonesia is not merely about protecting the physical territory but also about fostering social harmony to achieve collective prosperity. The lyrics of Yaa Lal Wathan (Love for the Homeland) represent how the principles and values of ethical, moral, and aesthetic harmony in national life serve as an embodiment of Indonesia's civilizational identity.

Keywords: *Love for the Homeland, Indonesia, Nationalism, Nahdlatul Ulama*