

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Almond, Gabriel A., & Verba, Sidney. (2005). *The Civic Culture: Political Attitudes and Democracy in Five Nations*. Princeton University Press.
- Ardial, (2010). *Komunikasi Politik*, Jakarta: Indeks.
- Arifin, Anwar. (2011). *Komunikasi Politik-Filsafat-Paradigma-Teori-Tujuan-Strategi Dan Komunikasi Politik Indonesi*, Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka cipta.
- Aryani, Leli. (2010). *Komunikasi Politik Politisi Dan Pencitraan Di Panggung Politik*. Bandung: Wijaya Padjajaran.
- Bagus, W. (2006). *Pendidikan Kewarganegaraan Bela Negara*. Pendidikan Pembangunan Karakter Bangsa, Universitas Udayana.
- Creswell, J. W. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Los Angeles: SAGE Publications.
- Creswell, J.W. (1998). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing among Five Tradition*. London: Sage Publications.
- Danial, E, & Warsiah. (2009). *Metode Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Laboraterium Pendidikan Kewarganegaraan.
- Dan Nimmo. (2009). *Komunikasi Politik, Khalayak Dan Efek*, Bandung Remaja Karya.
- Effendy, Onong Uchjana. (2009). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Fly Hunter. (2003). *Community Power Structure*. Chafe Hill, NC: University Of North Carolina Press.
- Geraldi, A., & Kurniawan, B. (2019). *Eksplorasi Musik di Indonesia: Studi Kasus Band Indie Modern*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hawkins, S. (2023). *Indie Rock: From Campus Radio to Local Music Scenes*. Oxford University Press.

- Husserl, Edmund. (1982). *Ideas Pertaining To A Pure Phenomenology And To A Phenomenological Philosophy*. Den Haag: Martinus Nijhoff Publisher.
- Indriasari, Ratna. (2014). *Komunikasi Politik Pemerintahan*. Jakarta: Literasi Nusantara.
- Jalaluddin Rakhmat. (2011). *Komunikasi Politik Hubungan Antara Khalayak Dan Efek, Sebuah Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kantaprawira, Rusadi. (2004). *Sistem Politik Indonesia*. Bandung: Sinar Baru.
- Kementerian Pertahanan Republik Indonesia. (2023). *Tataran Dasar Bela Negara*. Kemhan RI. Jakarta.
- McCombs, Maxwell dan Shaw. (2002). *The Agenda-Setting of the Mass Media in the Shaping of Public Opinion*. University of Texas at Austin.
- Mc Nair, Brian. (2016). *Pengantar Komunikasi Politik*. Jakarta: Nusamedia.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nazir. (1999). *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Nie dan Verb. (2005). *Political Participation, Handbook of Political Sciences*. FredI. Greenstein & Nelson W.P. (eds). Addison: Wesley Publishing Company.
- Novel Ali. (2009). *Peradaban Komunikasi Indonesia Potret Manusia Indonesia*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- O'Halloran. (2015). *Multimodal analysis for critical thinking*. Taylor & Francis: *Learning, media, & technology*, hlm. 1-12.
- Sarwono, S.W. (2005). *Psikologi Sosial Psikologi Kelompok dan Psikologi Terapan*. Jakarta: Balai Pustaka
- Sudianto. (2006). *Komunikasi Politik*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Cetakan ke-24. Bandung: Alfabeta

Sumarno AP. (2009). *Dimensi-dimensi Komunikasi Politik*. Bandung: Citra Aditya Bakti.

Tabroni, Roni. (2012). *Komunikasi Politik Pada Era Multimedia*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Verba, S., Schlozman, K. L., & Brady, H. E. (2005). *Voice and Equality: Civic Voluntarism in American Politics*. Cambridge: Harvard University Press

Widodo, S. (2011). *Implementasi Bela Negara Untuk Wujud Nasionalisme*. Jurnal Ilmiah CIVIS, Volume I, No 1, Hal. 18 – 31.

Sumber Peraturan dan Perundang-Undangan

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 (UUD 1945)

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 1999 Tentang Rakyat Terlatih.

Sumber Jurnal dan Artikel Penelitian:

Aidil Isfa Azhari dan Nur Azizah. (2021). *Komunikasi Politik Aceh Rock Band Dalam Mempertahankan Eksistensinya Pasca Penandatanganan Mou Helsinki (Studi Tentang Lobby Politik Grup Musik Aceh Rock Band ke Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Provinsi Aceh)*. Jurnal Communitarian Vol.3 ,No.1, Agustus 2021 E-ISSN2686-0589.

Asep., dkk.. (2020). *Pendidikan Pendahuluan Bela Negara melalui Pendidikan Kewarganegaraan*. Jurnal Civics, Vol 17. No 2.

Faisal, Muzzammil. (2023). *Strategi Komunikasi Politik Melalui Theme Song Partai: Analisis Pada Lagu “PAN PAN PAN”*. SOURCE: Jurnal Ilmu Komunikasi.

Hartinah, S. B., & Nurcahya, S., (2019). Peranan Mahasiswa Dalam Bela Negara Menggunakan Media Sosial Dengan Konten Kekinian. *Jurnal Sosio Dan Humaniora*, 1(1), 45–54

Ikhsan, Fadillah. (2022). *Musik Sebagai Media Komunikasi Politik Masyarakat Dalam Menyalurkan Kritik Sosial Dan Politik Terhadap Pemerintah (Analisis Semiotika Lirik Dalam Lagu Merah Karya Grup Band Efek Rumah Kaca)*. Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Politik Universitas Nasional.

Moh Ilham Fathurrozi, Edy Sudaryanto & Beta Puspitaning Ayodya (2022). *Komunikasi Interpersonal Tresno Riadi Dalam Grup Band Tipe-X (Studi Deskriptif Gaya Komunikasi Interpersonal Tresno Riadi)*. RELASI: Jurnal Penelitian Komunikasi, Vol. 02 No 01 (2022).

Pinter Politik TV. (2020). *Peradaban: Politik Penikmat Senja dan Anak Indie*. <https://www.youtube.com/watch?v=z8hKcraIzoo>

Rahardjo, Mudjia. (2017). Studi Kasus Penelitian Kualitatif: Konsep dan Prosedurnya. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Diperoleh dari <https://repository.uin-malang.ac.id/1104/1/studi-kasus-dalam-penelitiankualitatif.pdf>. Hal. 3.

Septian Reva Cantona & Laila Kholid Alfirdaus. (2020). *Kritik Sosial Politik Dalam Musik: Studi Kasus Grup Musik Efek Rumah Kaca*. Departemen Politik dan Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.

Sri Hartinah & Said Bambang Nurcahya, (2019). *Peranan Mahasiswa Dalam Bela Negara Menggunakan Media Sosial Dengan Konten Kekinian*. Jurnal Sosio dan Humaniora | Volume 1, Number 1, 09 2022, page. 45 – 54

Suharto, S. (2006). *Permasalahan Musikal dan Lingual dalam Penerjemahan Lirik Lagu (The Musical and Linguistic Problems in Lyrics Translation)*. Harmonia : Journal of Arts Research and Education.

Tarwiyah, Tuti. (2004). *Analisis Nilai-nilai dalam Lagu-lagu Daerah Betawi*. Jurnal Harmonia: UNNES.

Wijayanti, A. A., Syandhana, N., Hikari, S., Shinkoo, L., & Fitriyono, R. A. (2022). *Peran Pancasila Di Era Globalisasi Pada Generasi Z*. Jurnal Intelektiva, 4(1), 29–35.

Sumber Berita dan Internet.

@soliloku. (2024, Desember 22). *Terima kasih aksi panggungnya di malam minggu yang super keren* [Tweet]. X. https://x.com/soliloku/status/187063242225969515?s=46&t=9_Z3vSapGn18bFQu8IE5dw

@sarang.Kelelawar. (2021, Januari 17). #cerita Kelelawar [gambar]. Instagram. https://www.instagram.com/p/CKIwpaWlu97/?igsh=NmFnZGpwZ3JzaGZx&img_index=1

Beautynesia. (2024, Agustus 23). *#KawalPutusanMK, Baskara Putra Ajak para Musisi Pakai Visual 'Peringatan Darurat' saat Manggung.*
<https://www.beautynesia.id/life/kawalputusanmk-baskara-putra-ajak-para-musisi-pakai-visual-peringatan-darurat-saat-manggung/b-293713>

Bisnis.com. (2024, Agustus 26). *Kawal Putusan MK, Baskara Hindia Ajak Musisi Pasang Visual Peringatan Darurat saat Manggung.*
<https://www.bisnis.com/read/20240825/638/1793781/kawal-putusan-mk-baskara-hindia-ajak-musisi-pasang-visual-peringatan-darurat-saat-manggung>

Medocm.id. (2024, Desember). *Wawancara .Feast - Musik Medcom.* Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=cS4tVplc91Y>